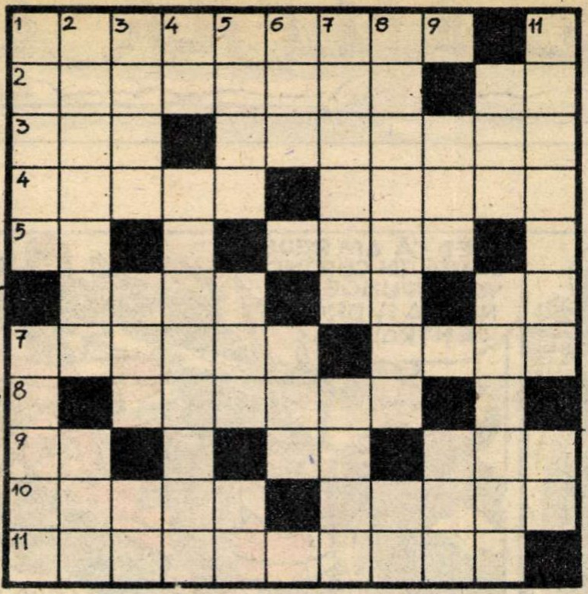
Școlară



ORIZONTAL: 1) Caietul profesorului. 2) Prima carte a unui elev. Cal. 3) Resentiment 138! Flori dăruite profesoarei. 4) Sentimentul... de a nu ști lecția. Catalog... schimbat! 5) Plantă textilă. Electrod pozitiv. 6) O măsură, la muzică. Tangentă (presc.). Începutul melodiei! 7) Terminarea cursurilor. Rîu în R.F.G. 8) Consecințe în urma învățăturii. 9) Exclamație. Apar! Dă înapoi. 10) Iese. A liniști o clasă. 11) Obiectul .. gîndirii.

VERTICAL: Manuale. Elevul cu ghiozdanul în spate (fig., 2 cuv.). 2) Lipsuri. Lichid incolor. 3) Exercițiu impus. Mijlocul caiselor! La intrarea în atelier! 4) Frunză de brad. Fac parte din clasa vertebratelor evoluate (pl.). 5) A coase cărți. Element de compunere cu sensul de înainte. Începutul unei emulații! 6) Specie a poeziei lirice în care se exprimă idealuri. Plecați în toi! 7) Elev răspunzător. Simțul... profesorului. 8) Ramură a medicinii. Usturoi. 9) Antecedente 13,7%! Regiunea lacurilor centrale (abr.). 10) Afumat 1/2! Fișiu de borangic. 11) Locul de desfășurare a practicii elevilor. Adverb.

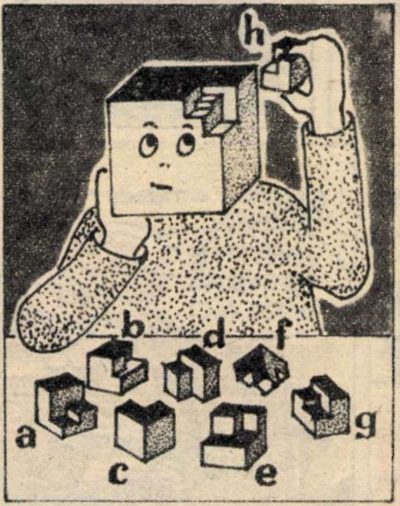
DICȚIONAR: RSM, ISAR, IN HAM.

Niculae FLorian,
Liceul industrial
„Grigore Alexandrescu",
Tîrgoviște

JOC UNICEF

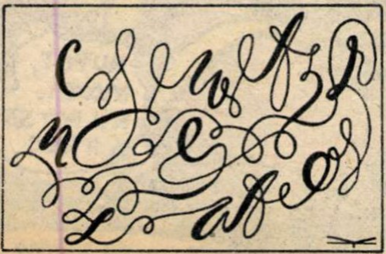
Bila zburătoare

Acest joc are peste două milenii și vine tocmai din îndepărtata China. Bila, foarte ușoară, este alcătuită din plută și ornată cu un mănunchi de pene înfipte sau lipite. Jucătorul o aruncă în aer, iar apoi, cu lovituri de bombeu, de călcîi etc., o trimite înapoi ori de cîte ori aceasta încearcă să revină pe sol, împiedicînd-o să cadă. Numărul de lovituri izbutite date mingii reprezintă puncte.



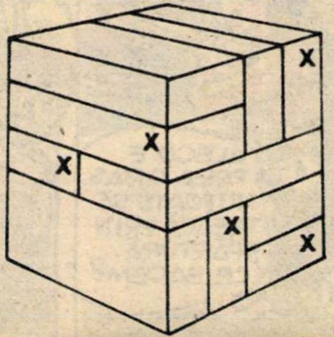
UNUL, ȘI NUMAI UNUL DINTRE FRAGMENTELE A...H COMPLETEAZĂ EXACT CUBUL CARE ESTE ACEST FRAGMENT?

PE FIRUL LITERELOR VEȚI AFLA NUMELE UNUI BUN PRIETEN.



VEDERE ÎN SPAȚIU

Acest cub este alcătuit din cărămizi. Fiecare dintre ele se află în atingere cu alte cărămizi. Scrieți pe fiecare din cărămizile notate cu x numărul de cărămizi cu care vine în atingere.

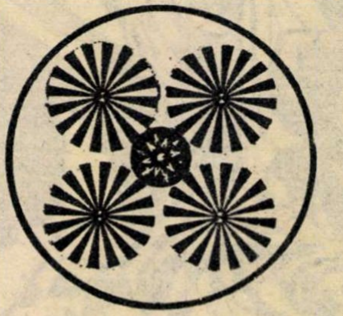


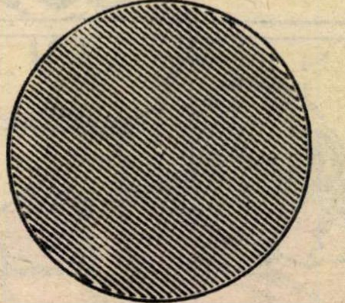
UIMITOARE IMAGINI STROBOSCOPICE

Redesenați întocmai cele două imagini circulare (eventual numai una din ele) pe bucăți de carton alb, dar mărindu-le în așa fel încît diametrul fiecăreia să fie între 150 și 250 mm. Puteți executa lucrarea și prin reproducere fotografică. Decupați apoi cercurile și fixați-le, pe rînd, pe platanul unui picup. Așezați aparatul în poziția verticală și porniți-i motorul la viteza de 33 de turații. Stați în fața discului și priviți în centrul desenului aflat în mișcare de rotație: veți vedea niște imagini uimitoare. Măriți apoi turația discului de 45 de rotații.

Aceste desene — numite cercuri stroboscopice — au fost inventate acum aproape o sută de ani de către profesorul Silvanus Thompson, de la Universitatea din Bristol (Anglia), și, pe atunci, au stîrnit un interes deosebit.

C. VODĂ



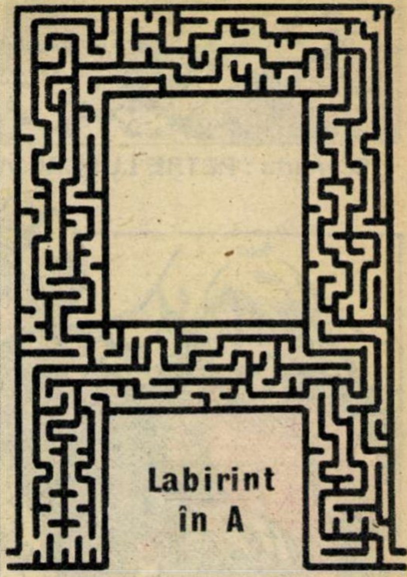


Concursul 7

ARENA MATEMATICIENILOR
ing. Liviu Macoveanu

NUMĂRUL 14

Puteți obține numărul 14, numai din 5 cifre impare? În ce mod?

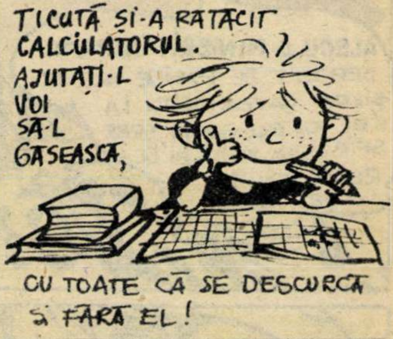


ÎNCERCAȚI SĂ INTRAȚI PRIN DESCHIDEREA DIN STÎNGA-JOS, APOI STRĂBATEȚI CU CREIONUL ÎNTREG LABIRINTUL ȘI IEȘIȚI, CU BINE, PE UȘA DIN DREAPTA-JOS.

CONCURSUL

TICUȚĂ CEL UITUC

CONTINUĂ!


TICUȚĂ ȘI-A RĂTĂCIT CALCULATORUL. AJUTAȚI-L VOI SĂ-L GĂSEASCĂ,
CU TOATE CĂ SE DESCURCĂ ȘI FĂRĂ EL!

CE V-A PLĂCUT DIN ACEST NUMĂR?
CE AȚI DORI SĂ MAI PUBLICĂM?

Coperta noastră

Foto: Gr. Prepeliță

Bilanț rodnic la școlile nr. 89 și 19 din Capitală.

CUTEZĂTORII 25 Redacția revistelor pentru copii — București

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA
Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU; Responsabil de număr: MARGA MICU
Prezentarea tehnică: ION MIHĂESCU

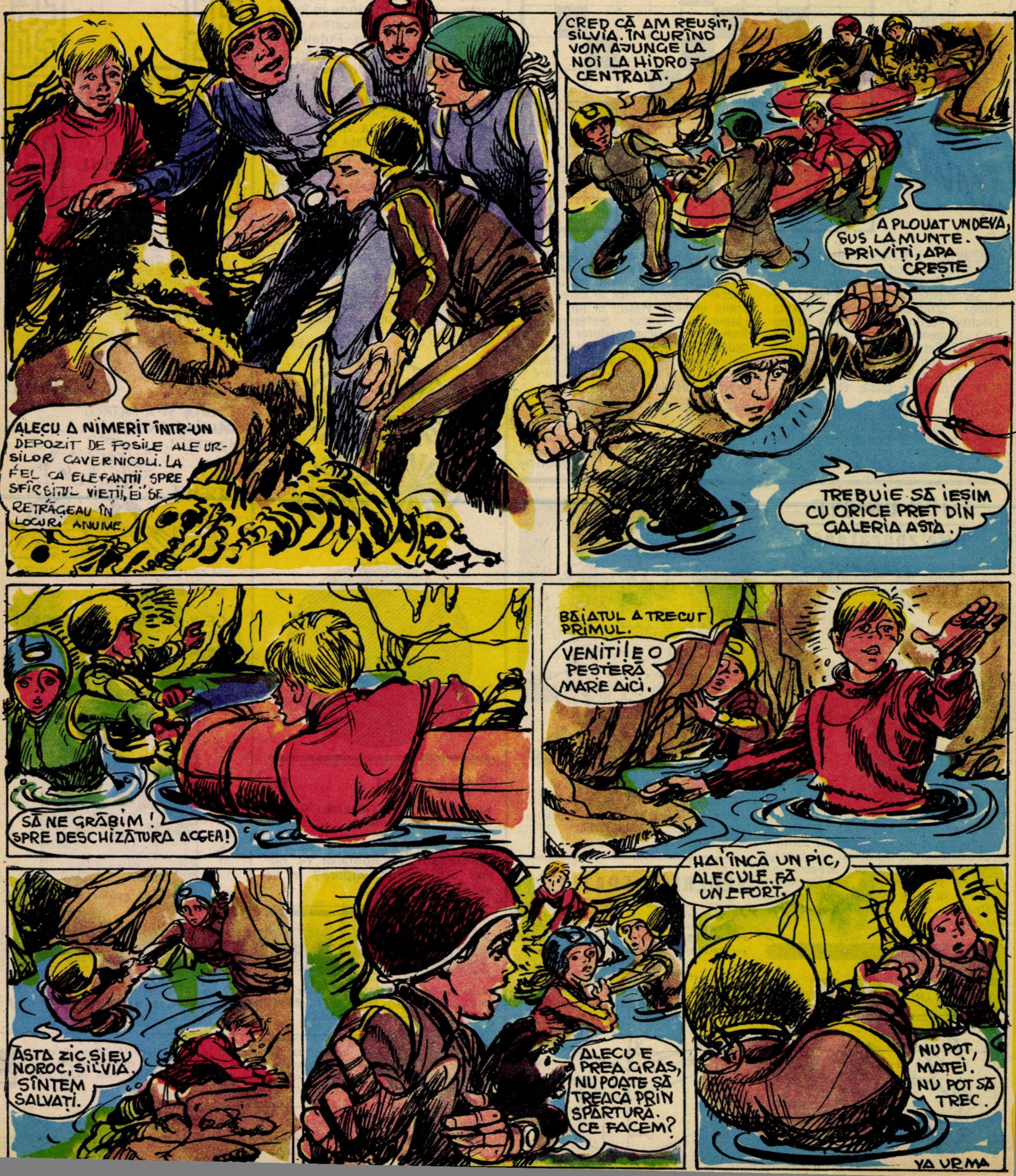
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Index 41836 12 pagini 1,50 lei

TORENTUL

Scenariu : PETRE LUSCALOV Desene: PUIU MANU


ALECU A NIMERIT ÎNTR-UN DEPOZIT DE FOSILE ALE URSILOR CAVERNICOLI. LA FEL CA ELEFANȚII SPRE SFÎRȘITUL VIEȚII, EI SE RETRĂGEAU ÎN LOCURI ANUME.
CRED CĂ AM REUȘIT, SILVIA. ÎN CURÎND VOM AJUNGE LA NOI LA HIDROCENTRALĂ.
A PLOUAT UNDEVA, SUS LA MUNTE. PRIVIȚI, APA CREȘTE.
TREBUIE SĂ IEȘIM CU ORICE PREȚ DIN GALERIA ASTA.
SĂ NE GRĂBIM! SPRE DESCHIZĂTURA ACEEA!
BĂIATUL A TRECUT PRIMUL.
VENIȚI! E O PEȘTERĂ MARE AICI.
ASTA ZIC ȘI EU NOROC, SILVIA. SÎNTEM SALVAȚI.
ALECU E PREA GRAS, NU POATE SĂ TREACĂ PRIN SPĂRTURĂ. CE FACEM?
HAI ÎNCĂ UN PIC, ALECULE. FĂ UN EFORT.
NU POT, MATEI. NU POT SĂ TREC.
VA URMA

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

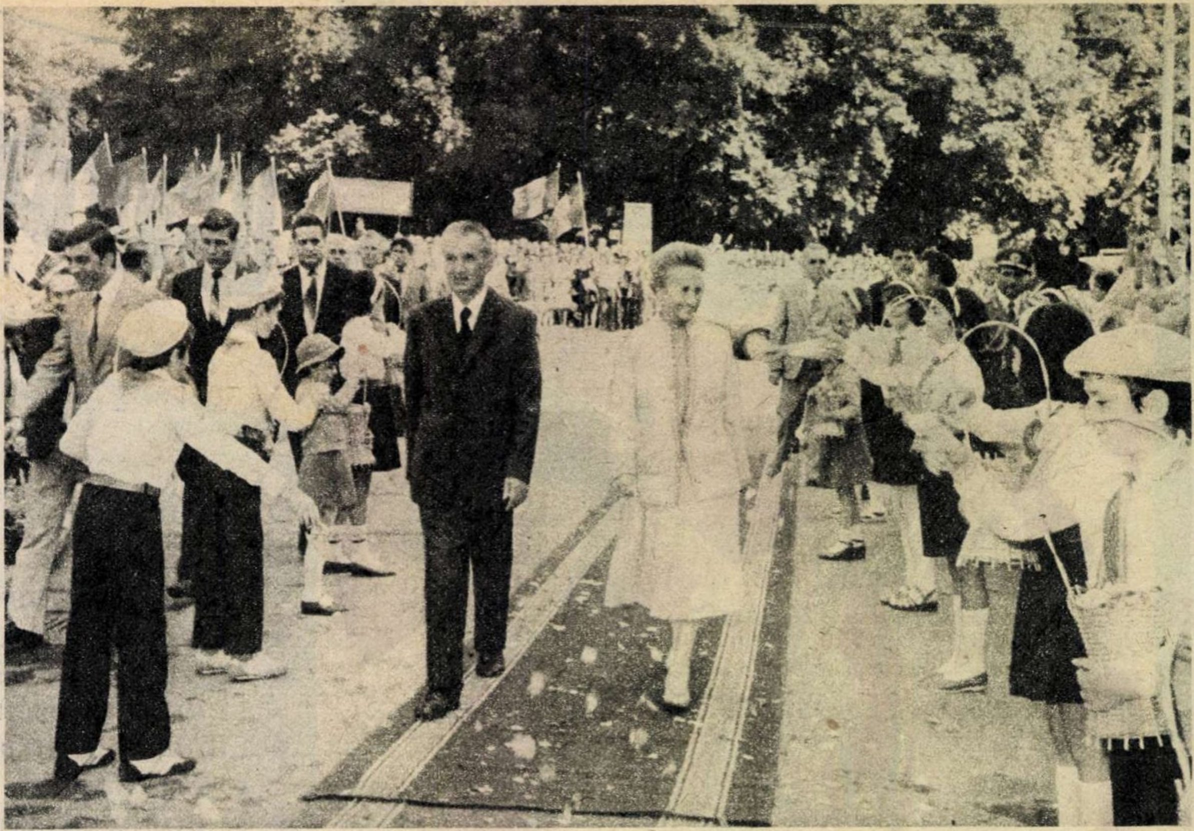
26

JOI, 26 IUNIE 1986,
ANUL XX (NR. 977)

Din sumar:

- Bilanț rodnic de Ziua pionierilor
- Copiii Epocii de aur
- Muzeul satului și de artă populară
- Limba noastră-i o comoară
- O floare pe catedră

PURTĂTORII CRAVATEI ROŞII CU TRICOLOR, TOŢI COPIII PATRIEI, ASEMENEA ÎNTREGULUI NOSTRU POPOR, EXPRIMĂ CEL MAI ALES OMAGIU TOVARĂŞULUI NICOLAE CEAUŞESCU, A CĂRUI VIAŢĂ ŞI ACTIVITATE REVOLUŢIONARĂ CONSTITUIE CEL MAI ÎNALT ŞI PILDUITOR EXEMPLU DE DĂRUIRE PATRIOTICĂ ŞI ABNEGAŢIE COMUNISTĂ.



CADRAN POLITIC

Cu prilejul vizitei de lucru efectuată recent la Braşov de către tovarăşul NICOLAE CEAUŞESCU, împreună cu tovarăşa ELENA CEAUŞESCU, zeci de mii de oameni ai muncii de pe aceste străvechi şi înfloritoare plaiuri româneşti, alături de ei aflîndu-se şi purtătorii cravatei roşii cu tricolor, au dat expresie deplinei satisfacţii faţă de noua întîlnire cu conducătorul partidului şi statului nostru.

Participanţii la semnificativul dialog cu secretarul general al partidului au dat glas celor mai profunde sentimente de aleasă dragoste şi preţuire faţă de strălucitul conducător al partidului şi al ţării, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, cel care în urmă cu 50 de ani, la Braşov, în cursul istoricului proces al militanţilor comunişti şi antifascişti, a inscris, prin înaltul curaj şi exemplara sa conduită revoluţionară, prin neînfricarea de care a dat dovadă, o glorioasă pagină în cronica de aur a luptelor eroice duse de partidul nostru comunist.

Aceleaşi sentimente de înaltă dragoste şi recunoştinţă faţă de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, faţă de tovarăşa Elena Ceauşescu, au fost exprimate şi de către participanţii la Plenara C.N.O.P. care, desfăşurată zilele trecute în Capitală, a analizat activitatea Organizaţiei Pionierilor şi Organizaţiei Şoimii Patriei pentru educarea patriotică, revoluţionară, comunistă a şoimilor patriei în spiritul documentelor celui de-al XIII-lea Congres al P.C.R., al indicaţiilor şi orientărilor secretarului general al partidului.

Un moment deosebit de emoţionant l-a constituit cuvîntul unui şoim al patriei care, prin vers înaripat, a dat glas celui mai înalt sentiment nutrit de generaţiile tinere ale ţării – dragostea şi recunoştinţa faţă de conducătorul nostru iubit:

Cînd părinteşte şi cu tot firescul
Ne strînge ca pe fiii lui la piept,
Simţim cum Nicolae Ceauşescu
E Mare, Bun, Viteaz şi este Drept.

În telegrama adresată de către participanţii la plenară tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretar general al P.C.R., preşedintele R.S.R., se exprimă omagiul pionierilor şi şoimilor patriei, al cadrelor care muncesc cu copiii ţării faţă de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, marele conducător al naţiunii noastre socialiste, înţelept strateg şi ctitor genial al operei de făurire a socialismului şi comunismului în patria noastră.

Cu deosebit respect, profundă dragoste şi recunoştinţă, participanţii la plenară îşi îndreaptă gîndurile către tovarăşa Elena Ceauşescu, eminent om de ştiinţă şi ilustru savant de renume mondial, mamă iubitoare a tuturor copiilor patriei, care îşi dedică viaţa dezvoltării ştiinţei, învăţămîntului şi culturii în ţara noastră, afirmării personalităţii umane.

Prezentînd activitatea desfăşurată de Organizaţia Şoimii Patriei şi Organizaţia Pionierilor pentru educarea în spirit patriotic, revoluţionar a tuturor copiilor ţării, evocînd faptul că Organizaţia Şoimii Patriei a fost creată din iniţiativa tovarăşului Nicolae Ceauşescu, înfăţişînd condiţiile de educare şi formare de care beneficiază toţi copiii ţării, în telegramă se exprimă angajamentul pionierilor şi şoimilor patriei de a obţine rezultate tot mai bune la învăţătură şi în pregătirea prin şi pentru muncă, pentru întărirea spiritului revoluţionar militant în întreaga activitate, pentru educarea copiilor ţării în spiritul dragostei şi devotamentului neţărmurit faţă de patrie.

„Vă asigurăm, mult iubite şi stimate tovarăşe Nicolae Ceauşescu – se arată în telegramă –, că, învăţînd din marea carte a iubirii de ţară, din înălţătorul exemplu al vieţii şi activităţii dumneavoastră, pentru copiii României socialiste nu există ţel mai înalt decît acela de a creşte ca patrioţi adevăraţi şi comunişti de omenie, de a contribui activ, încă de la această vîrstă, la edificarea socialismului şi comunismului în patria noastră.

Învăţînd şi muncind într-o ţară liberă şi independentă, noi, copiii, ştim că numai în condiţii de pace şi linişte ne putem realiza visurile, aspiraţiile şi idealurile, ne putem consacra plenar înfloririi multilaterale a patriei. Iată de ce ne alăturăm, din toată inima, gîndurile şi fapta luptei poporului nostru, iniţiativelor şi demersurilor în favoarea dezarmării şi păcii, întreprinse cu înaltă responsabilitate pentru soarta umanităţii, de dumneavoastră erou al păcii, stimat şi preţuit pe toate meridianele planetei.

Vă mulţumim încă o dată pentru dragostea şi căldura cu care ne ocrotiţi copilăria şi vă adresăm cele mai alese gînduri de recunoştinţă, de dragoste şi devotament, angajîndu-ne solemn, mult iubite şi stimate tovarăşe Nicolae Ceauşescu, că vom învăţa şi vom munci cu entuziasm şi răspundere comunistă, că nu vom precupeţi nici un efort pentru a răspunde prin fapte exemplare încrederii pe care partidul, dumneavoastră personal, o investiţi în noi, pentru a creşte cetăţeni adevăraţi, continuatori demni ai operei înaintaşilor, ai măreţelor înfăptuiri ale eroicului nostru popor, în scumpa noastră patrie, Republica Socialistă România."

ZIUA PIONIERILOR 1986

În fiecare an, în însorita duminică a sfîrșitului de cireșar, milioanele de copii ai țării sărbătoresc Ziua pionierilor. Este ziua în care, aliniați în careul pionieresc, purtătorii cravatei roșii cu tricolor așază în cununa de bucurii a sfîrșitului de an școlar împlinirile lor la învățătură și muncă, în pregătirea pentru viitor.

Însuflețiți permanent de strălucitul exemplu de muncă și viață al celui mai iubit fiu al poporului nostru, tovarășul **Nicolae Ceaușescu,** secretarul general al partidului, pionierii patriei au înscris și în acest an școlar în cataloage note bune și foarte bune, au participat cu întregul elan al vîrstei lor minunate la numeroase acțiuni menite să contribuie la înflorirea patriei socialiste, dovedind prin faptele lor că ei cresc și se pregătesc pentru viață în cultul muncii, în spirit revoluționar.

Prin rezultatele muncii lor, pionierii patriei aduc de Ziua pionierilor un fierbinte prinos de dragoste și recunoștință tovarășului **Nicolae Ceaușescu,** secretar general al partidului, tovarășei **Elena Ceaușescu,** pentru minunatele condiții de muncă și învățătură create tuturor copiilor țării.

Este o mare bucurie pentru toți pionierii patriei, ca în rodnicul bilanț cu care se prezintă în acest an la Ziua pionierilor, să așeze și milioanele de fapte frumoase pe care le-au dedicat aniversării a 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român. Între ele se află și cele înscrise sub cele patru generice ale amplei acțiuni de educație patriotică „Tot înainte!", succesele obținute în acțiunea-concurs „Patrie română, țară de eroi", în Festivalul național al muncii și creației „Cîntarea României" și în marea competiție sportivă „Daciada". In marele buchet al împlinirilor pionierești se înscriu, de asemenea, și numeroasele manifestări prin care copiii țării și-au exprimat dorința de pace în întreaga lume, dorința de a trăi într-o lume fără arme și fără războaie.

Ca membri ai organizației revoluționare de masă a copiilor din România, cei mai tineri fii ai țării cresc în spiritul dragostei fierbinți față de patrie și partid, al dragostei pentru frumusețile pămîntului natal și pentru bogățiile țării, pentru limba și cultura poporului, pentru glorioasele tradiții de luptă ale partidului și marile cuceriri ale socialismului. La vîrsta cravatei roșii cu tricolor pionierul vede în muncă o îndatorire de onoare și principalul mijloc de afirmare a personalității umane.

În anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, educația patriotică, revoluționară a copiilor, pregătirea lor pentru viitor au stat permanent în atenția tovarășului **Nicolae Ceaușescu,** Organizația Pionierilor bucurîndu-se de prețioase îndrumări. Din noiembrie 1966, cînd a avut loc prima Conferință Națională a Organizației Pionierilor, pionieria a cunoscut o continuă perfecționare. La indicația secretarului general al partidului au fost luate măsuri pentru adîncirea democrației pionierești, pentru creșterea rolului pionierilor în inițierea și desfășurarea propriei lor activități. Extinderea activităților tehnico-aplicative ale pionierilor a dus la o mai mare apropiere a copiilor patriei de munca productivă din industrie și agricultură.

Cu fiecare prilej tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit prieten și îndrumător al tinerei generații, se referă și la copii, care reprezintă viitorul națiunii noastre socialiste, primăvara poporului nostru. Întotdeauna secretarul general al partidului le adresează părintescul îndemn de a învăța și a munci cu dăruire, de a se pregăti multilateral pentru a deveni cetățeni de nădejde ai țării, constructori ai societății socialiste și comuniste din patria noastră. Întotdeauna tovarășul Nicolae Ceaușescu îi îndeamnă pe toți copiii și tinerii țării să-și îmbogățească permanent orizontul cunoașterii cu cele mai noi cuceriri ale științei pentru a fi capabili să descopere noi taine ale naturii, să crească și să se pregătească pentru viață ca tineri revoluționari.

La adunarea solemnă, organizată cu prilejul celei de-a 65-a aniversări de la făurirea Partidului Comunist Român, tovarășul **Nicolae Ceaușescu** s-a adresat tineretului cu chemarea de a se afla permanent la înălțimea drumului glorios parcurs de partidul nostru, de a acționa întotdeauna ca tineri revoluționari: **„Vouă, dragi prieteni tineri, generației tinere, vă revine misiunea istorică de a apăra și dezvolta cuceririle revoluționare, de a asigura mersul înainte, de a face totul ca poporul nostru să trăiască ca un popor liber, independent, în societatea comunistă, în rîndul națiunilor libere și independente ale lumii!"**

Aceste cuvinte vibrează puternic în inimile pionierilor patriei, iar acum, de ziua lor, cînd fac bilanțul succeselor de pe parcursul întregului an școlar se angajează cu hotărîre să se pregătească, să-și aducă tot mai temeinic contribuția la înflorirea patriei scumpe, astfel încît prin rezultatele muncii lor să fie la înălțimea cerințelor acestui timp eroic pe care-l trăim, la înălțimea viitorului luminos al României.

Vis luminos

Cel mai frumos anotimp ne înconjoară
Înflorit pe umeri şi frunţi;
Fiecare copil e-o primăvară
Cu cele mai frumoase rîuri şi munţi.

Iată-i pe copiii României fluturînd
Viitorului flamuri de foc, tricolore,
Cu ei înfloreşte însăşi pacea pe pămînt,
Braţele lor sînt aripi în nesfîrşitele hore.

În jurul partidului, cu puritatea lor
Copiii sînt muguri de lumină, mereu înainte
Înflorind României razele păcii spre viitor,
Ridicaţi lîngă luceafăr de cel mai iubit părinte.

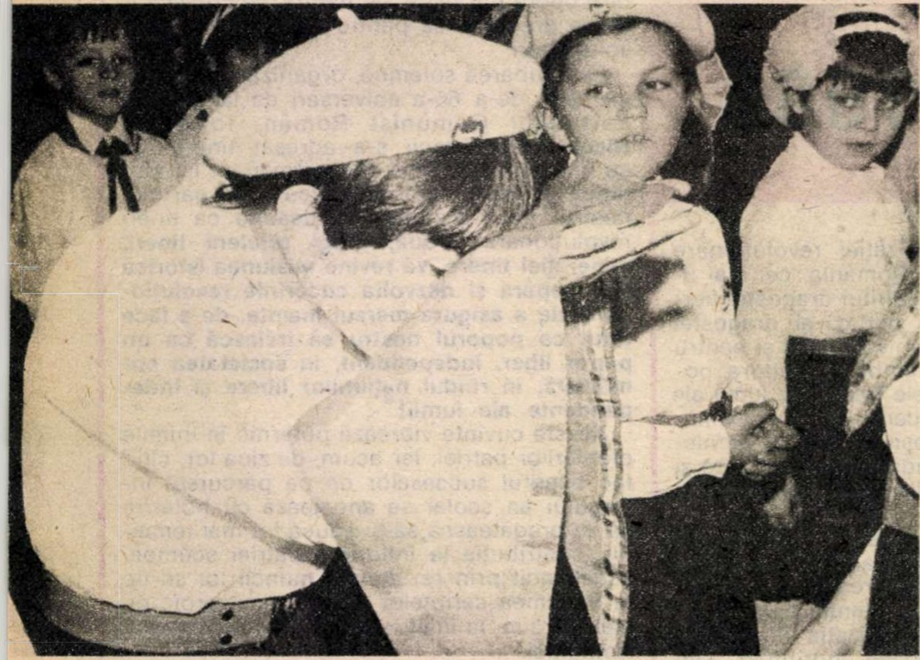
Lume pură, copilărie înflorită în pace şi vis
Pionierie – primăvară – viitor nesfîrşit, omenesc
Pentru aripile tale s-au deschis
Toate grădinile rodului nostru românesc.

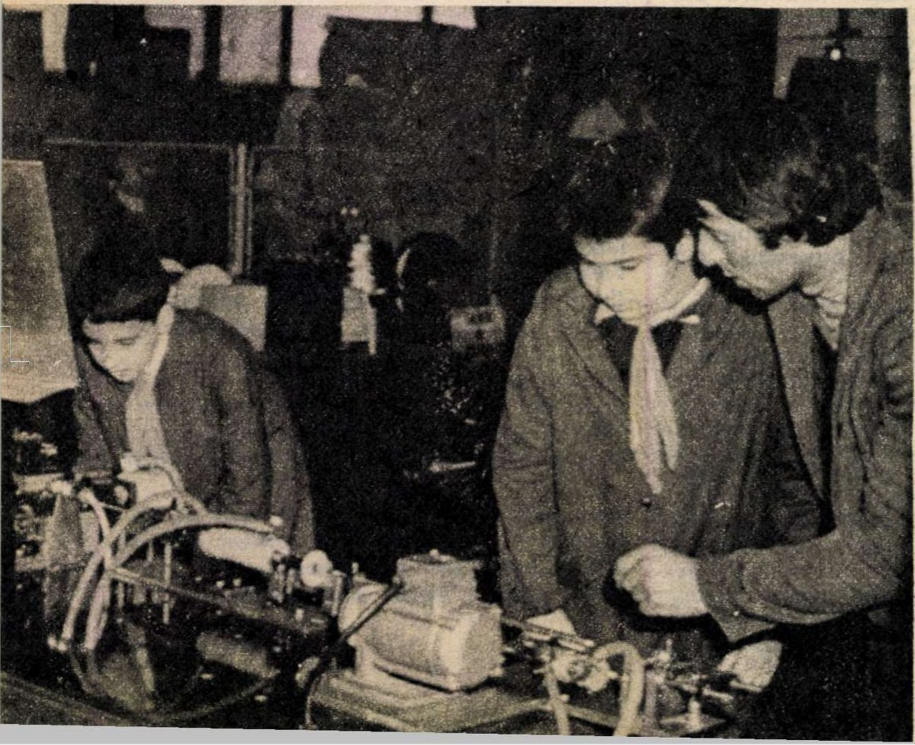
ION CRÎNGULEANU

ZIUA PIONIERILOR-

ÎN DIRECT:
SEPTEMBRIE 1985 – IUNIE 1986

Iată un traseu de-a lungul căruia aţi mai crescut cu un an de noi şi bogate cunoştinţe, aţi crescut în înălţimea faptelor de muncă, de hărnicie, în seriozitatea şi responsabilitatea cu care v-aţi îndeplinit îndatoririle de exemplari şcolari şi pionieri. Gîndurile şi năzuinţele, proiectele şi ambiţiile cu care aţi pornit la drum în acel însorit 15 septembrie '85 se adună, iată, în acest amplu şi sărbătoresc buchet de iunie '86, acum, de Ziua pionierilor. Aţi ajuns cu toţii victorioşi la linia de sosire, la clipa marelui bilanţ al succeselor şi împlinirilor. Vă felicităm, dragi prieteni învingători, şi vă dorim multe, nenumărate bucurii pe luminoasele cărări ale vacanţei!





LA MICROFON, PIONIERII DIN CELEI:

Un sat îndepărtat în judeţul Gorj – satul Celei. O şcoală frumoasă, înconjurată de brazi, aşezată pe cea mai înaltă colină – şcoala în care învaţă 164 de copii. Şi o tradiţie întîlnită în numeroase şcoli din ţară şi păstrată cu multă grijă – aceea ca anul şcolar să se încheie numai cu note bune şi foarte bune. Frumoasă tradiţie! Imaginea de faţă îi prezintă pe cîţiva pionieri în faţa microfonului propriei staţii de radio – în obişnuita emisiune „Columna", ascultată de tot satul. Veştile transmise? La învăţătură – promovabilitate sută la sută; în seră şi în solar legumelor „le-a mers" pînă acum de minune; albinele din stupină nu mai prididesc cu vizitele la flori; cei 50 de iepuri devin tot mai neastîmpăraţi.

STUDIOUL PIONIERESC „ŢARA FAGILOR" PREZINTĂ:

Ce-şi poate dori o echipă de cineaşti atunci cînd porneşte la drum? Fireşte, să facă un film bun! Prietenii noştri de la cineclubul **„Ţara fagilor"**, *al unităţii de pionieri de la Liceul pedagogic din Suceava, şi-au propus să realizeze... două filme bune! Şi, după părerea specialiştilor, ca şi a colegilor spectatori au şi reuşit!*

Pentru primul film – **„Bucuriile iernii"** *— au început să se pregătească încă din toamnă: alcătuirea scenariului, alegerea locurilor şi, bineînţeles, a artiştilor, costumele, probele etc. Pentru cel de-al doilea film numit* **„Lecţia"**, *lucrurile s-au complicat mult. Mai bine zis, autorii, cu bună ştiinţă au ambiţionat mai mult. Experienţa căpătată pînă atunci le-a dat curaj să pornească, în vacanţa de primăvară, pe cărări de munte, în Apuseni: Costeşti – Sarmizegetusa, Blidaru, Dăbîca, Casa lui Avram Iancu, Dealul cu meri...*

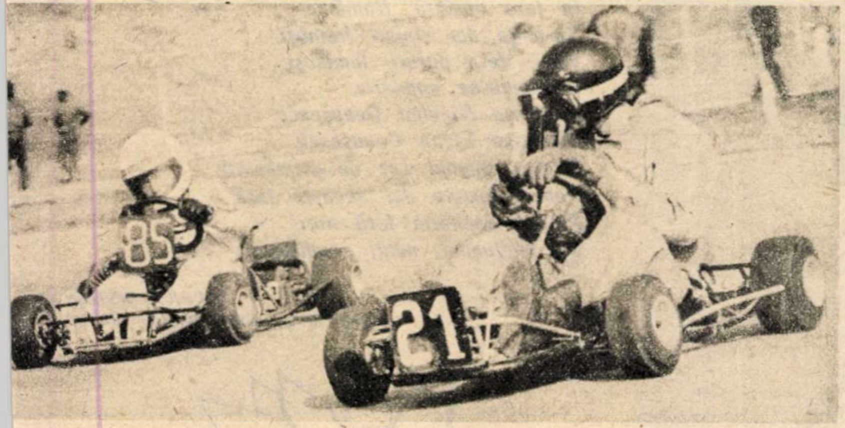
Îndrumaţi de conducătorul cercului, prof. Eugenia Iacov, cei 20 de pionieri pasionaţi ai celei de-a şaptea arte – printre care Magda Tcaciuc, Daniel Ciornei, Sînziana Dumitru, Andrieş Iulian, Cristina Bocăneş, au „aşternut" pe peliculă imagini răscolitoare vorbind de trecutul eroic al poporului nostru.

Vacanţa – bogata vacanţă în bucurii şi satisfacţii – cîte sugestii nu le va mai oferi oare micilor producători de filme?!

ECHIPA NOASTRĂ DE VOINICI...

Membrii asociaţiei sportive „Ştiinţa 3-Moreni", Dîmbovița, au cîştigat în acest an şcolar noi lauri în întrecerile marii competiţii sportive „Daciada". Iată-i pe tinerii atleţi ai şcolii (îi vedeţi şi-n imagine), cu toţii campioni pe judeţ. Printre ei s-a remarcat **Mihaela Neagu,** considerată „o speranţă a atletismului naţional". Din echipă face parte şi talentata atletă şi pionieră sîrguincioasă, **Delia Teleanu.** Am făcut cunoştinţă aici şi cu şahişti redutabili, ca **Silviu Spoială,** campion judeţean şi la etapa de zonă, de la Constanţa, tot din acest an; cu partenerii lui de joc: **Florin Duricu, Constantin Cadar,**

BILANȚ SĂRBĂTORESC
AL MUNCII ȘI ÎNVĂȚĂTURII



FORUM '86

ÎN EPOCA DE AUR
MUNCIM ȘI ÎNVĂȚĂM,
CUTEZĂTORI
SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM

Mult succes forumurilor județene ale pionierilor, care-și încep lucrările peste cîteva zile!

Ion Marius, Dinu Marius și **Marius Țapu.** Le-am văzut în plin antrenament pe campioanele școlii și localității la tenis de masă și badminton:**Lidia Belghiru** și **Magdalena Enache.** I-am cunoscut și pe băieții echipei de handbal, care au cîștigat campionatul pe județ, și pe mulți alți sportivi de la Școala nr. 3, adevărată „echipă de voinici".

VREDNICII COPII AI VRANCEI

Meleag de legendă, Vrîncioaia e din străbuni o așezare de munteni vrednici, de vestiți oieri și buni gospodari ai pămîntului. Harnici precum părinții sînt și copiii satului, iar lucrul acesta poți să-l afli îndată ce le-ai trecut pragul școlii. Fără îndoială, mîndria lor cea mai mare și mai... nouă o constituie ferma. Între proiectele pe care și le-au propus în septembrie era și acela ca pe parcursul acestui an să sporească efectivul fermei. Și iată că acum ei ne anunță că au reușit: ea numără 25 oi și tot atîția miei, 4 vaci cu viței și 60 de iepuri. Dacă îi vom căuta cumva, în zilele vacanței, ne spun ei, și nu-i vom găsi la fermă și nici la sere sau pe lotul școlar, atunci să fim siguri că sînt la cositul sau strînsul fînului cu care vor hrăni peste iarnă animalele.

Iar dacă din Vrîncioaia vom traversa munții, pe o distanță de cîteva zeci de kilometri, vom ajunge într-o altă așezare cu copii vrednici – la Vintileasca, nu departe de locul unde Odobescu a așternut pe hîrtie frumoasa poveste a Bisoceanului. Ei bine, elevii școlii de-aici se mîndresc și ei cu o fermă care numără acum 60 de oi și 24 de miei (au, bineînțeles, și plan de producție care prevede pentru acest an 150 kg lînă, 450 kg brînză).

În ce privește proiectata livadă cu 150 de pruni (din soiul vînătă italiană), ea a fost plantată chiar în această primăvară. Ce și-au mai propus să înfăptuiască tot pe traseul septembrie '85–iunie '86? Să înființeze și o stupină. Că e încă un proiect realizat o dovedește prima recoltă din... delicioasa miere de salcîm!

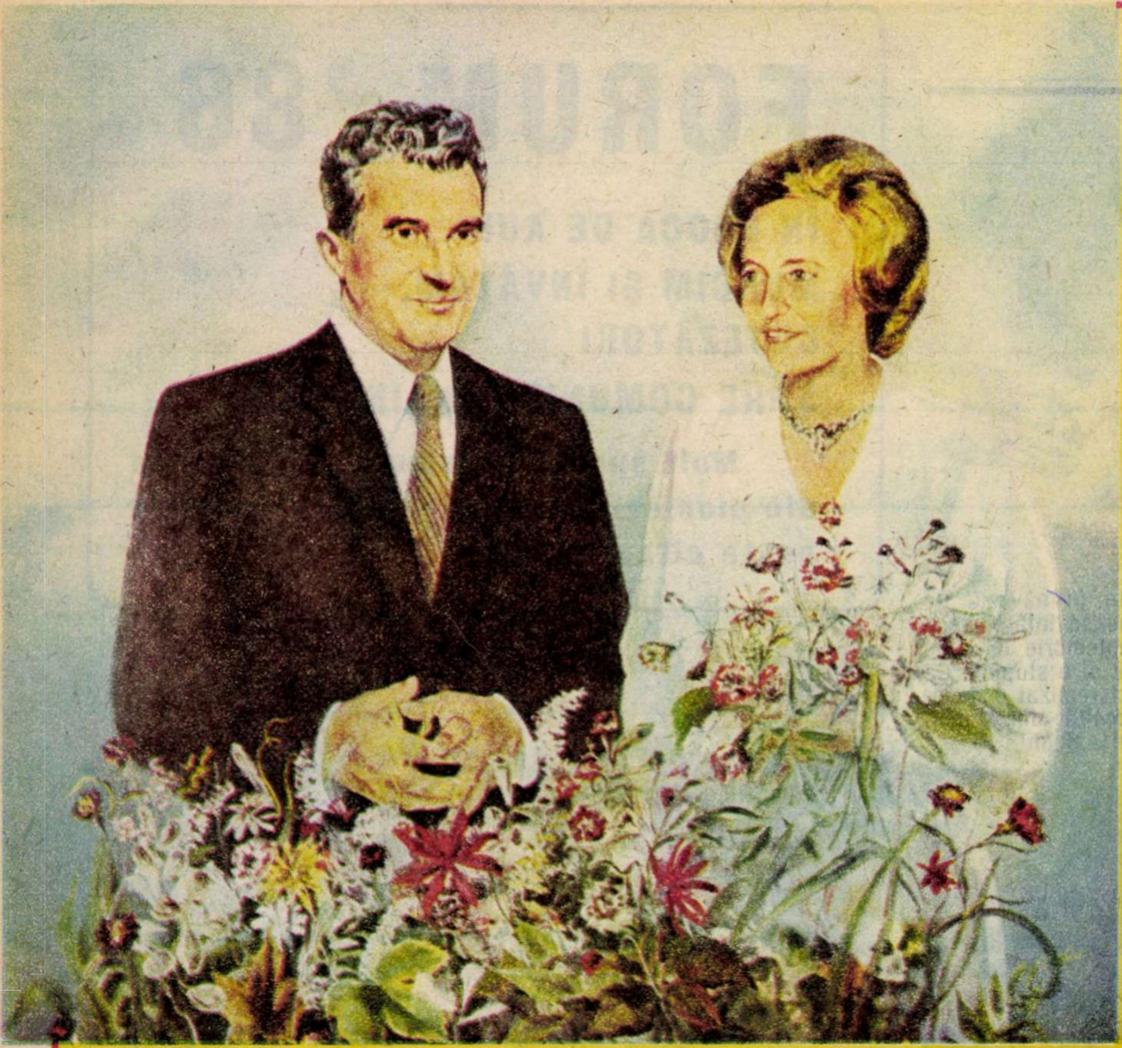
PREMIERĂ NAUTICĂ LA PUCIOASA

Cine n-a auzit despre vestita navă-școală „Mircea" pe care se instruiesc viitorii noștri marinari? De la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Pucioasa ne-a parvenit însă vestea că,pe lacul de acumulare din localitate, a fost lansat la apă un... nou bric „Mircea"! Imediat după această „premieră nautică", am solicitat cîteva date tehnice celor cinci constructori – David Carli, Valeriu și Gabriel Toma, Cristian Rădulescu și Radu Cojocaru: avînd lungimea de... 1 680 mm, lățimea – 250 mm, pescajul – 1,04 m, nava se deplasează cu o viteză de 0,16 noduri (cu motor) sau 0,18 noduri (cu vele)! Ați înțeles acum că e vorba despre bricul „Mircea" reconstruit la scara machetei funcționale. Noutatea de mare interes o constituie faptul că toate miniaturalele „utilaje" de bord sînt perfect funcționabile. Ideea acestei construcții îi captiva de mult pe pasionații pionieri navomodeliști din Pucioasa, dar realizarea ei, chiar pe traseul acestui an, e dedicată sărbătoririi viteazului voievod al Țării Românești, Mircea cel Mare.

VREȚI SĂ ASISTAȚI LA MECI? POFTIȚI ÎN TRIBUNE!

La sfîrșitul anului școlar trecut, pionierii Școlii Barcani-Covasna aveau o bază sportivă complexă, multifuncțională, cu terenuri asfaltate, plus o pistă de alergări și sărituri, pe care singuri și-o amenajaseră. Dar, deși erau mîndri de ceea ce realizaseră, la 15 septembrie 1985 unii au și început să vină cu idei, cu proiecte noi. „Uite, de pildă, colegii spectatori, suporterii noștri atît de înflăcărați, de ce să nu stea ei comod în tribune?" Iată o propunere care acum, la încheierea anului școlar, confirmă zicala „zis și făcut"! Tribunele, în exclusivitate construite de pionieri, au fost recent montate și inaugurate cu prilejul întrecerilor dedicate Zilei pionierilor. Trebuie însă să adăugăm că baza sportivă a Școlii din Barcani, care aspiră la titlul „cea mai frumoasă din județ", s-a îmbogățit și cu un portic de „gimnastică în aer liber", cu o masă de ping-pong, iar noua sală de gimnastică are și ea spalierele noi.

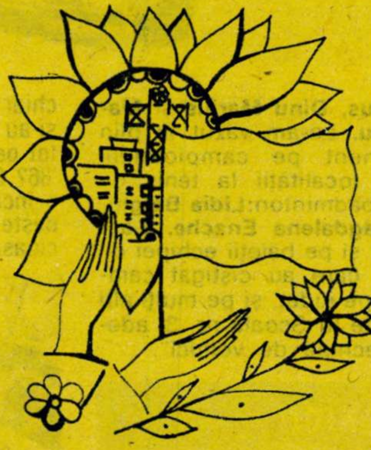
Dragi prieteni! Pionierii din Barcani vă adresează următoarea invitație: „Vizitați-ne școala (în ale cărei laboratoare tot noi am introdus apă curentă, captînd un izvor pe dealul din apropiere) și moderna noastră bază sportivă! Sîntem convinși nu numai că or să vă placă, dar că, reîntorși în propria voastră școală, veți fi dornici să înfăptuiți proiecte la fel de frumoase, de îndrăznețe ca ale noastre".



Omagiu

În ţara noastră, România,
Se-nalţă doi stejari frumoşi,
Viteji de-a pururi, luminoşi,
Veghindu-ne copilăria.
Tovarăşe Nicolae Ceauşescu,
Tovarăşă Elena Ceauşescu,
Pentru seninul cer de primăvară,
Pentru lumina din această ţară,
Pentru copilăria fără nori,
Vă mulţumim, iubiţi conducători.

VIORICA NISTOR
Şcoala nr. 2, Buhalniţa, jud. Neamţ



Preşedintelui ţării

Din tot ce are ţara mai frumos,
Din şantiere şi ogoare,
Din munţii îmbrăcaţi în straie,
Din codrii falnici şi limpezi izvoare
Îi dăruim căldura gîndului recunoscător
Acestui om de mare omenie,
Omul neobosit şi demn.
El ne arată drumul drept
Spre demnitate şi omenie
Cu mintea înflorită şi gîndul înţelept
Spre comunism în mîndra Românie.

EMANUELA GRAMA
clasa a V-a, Focşani, jud. Vrancea

Partidului

Partid iubit, eşti călăuză dreaptă,
Spre ani de măreţie ne îndrumi;
În fiecare an urcăm o treaptă
Spre visele deschise către culmi.

Cu-nţelepciune călăuzeşti poporul
Purtînd pe umeri faima biruinţei;
Tractorul se-nfrăţeşte cu ogorul,
Şi fluiere doinesc în pace pe plaiul Mioriţei.

Partid iubit, cu drag îţi mulţumim,
Pentru copilăria noastră fericită
Şi îţi jurăm sub tricolorul drag
Ca patria străbună să fie-n veci slăvită.

DIANA ELENA RUDEANU
clasa a V-a, Bucureşti

Patria

Patrie scumpă, te iubesc neîncetat,
Prin faptele mele cinstesc Tricolorul
Eu sînt pionier şi voi face noi paşi
Prin care să apropii, de azi, viitorul.

Patria ne este leagănul dintîi
Şi ei îi datorăm copilăria
Ea, floarea de iubire şi lumină
Ce poartă mîndru nume, România!

SERGIU BERESCU
clasa a VIII-a, Tecuci, jud. Galaţi

Pacea

Pacea o cîntă păsările-n zbor,
Pacea o cîntă-n aer ciocîrlia,
Şi în viers de dor
Înfloreşte România.

Pacea-i cîntecul copiilor,
Sub cerul cald al zilelor,
Copiii lumii doresc pace,
Cu ea zburînd spre viitor.

ETVES MARIA
clasa a VI-a,
Şcoala Căpuşu Mare, judeţul Cluj

Iubire

În stînca dură-n care aur văd,
Şi-n iarba cea senină şi-n zîmbetul de frunze
Eşti, patrie, în toate, dor prelung,
Înaltă trecere şi nemurire.
Iubirea noastră mai presus de fire.
Rază cu rază demnitatea ţi-o adun
Din grîul ce se coace,
Din ochiul mamei, bun
Şi-o prind deasupra inimii ca pe-o emblemă
Patria mea, nădejdea mea supremă,
Tu, viitorul meu străbun.

CRISTINA MANEA
clasa a VII-a, Şcoala nr. 5, Vulcan

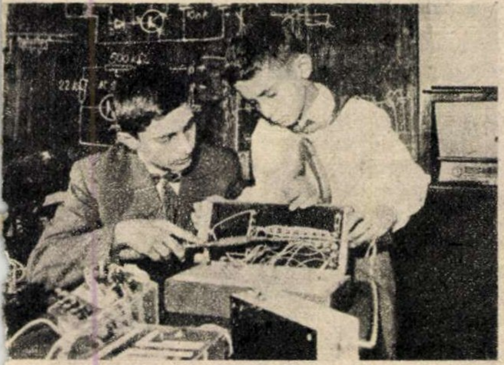
Versuri compuse de cititori, sosite la redacţie în cadrul concursului nostru literar „Eroica '86".

Copiii epocii de aur

Copiii României născuți în anii Epocii Nicolae Ceaușescu beneficiază din plin de marea lumină a cărții, a învățăturii, avînd minunate condiții de educație și formare, pregătindu-se multilateral și afirmîndu-și personalitatea. Toate acestea sînt dăruite de glorioasa epocă de aur în care se nasc, cresc și se dezvoltă, sub calda ocrotire a celui mai iubit fiu al poporului, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele României. Purtătorii cravatei roșii cu tricolor de pe întreg cuprinsul patriei, conștienți fiind că reprezintă viitorul, cei care vor înălța mereu țara către noi culmi de civilizație și progres, se străduiesc, cu dăruire și hărnicie, să-și îndeplinească principala îndatorire patriotică — învățătura — prin aceasta răspunzînd vibrantelor, caldelor îndemnuri adresate de către tovarășul Nicolae Ceaușescu „de a învăța, munci, învăța, munci și iar învăța". Pentru aceasta, zestrea bogată școlară de azi însumează 105 000 săli de clasă, 991 amfiteatre și săli de curs, 1 017 săli de seminar — o adevărată cetate a luminii.

Este semnificativ de știut că dacă în 1965 populația școlară era de 4 103 082 elevi, astăzi este de 5 673 000 elevi, fiecare al patrulea locuitor al țării aflîndu-se în școală, pregătindu-se temeinic pentru viitor. Purtătorii cravatei roșii cu tricolor își desfășoară azi activitatea științifică și tehnică în cele 103 381 cercuri tehnico-aplicative și pe obiecte de învățămînt în care sînt prezenți peste 2 300 000 de copii, purtînd astfel un viu și neîntrerupt dialog cu ceea ce vor deveni mîine: cetățeni de nădejde ai patriei, constructori revoluționari.

O epocă de aur iluminînd și ocrotind o copilărie de aur.



SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ

MUZEUL SATULUI
ȘI DE ARTĂ POPULARĂ

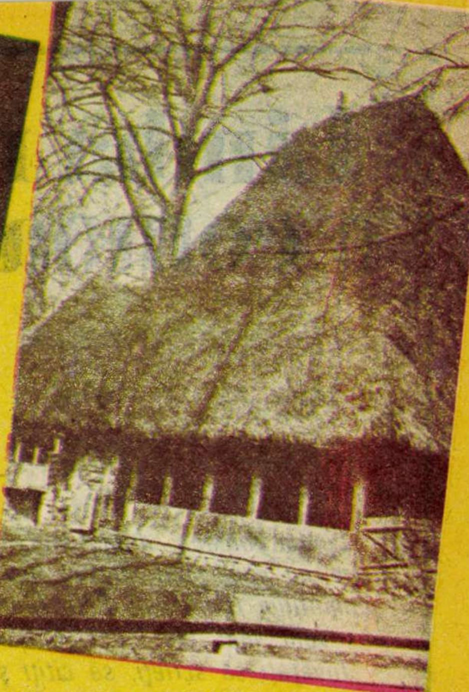
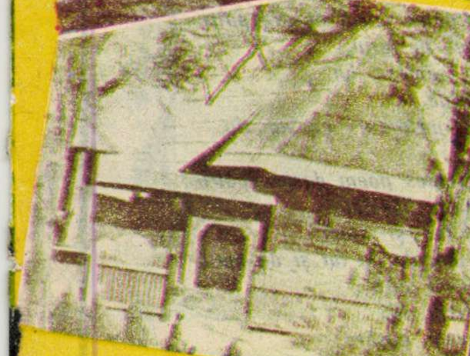
Muzeul satului a fost înființat în anul 1936 din inițiativa și în concepția profesorului Dimitrie Gusti, care la inaugurarea acestei originale și importante instituții culturale declara printre altele: „...O viață de sute și poate mii de ani ne pătrunde trecînd pe ulițele acestui sat ciudat, făcut din toate satele țării. Tot ce este mai al nostru vorbește din el cu un glas care nu poate să nu sguduie chiar și pe cel mai nepăsător, pentru că este glasul anonim al Neamului Românesc. Muzeul se transformă într-o școală de cunoaștere și de iubire a satului și a țăranului nostru".

Organizat pe criterii strict științifice – istoric, geografic, social, ocupațional și estetic – Muzeul satului și de artă populară vorbește, prin exponatele sale (42 de case și gospodării, instalații tehnice și ateliere țărănești), despre viața și sufletul unui popor statornic pe pămîntul pe care îl locuiește. Fiecare exponat este, totodată, un document al geniului constructor al poporului nostru, al nețărmuritei sale iubiri de frumos. Prin tipurile și tehnicile arhitectonice străvechi transmise de-a lungul vremii, muzeul ilustrează permanența poporului nostru pe meleagurile patriei, popor care nu și-a părăsit niciodată vatra și pe care a apărat-o nu numai cu armele, ci și prin puterea culturii sale originale.

În urmă cu 50 de ani, pe malul lacului Herăstrău și-a făcut apariția un sat alcătuit din... toate satele țării, un sat-muzeu cunoscut azi nu numai în țară, ci și peste hotare. Un muzeu vizitat anual de sute de mii de turiști care vor să cunoască civilizația noastră tradițională. Căci aici, în Muzeul satului și de artă populară se găsesc cele mai diverse și reprezentative mărturii care evocă aspecte de viață și cultură pe care poporul român le-a creat în decursul timpului: unelte, instalații de tehnică populară, case și gospodării, precum și o inegalabilă colecție de artă populară — broderii, țesături, ceramică etc. Pentru a le cunoaște, să facem împreună o vizită în spațiul pitoresc al muzeului, trecînd de la zonă la zonă, „de la deal la munte și de aici la cîmpie", ca o rapidă plimbare prin țară.

Să începem din nord. Iată o gospodărie din Țara Oașului, împrejmuită cu un gard de nuiele frumos împletite. Poarta de stejar („vraniță cu boc") impresionează prin masivitate, dar ea poate fi ușor manevrată de orice copil căci se rotește pe un pivot. Construcțiile — casă, grajd, bucătărie de vară și coteț — sînt din lemn, cu acoperișuri înalte de draniță. Casa este ridicată din bîrne groase de stejar secular, cioplite cu securea și de dimensiuni remarcabile: două și, respectiv, trei „blăni" alcătuiesc peretele în întregime. Ca să intrăm în casă, trebuie să cunoaștem „secretul" închizătorii de lemn: un zăvor cu crestături este deplasat în interior prin intermediul unei „chei" metalice introdusă din exterior, printr-un loc anume. Pătrunzînd în tindă, vedem războiul de țesut și alte unelte folosite la pregătirea firelor de lînă, in și cînepă din care se țes și se confecționează tot felul de piese de port sau pentru împodobirea interiorului. Două uși, de o parte și de alta, permit accesul în cămară și în camera de locuit. Aceasta din urmă este încălzită de un cuptor mare în fața căruia se află vatra liberă; mobilierul e simplu și funcțional: pat, masă cu scaune, lavițe, lada de zestre. Deasupra patului, pe o prăjină, sînt aranjate „lepedeele" — țesături de bumbac cu decor geometric, floral și avimorf. În dreptul patului e agățat la grindă, în apropierea vetrei, leagănul pentru copiii mici. Piese de costum specifice zonei sînt expuse pe pat și în cuiere, între care recunoaștem ușor vestitele pălării de paie oșenești.

Dar să ne continuăm călătoria. Din Maramureș — veche „țară românească", pomenită în cronici — au fost transferate mai multe unități în Muzeul satului și de artă populară. Să ne oprim la una dintre ele, adusă de pe Valea Marei. Intrăm printr-o poartă monumentală, asemenea unui arc de triumf. Alături se află și o portiță mică, în al cărei decor descoperim soarele și luna cu chipuri omenești, așa cum le cunoaștem din basme și balade. Casa a fost construită în 1775, după cum ne încredințează inscripția săpată pe „meșter-grindă", pe care este

„nemurit“ și numele celui care a construit-o — Pașca de pe Sălaje. E o casă impunătoare, cu stîlpi și arcade la prispă, cu ancadramentul ușii decorat cu vechi simboluri. Tinda e rece, fără plafon; camera de locuit — încăpătoare, cu un cuptor pe care se poate și dormi. Dintre țesături atrag atenția cergile mițoase de pe pat și covorul cu „hora“ — siluete feminine în poziție de dans. Culorile (calde) au fost obținute din plante, după rețete străvechi. În curtea gospodăriei se mai află „coșul“ pentru porumb, din nuiele împletite, dar cu o formă originală și elegantă, adăpostul pentru fîn, cu acoperiș mobil, șura cu grajd, adăpostul pentru oi, totul într-o alcătuire armonioasă.

Din Munții Apuseni, vatră etnografică cu rezonanțe profunde în istoria neamului nostru, există în Muzeul satului și de artă populară o gospodărie încîntătoare. Casa, construită din bîrne de brad, se ascunde parcă sub căciula imensă de paie a acoperișului, mai înalt de trei ori decît pereții. Arcade frumoase străjuiesc prispa de pe care se pătrunde în tindă. Aici își au locul vatra înaltă, cu coș din piatră de bazalt, patul, masa. Camera de locuit nu are sistem de încălzire, fiind rezervată primirii oaspeților. Patul de aici e construit în consolă, odată cu casa, și se sprijină pe un singur picior. Multe piese lucrate din lemn, cu măiestrie, sînt expuse în casă: furci de tors și mosoare pentru ață, scîndurica de țesut bete, căuce ș.a. Motive străvechi — între care rozeta solară predomină —, înfrumusețează obiectele ce alcătuiesc universul casnic al moților.

Zona subcarpatică a Olteniei este ilustrată în muzeu prin mai multe construcții: casa din Ceauru — Gorj, construită în 1875 de către Antonie Mogoș, prima casă țărănească inclusă într-un muzeu încă din 1909 —, casa din Curtișoara — Gorj și cea din Măldărești — Vîlcea. Să ne oprim la una dintre ele, la casa din Curtișoara. E o clădire cu etaj, locuința fiind plasată la nivelul superior, iar „parterul“ — rezervat depozitării alimentelor. Accesul la etaj se face pe o scară plasată pe una din laturi, ingenios inclusă sub acoperiș. Un balcon larg se deschide în fața intrării, de unde privirea putea parcurge în voie împrejurimile. Numai două încăperi alcătuiesc locuința: camera „la foc“ (bucătăria) și „soba“ (camera de locuit). Prima are mobilier sumar (măsuța joasă cu scăunele, dulapul pentru vase); a doua este bogat decorată cu țesături de lînă, bumbac și borangic.

Mergînd mai departe, ne surprinde o casă făcută... din două case! În Țara Loviștei a fost creată „casa cu legătură“, prin dispunerea în unghi drept a două construcții, dintre care una rezervată primirii oaspeților. În interior, ca element specific decorativ — stoluri de „fluturi“ din batiste brodate dispuse pe pereți.

Din Dobrogea au fost aduse morile de vînt, dar și case, și construcții gospodărești. Bărcile vorbesc despre pescuitul care se practică din vechime pe Dunăre și chiar pe mare, ca și feluritele plase și unelte pescărești; viticultura din zonă este ilustrată prin teascurile cu șurub din lemn de păr. În casa dobrogeană elementul cel mai interesant e patul — construit din pămînt și pus în legătură cu soba; el e acoperit cu multe țesături de lînă și de borangic, iar ștergarele de pe pereți aduc atmosfera Deltei prin motivele decorative (pelicani și alte numeroase păsări).

Străvechea Țară a Vrancei (cine nu cunoaște legenda babei Vrîncioaia și a vitejilor ei fii?!) este și ea prezentă în muzeu cu mai multe construcții, fiecare cu elemente remarcabile: una are acoperișul din șiță fixată prin cuie de lemn de tisă (parcă ar fi peria pe care Făt-Frumos o aruncă în calea Zmeului!); alta are o poartă deosebită — glisantă —, dovedind că inovațiile contemporane au rădăcini vechi, geniul tehnic al poporului găsind de fiecare dată soluțiile optime; ultima casă este o construcție arhaică, avînd o încăpere din care a fost separată o mică tindă și unde vatra e așezată cam în mijlocul încăperii, cum trebuie să fi fost cînd omul și-a construit primele adăposturi.

Călătoria noastră se apropie de sfîrșit. Am ajuns în Țara de Sus a Moldovei. Iată căsuța cu o singură încăpere din Podișul Moldovenesc, cu pereții ei din bîrne de lemn și lipitură de pămînt, și acoperișul țuguiat, de stuf. Totul înăuntru e proporționat cu dimensiunile casei: cuptorul mic, patul cu o bancă prinsă de perete, măsuța și scăunelele joase; te simți aici ca Albă ca Zăpada în casa piticilor... Iată o altă casă, din Straja, cu pereții prelungiți evazat, de unde oamenii vesteau, dînd „sfară în țară“ pînă la curtea lui Vodă Ștefan, despre năvala tătarilor. Iată și gospodăria răzeșilor cîmpulungeni, cu poartă mare și construcții gospodărești; sau cea din Obcinele Bucovinei, la care atenția ne e atrasă de mica bucătărie de vară care asigură într-un spațiu mic toate funcțiile necesare — gătitul, depozitatul proviziilor și locul de răgaz al gospodinei pe scaunul făcut dintr-un copac crescut strîmb. Toate au cuptoare mari, cu loc de dormit în spate; toate sînt împodobite cu țesături în culori vegetale ce par a fi adus în interior bogăția pășunilor smălțuite de flori; în toate întîlnim ceramica neagră de Marginea, atît de cunoscută, sau cea policromă de la Rădăuți.

Plimbarea noastră a fost scurtă. N-am vorbit nimic de morile de apă, de pivele de țăsături sau de ulei, n-am amintit decît doar cîteva dintre cele 42 de case și gospodării. Am putut, în schimb, să parcurgem cu gîndul țara jur-împrejur, oprindu-ne ici-colo. Dar pentru a cunoaște toate comorile de artă pe care Muzeul satului și de artă populară le deține, prima vizită e doar un început. Trebuie să revenim iarăși și iarăși, întorcîndu-ne de fiecare dată, ca la bunici... Căci moșii și strămoșii noștri sînt strînși, prin lucrarea mîinilor lor, în spațiul generos al muzeului. Să-l vedem primăvara, cînd florile de măr, de vișin și de cireș îl luminează; și iarna, cînd casele se ascund sub mantia de zăpadă; și toamna, cînd îl ning frunzele uscate; și vara, cînd ne îmbie, ca o oază de verdeață și răcoare în arșița orașului. Muzeul ne va primi întotdeauna cu porțile deschise, doritor să ne dezvăluie alte și alte comori ale sufletului românesc.

JANA NEGOIȚĂ

Limba noastră-i o comoară

Limba română, dragii mei, e ființa din care ne naştem şi în care nu vom pieri cît vor luci stelele, luna şi soarele pe cerul pămîntului românesc. Este ființa care ne face să fim şi după ce nu vom mai fi!

Învățați să scrieți, să citiți şi să vorbiți corect româneşte. Ființa voastră, a fiecăruia, va fi mai puternică, mai înțeleaptă, mai sănătoasă, mai senină. Prin limba română vorbiți cu părinții şi străpărinții voştri şi cu copiii copiilor voştri. Sînteți nemuritori!

Petre Ghelmez

CEL MAI FRUMOS POEM

Cel mai frumos poem despre patrie
Este spicul de grîu;
Doar sub cămaşa lui
Sună soarele
Nemuritor, mistuitor, ca un rîu.

Cel mai frumos poem despre patrie
Este inima-n libertate –
Sferă de foc şi atom;
Doar ea, dincolo de tot şi de toate,
Poate deveni grîu;
Poate deveni rîu,
Poate deveni pasăre,
Poate deveni ochi purtător de iubire
şi pom.

Cel mai frumos poem
Este numele patriei
Prefăcîndu-se-n om.

O contemplare ridicată la treapta impersonalității şi o continuă năzuință spre desăvîrşire fac din poezia lui Ion Pillat una din permanențele literaturii române şi universale.

AL. PIRU

CTITORII

(fragment)

Acolo unde-n Argeş se varsă Rîul Doamnei,
Şi murmură pe ape copilăria mea,
Ca Negru-vodă, care descălecînd venea,
Mi-am ctitorit viața pe dealurile toamnei.

Las altora tot globul terestru ca o minge,
Eu am rămas în paza pridvorului străbun,
Ca să culeg cu ochii livezile de prun
Cînd alb Negoiul, toamna, de ceruri se atinge.

Şi tot visînd la vremea cînd înfloriră teii,
Pe cînd îmbracă țara al iernii alb suman,
Se desluşesc cum piere trecutul, an cu an,
Pe drumuri depărtate sunîndu-şi clopoțeii.

Să stau, pe cînd afară se stinge orice şoaptă,
Privind cenuşa caldă din vatra mea, de-acum -
Şi să aud deodată, cu-nfiorare, cum
Trosneşte amintirea ca o castană coaptă.

ION PILLAT

Cum vorbim?
Cum scriem?

GRAMATICA
NU IA... VACANȚĂ!

Frumoase sînt zilele vacanței! E de netăgăduit acest lucru și cred că vă simțiți minunat la mare sau la munte, la bunici și la verișori, prin diversele locuri din țară unde vă aflați acum. Frumoase sînt zilele vacanței! Nu tu teme, nu tu program strict, nu tu ore în care trebuie să scrii cu grija de a respecta regulile gramaticale...

Oare? Ia să vedem. Vreți să scrieți o ilustrată cu salutări unui prieten bun. Puneți mîna pe pix și, fără griji, așterneți următoarele pe spațiul alb al reversului: *„Dragul meu Cristi. Sînt în vacanță la* **bunicii.** *Mă simt foarte bine. Mă joc cu* **copii,** *merg la pescuit, iar săptămîna trecută* **mam** *dus în excursie cu cîțiva prieteni.* **Neam** *distrat foarte bine etc., etc."* „Ei, cu siguranță că așa ceva nu se întîmplă!" îmi veți spune, iar eu vă cred. Am exagerat puțin...

Dar, așa cum am mai spus-o în spațiul acestei rubrici, gramatică nu înseamnă în anii de școală numai citire și scriere corecte, numai forme gramaticale și funcții sintactice, ci înseamnă cam tot ceea ce trebuie să știm despre limba maternă la vîrsta formării noastre; de exemplu imaginația și talentul de a compune un text adecvat situației. Cam ce cuprinde de obicei o ilustrată? „Salutări de la..." și atît! Nu vi se pare prea puțin?

Dar, atunci, ce-am putea scrie pe o ilustrată?

Rețete concrete nu vă pot da și, chiar dacă aș putea, n-aș face-o, nu e bine să vă obișnuiți cu texte date de-a gata. Dar haideți să examinăm vreo cîteva posibilități.

Este imposibil ca în zilele plăcute pe care le petreceți undeva să nu se întîmple ceva semnificativ, interesant sau chiar cu o anumită nuanță comică. Ce-ați zice de un text cam așa: „Mergem aproape zilnic la pescuit. Ce-i drept, peștii nu se prea reped la undițele noastre, dar e foarte plăcut"! Sau așa: „La fotbal, m-am specializat pe postul de portar. Mai am mult pînă să ajung un Ducadam, dar să știi că apăr destul de bine". O notă de ironie, de umor, dă puțină „sare" unui text liber, trezind în același timp și curiozitatea prietenului vostru care va aștepta toamna să vă întrebe în amănunt ce-ați făcut în vacanță.

Unii dintre voi, poate, veți remarca frumusețea unui peisaj ori veți întîlni oameni interesanți. Două, trei cuvinte despre toate acestea, pe spatele unei ilustrate o vor scoate din banalitate și-i vor face plăcere destinatarului.

Cred că ați înțeles ce vreau să spun. A redacta un text de scrisoare este o acțiune care presupune și o adaptare la situația concretă, la raporturile care există între cei doi corespondenți, la perioada de timp în care se petrece corespondența, chiar și la vîrsta celor care comunică; în sfîrșit, la o mulțime de factori aparent „exteriori" textului, dar hotărîtori pentru calitatea și mai ales efectul acestuia asupra destinatarului. „Salutări din..." înseamnă doar „nu te-am uitat", pe cînd cîteva cuvinte în plus pot însemna „rămîi același bun prieten al meu" sau „ție îți împărtășesc gîndurile mele", sau „cînd ne vom revedea îți voi povesti multe"...

Despre corectitudinea textului – fie el și doar înscris pe o ilustrată de vacanță – nu mai vorbesc! Doar v-am spus de la început: gramatica nu ia... vacanță!

Lect.univ.dr. **CEZAR TABARCEA**

O floare pe catedră

Finalul anului școlar, am putea spune certificatul său de absolvire, este parafat în mod simbolic și emoționant de către Ziua învățătorului.

Întreaga țară așază astăzi, ca în fiecare an la sfîrșitul lunii iunie, o floare pe catedră.

La izvoarele a tot ceea ce știm și înfăptuim de-a lungul vieții noastre se află profesorul, om care, la rîndul său, datorează tot ceea ce știe unui alt profesor care și acesta în copilărie a fost ucenicul unui învățător — și așa mai departe, pînă în zorile civilizației.

Respectîndu-i pe profesori și învățători ne respectăm pe noi înșine, respectăm țara. Sărbătorirea acestor minunați modelatori de inteligență și de caractere este o sărbătorire a însăși ideii de învățătură, activitate umană fundamentală și care nu cunoaște vîrstă.

Despre toate acestea am stat zilele trecute de vorbă cu elevii Școlii nr. 30 din București, mai precis cu cîțiva dintre ei, întrucît n-ar fi fost posibil să discutăm cu toți. Această ultramodernă școală are peste 2 800 de elevi. Aici lucrează 110 profesori și învățători care predau la 82 de clase, ocupîndu-se în același timp de cele 79 de cercuri pionierești tehnico-aplicative și științifice. Este într-adevăr de-a dreptul impresionantă aria de competență și efort a acestor profesori și învățători. Să adăugăm că tot sub îndrumarea lor funcționează numeroasele ateliere-școală. Cel de lăcătușărie, condus de maistrul Vasile Vasiloiu, specialist de înaltă calificare, are contract cu Întreprinderea „Conect". Cercul de electronică — îndrumător, profesorul Mihai Ionescu — a încheiat recent lucrările la un complex aparat realizat în vederea concursului „Start spre viitor". Tovarășa profesoară Ioana Pătru, directoarea școlii, se ocupă îndeaproape de dotarea și înființarea unui cerc nou, pe care elevii de-abia îl așteaptă: este cercul de informatică și tehnică de calcul care va fi dotat, se înțelege, cu computere.

N-am vorbit pînă acum despre aspectul cel mai cunoscut al muncii profesorului, și anume acela din clasă. Este subiectul interviului de mai jos, solicitat tovarășei profesoare de istorie Rodica Vasiliu. Să-l parcurgem împreună.

OVIDIU ZOTTA

INTERVIUL NOSTRU

— Aveți ore la nu mai puțin de zece clase. Care dintre ele vă este mai apropiată?

— A V-a H. Mi s-a întîmplat nu de mult ca, în timp ce scriam pe tablă titlul următoarei lecții, să-l aud pe Ionel Mihăilă spunîndu-i unui coleg **„Lecția asta o știu".**

— V-ați supărat că din proprie inițiativă citise „înainte"?

— Deloc. Mi-a părut bine, mai ales că și alții procedaseră ca Mihăilă. Le-am spus în glumă: În cazul ăsta, haideți să vedem ce se întîmplă dacă lecția asta ați „ține-o" voi, nu eu.

— Și?

— M-am instalat în ultima bancă, făcîndu-le semn să înceapă. Sînt 33 de elevi în această clasă. Au vorbit nu mai puțin de 25. Am descoperit că fiecare citise de plăcere una sau mai multe lecții înainte. Au adăugat amănunte pe care le țineau minte din literatura de evocare istorică. S-au descurcat excelent.

— Ni s-a povestit că le face plăcere să răspundă la orele dv. întrucît îi ajutați. Poate fi ajutat un elev cînd răspunde la oră?

— Ca fiecare profesor, știu că se întîmplă adesea ca un elev, deși a studiat temeinic lecția, să se împotmolească la oral din motive nesemnificative: unul nu reușește să-și ordoneze rapid ideile, altul e prea grăbit să spună totul dintr-o dată, al treilea, dimpotrivă, e prea timid și nu-și găsește cuvintele. Pentru ei este foarte important ca profesorul să-i ajute prin răbdarea și prin înțelegerea lui.

— Oare și elevii îi pot ajuta pe profesori?

— Bineînțeles. Pentru noi este foarte important și extrem de stimulator tabloul elevilor care se dovedesc interesați de lecție, își iau notițe și, mai ales, pun întrebări.

— Nu există nici un pericol ca un elev, punînd întrebări, să lase impresia că nu a fost atent?

— Dimpotrivă. Cu cît elevii pun mai multe întrebări, cu atît profesorul este mai mulțumit.

— Profesorii obosesc vreodată?

— Bineînțeles, însă există un obicei al nostru nescris, dar întotdeauna respectat, elevii nu trebuie să știe cînd sîntem obosiți. Profesorul odată intrat în clasă are datoria să lase dincolo de prag tot ceea ce nu este în legătură cu buna desfășurare a lecției.

— Echipajul antrenat de dumneavoastră a reușit să obțină locul I pe municipiu la concursul „Cinstire înaintașilor, omagiu contemporanilor". Cum s-au pregătit cele patru pioniere care alcătuiesc acest echipaj învingător?

— Este vorba de pionierele Daniela Calusa, Magda Mariniuc, Cristina Tănase și Elena Martin. Principalul sprijin în frumoasa lor comportare la acest concurs a fost conștiința că ele reprezintă aproape 3 000 de elevi cîți numără școala noastră, deci 3 000 de elevi harnici și talentați care, la rîndul lor, reprezintă multe mii de cetățeni ai cartierului Tei, cărora li se adaugă, desigur, detașamentul numeroșilor constructori care au ridicat impresionantele edificii din această parte a orașului.

— Dar profesorul, profesorul mai învață?

— Învață enorm și fără pauză. Sînt multe cărți care apar în domeniul fiecăruia, multe noutăți.

— Ar fi foarte instructiv pentru cititorii noștri, elevi, să afle cum anume învață un profesor.

— Profesorul are, ca și elevii, un program special pentru studiu. Zilnic, cîteva ore. Profesorii citesc nu numai lucrarea principală care-i interesează la un moment dat, ci și majoritatea celor care figurează în bibliografia temei respective, bibliografie pe care și-o alcătuiesc singuri. Pentru profesori este specifică deprinderea de a conspecta și de a sintetiza conținutul fiecărei cărți pe fișe speciale.

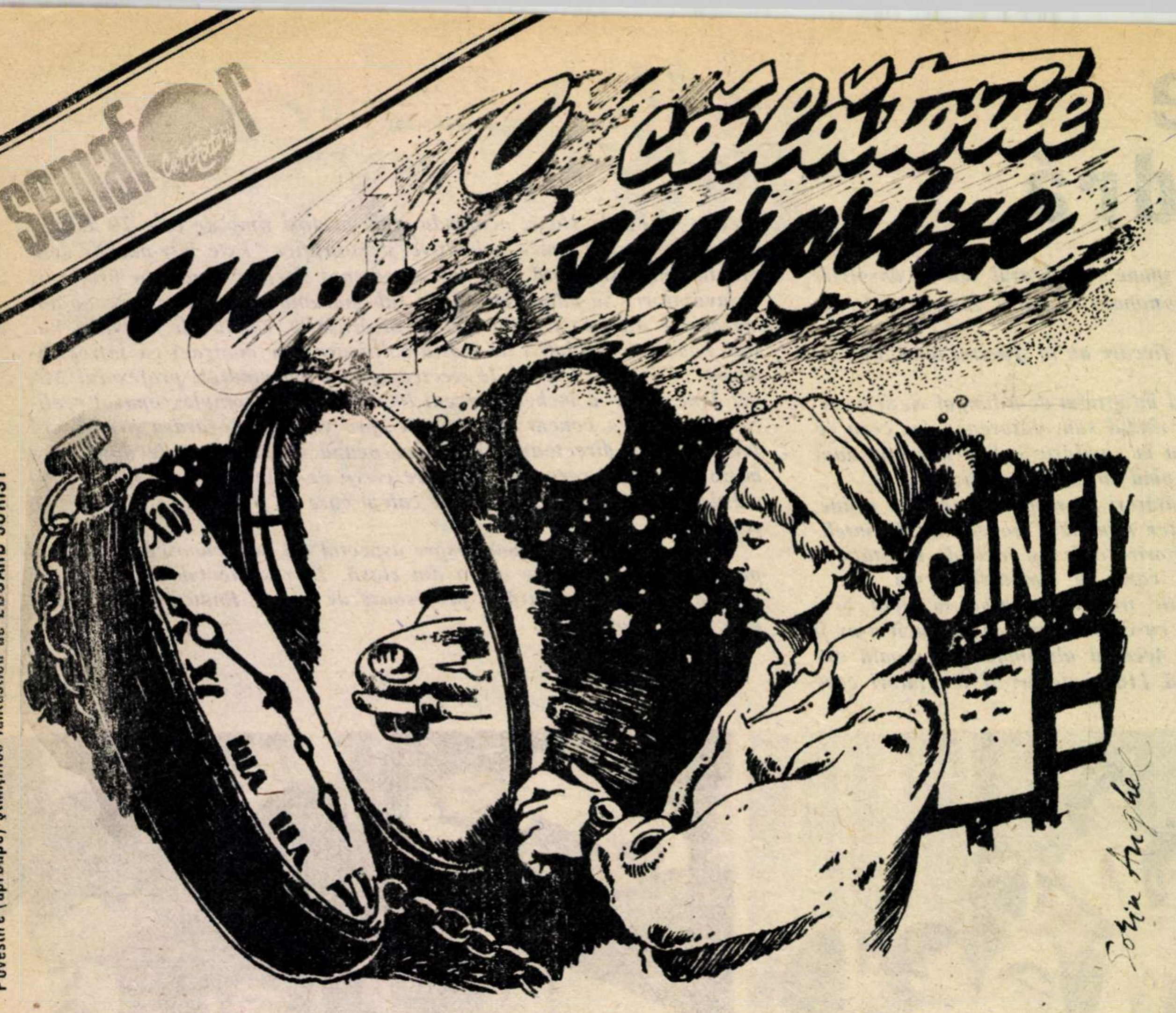
— Să adăugăm că profesorii dau și examene: definitivatul, obținerea gradelor II și I. Sînt examene foarte grele.

— Într-adevăr. Dar mult mai multe și mai pretențioase sînt examenele la care sîntem supuși zi de zi prin elevii noștri. Ori de cîte ori un elev trebuie să răspundă fie la o oră de clasă, fie la un examen, profesorul simte că dă seama în fața oamenilor de propria-i competență și muncă.

— Redacția și cititorii vă mulțumesc pentru interviu și vă felicită cu prilejul Zilei învățătorului.

O călătorie cu... surprize

Povestire (aproape) științifico-fantastică de EDUARD JURIST



Coborîsem patru: Comandantul, doctorița Miranda, tata și cu mine. De fapt, Comandantul acceptase această scurtă întrerupere neprevăzută a călătoriei noastre mai mult pentru mine... În scurtă vreme ne-a depus pe peronul cosmogării de unde puteam pleca în orice direcții doream. Aflasem că planeta cea mică și necunoscută avea cîteva orașe, cîteva zone de agrement, rezervații naturale și un mare muzeu subteran construit în adîncurile unui vulcan stins. Am mulțumit celor de pe navetă pentru informații și ne-am dus să consultăm mersul magnetotrenurilor. Aici ne aștepta prima mare surpriză. Trenurile nu aveau ore fixe (pe un ecran de afișaj se succedau informații amețitoare din care reieșea că unele trenuri au întîrzieri neprevăzute, iar altele, care ar fi trebuit să sosească peste cinci sau zece minute, de fapt trecuseră înainte de ora anunțată!).

Am avut însă noroc. Nu peste mult timp opri la peron tocmai cursa care făcea legătura cu orașul principal. Nu pot să-mi dau seama cît a durat de fapt drumul, pe acest corp ceresc fiind o altă forță gravitațională. Aveam impresia că ne mișcăm foarte repede..., dar ceasurile noastre arătau o deplasare în timp de ordinul minutelor.

...Ajunși la destinație, am coborît. Se vedea ușor că sîntem străini pentru că purtam treningurile noastre cu emblema Pămîntului. Cei de aici semănau cu noi..., deși evident se deosebeau mult. Deodată am auzit un anunț din difuzorul sălii centrale în care ne găseam: „Stimați oaspeți de pe Terra, fiți bineveniți. Vă rugăm să nu vă pierdeți răbdarea, am dat dispoziții să fiți conduși la Observatorul Științific Central unde veți lua cunoștință cu toate aspectele vieții de pe planeta noastră".

...Poate n-o să credeți, dar am petrecut toată noaptea în sala de așteptare și abia în zori am văzut un fel de mașină de curse de formula 1, dar mai încăpătoare, și un pilot care ne făcea semne amicale cu mîna. Pe drum ne spuse că abia adineaori îi fusese transmisă dispoziția să vină să ne ia.

Cînd am ajuns la Observatorul Științific Central eram obosiți și înfometați. Comandantul ne făcu un semn să ne păstrăm ținuta, fiind oaspeți pe o planetă străină ale carei obiceiuri ne sînt deocamdată necunoscute. Am fost conduși în fața unei uși unde însoțitorul ne spuse politicos: „Vă rog să așteptați puțin..." Și am așteptat, socotind, după ceasul meu pămîntesc, aproape... două ore! Totuși, în cele din urmă, ușa se deschise și ne întîmpină un bătrînel foarte simpatic, cu o mică bărbuță albă, semănînd grozav cu toți savanții distrați pe care-i văzusem în atîtea filme pe Pămînt. Ne strînse mîna cu multă căldură și ne pofti să luăm loc la o masă, iar cîțiva colaboratori tineri și simpatici ne puseră în față fel de fel de sticluțe cu sucuri colorate cu care am fost poftiți să ne servim. Eu m-am servit primul – și chiar am văzut cum tata îmi aruncă o privire dojenitoare, dar Comandantul a zîmbit și a dat îngăduitor din cap. Bătrînelul care ne privea blajin apăsă pe un buton și pe peretele-ecran al încăperii începu o proiecție cu vederi din satelit, în timp ce gazda noastră ne dădea explicațiile cuvenite. Ca să fiu sincer, nu eram chiar foarte atent pentru că – după cum v-am spus, călătorisem mult și ca pionier astrofizician știam multe despre diferitele corpuri cerești – cînd deodată o frază îmi atrase atenția:

– Ceea ce deosebește însă planeta noastră de altele este faptul că la noi Timpul nu există.

Tata se uită la Comandant și Comandantul îi întoarse privirea. Doctorița Miranda ne privea pe toți nedumerită.

– Desigur, spuse bătrînelul, avem **timpul cosmic,** avem și **timpul istoric,** ca însumare a faptelor petrecute la scara Universului sau la cea umană. Dar, din cauza unor anomalii care țin de mecanica cuantică, ne lipsește **timpul imediat,** cum l-am numit noi. De aceea, pe planeta noastră avem tot felul de neajunsuri. Nu vă puteți da seama ce înseamnă asta. E mai grav ca o catastrofă naturală! Nimeni nu-și respectă promisiunea făcută, chiar atunci cînd vrea. **Punctualitatea,** care este o cerință **obiectivă** a unei civilizații înaintate, este deocamdată un deziderat.

Noi ne uitam nedumeriți unul la altul, înțelegînd gravitatea situației despre care ne vorbea savantul...

– De aceea locuitorii de pe planeta noastră au în loc de ceas un computer cu ecran pe care-l poartă ca un ceas-brățară pentru a putea fi în contact unii cu alții și a corecta pe cît posibil – dar cu cît efort! – neplăcerile de a nu avea ceea ce voi pămîntenii aveți: timpul exact.

...Toate acestea mi le imaginam încercînd să-mi stăpînesc supărarea, în timp ce-l așteptam pe colegul meu de bancă, bunul meu prieten Duțuleanu Gabriel, cel mai nepunctual băiat de pe Pămînt! Aveam bilete la teatru și ne-am înțeles să ne întîlnim în parc, dat fiind că biletele erau la el. M-am uitat la ceas: peste cîteva minute avea să se audă în sală gongul de începere a spectacolului. Dar Duțu, nicăieri! În cele din urmă l-am zărit în capătul aleii. Venea legănat fără să se grăbească. Exact ca un locuitor de pe o planetă pe care timpul nu există.

Dispecer
Cutezătorii

DISPECER „CUTEZĂTORII"

- Pionierii, prieteni ai informaticii, din Brașov au obținut primele succese în activitatea de programare pe calculatoarele PRAG și AMIC. Vor să facă schimb de programe cu alte cercuri asemănătoare din țară. Adresa solicitanților noștri: **„Prietenii informaticii",** Casa pionierilor și șoimilor patriei **Brașov,** Str. Crișan nr. 5, cod 2 200.

- **Aurel Trif,** Str. Nicolae Bălcescu nr. 6, Bl. 6, Sc. B, et. 1, ap. 26, **Tîrgu-Mureș,** jud. Mureș, cod 4 300, și **Dan Gabriel,** cl. a VI-a, Str. Oituz nr. 40, orașul **Săcele,** jud. Brașov, cod 2 212, doresc să corespondeze cu alți colegi și prieteni interesați de **teatru** și **cinematografie.**

- **Dănuța Călin,** clasa a VII-a, comuna **Rotunda,** jud. Olt, cod 0 833: **sport, muzică folk** și **muzică ușoară.**

- **Elena Bornea,** Str. Priporu nr. 113, **Vlădești,** jud. Vîlcea, cod 1 036: schimb de **mărci poștale.**

- **Bogdan Jitianu,** cl. a V-a, Aleea Paltinilor nr. 3, Bl. 3, Sc. C, et. 3, ap. 47, **Piatra Neamț,** jud. Neamț, cod 5 600: **literatură satirică și umoristică,** selecții de epigrame școlare.

- **Liviu Roșca,** cl. a IV-a, Str. Craiovei, Bl. 31, Scara C, ap. 2, **Pitești,** cod 0 300: subiecte privind **marina.**

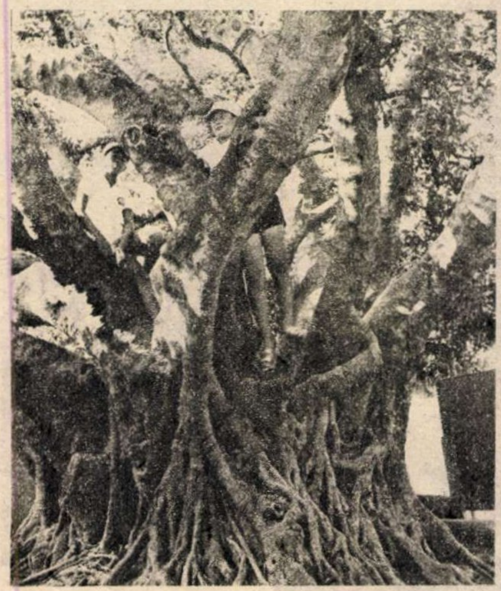
Cititorii care vor să se adreseze acestei rubrici sînt rugați să indice domeniul care-i preocupă, numele și prenumele, vîrsta, clasa, adresa completă; pe plic, alături de adresa redacției (revista „Cutezătorii", București, Piața Scînteii nr. 1, cod 71 341), specificați Dispecer „Cutezătorii".

Ați întrebat? Vă răspundem!

MIHAI AVRAMESCU din Oltenița colecționează... informații privind „giganții" naturii.

Se știe că printre aceștia se numără sequoia, eucaliptul și baobabul. Mai puțin se cunoaște despre unele „rude" ale plantelor pe care în Europa le cunoaștem ca plante de cameră. Ficusul din imagine (Ficus retusa), care crește în curtea unei școli din Japonia, în vîrstă de „numai" 80 de ani, are un diametru de 20 m și o înălțime de 5,3 m. El a fost plantat de primii absolvenți ai școlii.

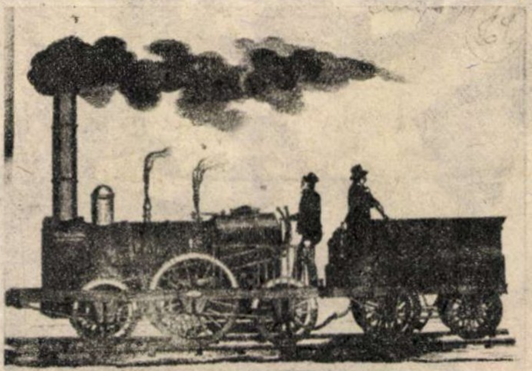
Această specie de ficus are o parte a rădăcinilor aeriană, iar fructele sale seamănă cu smochinele.



Mai mulți cititori ai revistei ne solicită adrese ale liceelor cu profil electrotehnic. Ne-am adresat MINISTERULUI INDUSTRIEI ELECTROTEHNICE, care ne-a pus la dispoziție următoarele informații:

În întreaga țară există 81 de licee industriale și 6 licee de matematică-fizică ce aparțin ministerului amintit. În treapta întîi există profilurile mecanic și electric, iar din treapta a doua elevii se pregătesc fie în profilul electrotehnic pentru meseriile de electrician, electromecanic, electronist (pentru radio TV, tehnică de calcul electronic, electronist pentru automatizări etc.), fie în profilul mecanic pentru meseriile de prelucrări prin așchiere, sculer matrițer, lăcătuș mecanic, mecanic mașini și utilaje, mecanic de mecanică fină și optică, turnători, forjori, tratamentiști, sudori.

Și acum, pentru prietenii revistei care sînt interesați să îmbrățișeze aceste meserii, publicăm localitățile în care se află liceele dorite. Jud. **Alba**: Alba Iulia, Cugir, Blaj, Teiuș; jud. **Arad:** Arad, Lipova, Chișineu-Criș; jud. **Argeș:** Pitești, Curtea de Argeș, com. Corbeni; jud. **Bacău:** Moinești; jud. **Bihor:** Oradea; jud. **Bistrița-Năsăud:** Bistrița (2 licee); jud. **Botoșani:** Botoșani, Darabani, Dorohoi; jud. **Brașov:** Brașov (2 licee), Rîșnov, Săcele, Zărnești; jud. **Buzău:** Buzău, Rm. Sărat; jud. **Caraș-Severin:** Reșița; jud. **Cluj:** Cluj-Napoca (4 licee), Huedin; jud. **Covasna:** Sfîntu Gheorghe; jud. **Dîmbovița:** Tîrgoviște, Titu, Găești; jud. **Dolj:** Craiova (2 licee), Băilești, Filiași; jud. **Gorj:** Tg. Jiu, Sadu; jud. **Harghita:** Tg. Secuiesc; jud. **Hunedoara:** Orăștie, Petroșani (Liceul industrial și de matematică-fizică); jud. **Ialomița:** Urziceni; jud. **Iași:** Iași (2 licee industriale și de matematică-fizică); jud. **Maramureș:** Baia Mare; jud. **Mureș:** Tg. Mureș (2 licee), Sighișoara (2 licee), Luduș; jud. **Neamț:** Roman; jud. **Prahova:** Plopeni, Văleni de Munte; jud. **Suceava:** Suceava, Rădăuți (2 licee), Fălticeni; jud. **Teleorman:** Alexandria (2 licee), Tr. Măgurele; jud. **Timiș:** Timișoara (2 licee industriale și de matematică-fizică); **municipiul București:** 12 licee industriale — Optica Română, Mecanică Fină, Unirea, Spiru Haret, Electronica, Electroaparataj, D. Bolintineanu, Al. Sahia, Tehnometal, liceele nr. 2, 14, 29 și Liceul nr. 1 de matematică-fizică.



BARBU NECULA din Oravița se interesează de primele locomotive din lume.

Locomotiva cu aburi a văzut lumina zilei în Anglia, fiind inventată de George Stephenson in 1825. Ea putea remorca un șir de vagoane de mărfuri și călători totalizînd 90 de tone, de-a lungul unei linii de 58 de kilometri. Primele încercări ale lui Stephenson au avut loc încă în 1814, cînd prima sa mașină cu aburi a reușit să atingă viteza de... 12 km/h! În prezent funcționează primele linii experimentale pe care se circulă cu viteze de peste 200 km/h. Este interesant de menționat că, după ce fantastica dezvoltare a căilor ferate în ultima sută de ani și creșterea vitezei de exploatare au eliminat în bună parte locomotiva cu aburi, care a fost înlocuită de locomotivele diesel-electrice și electrice, în prezent se fac cercetări care au ca scop revenirea la tracțiunea cu aburi într-o concepție fundamental nouă, infinit mai productivă, rod al tehnicii celei mai înalte.

25 IUNIE – ZIUA GRĂNICERILOR

Necontenit, zi și noapte, la hotarele țării stau de strajă grănicerii. Ostașii și ofițerii lor sînt conștienți de înalta misiune ce le-a fost încredințată de partid și de stat și se străduiesc să și-o îndeplinească în cele mai bune condiții.

Cu admirație față de tinerii în haină militară, cu dorință fierbinte de-a învăța din experiența lor și de a-și aduce și ei contribuția la apărarea hotarelor patriei, pionierii din localitățile de frontieră, constituiți în cercurile „Prietenii grănicerilor", organizează și desfășoară numeroase acțiuni și activități în acest sens. În albumul-ștafetă „Alături de grăniceri, de strajă patriei", care an de an face înconjurul țării trecînd de la un cerc la altul, sînt consemnate, descrise și ilustrate întîlnirile și dialogurile dintre grăniceri și pionieri, activități demonstrative sau de instruire desfășurate în comun, precum și fapte deosebite din activitatea de apărare a hotarelor patriei ai căror eroi sînt pionierii - prieteni ai grănicerilor.

De Ziua grănicerilor, purtătorii cravatei roșii cu tricolor din întreaga țară își exprimă încă o dată admirația și prețuirea față de ei, față de nobila lor misiune.

OLGUȚA VĂ SFĂTUIEȘTE

De-a lungul veacurilor, cu toate modificările importante ale confecționării, încălțămintea a rămas pînă astăzi un produs de maximă necesitate. Așa stînd lucrurile, trebuie să-i acordați și voi atenția cuvenită, să n-o lăsați în grija bunicilor sau a părinților. Pentru a întreține încălțămintea curată nu este nevoie de vreo „calificare", ci doar de însușirea cîtorva norme pe care să nu le neglijați. Mai întîi trebuie pusă ordine și în acest sector: toți ai casei, mari și mici, trebuie să aveți, neapărat, un loc bine stabilit în care să vă așezați încălțămintea pe bare, în debara sau dulăpioare.

Într-o cutie de lemn veți păstra tot ceea ce vă trebuie pentru întreținerea încălțămintei: perii pentru cremă și lustruit, 1-2 bucăți de flanel moale, cremă de ghete, un pluș etc. Așezați-o în baie sau într-o debara.

Știați că durata de folosire a încălțămintei poate fi prelungită? Cum? Zilnic, aceasta trebuie aerisită, curățată de praf și noroi, dar în nici un caz spălată!

Pentru a n-o deforma, șireturile și cataramele încălțămintei trebuie desfăcute întotdeauna înainte de-a o scoate din picioare.

● Prima condiție. Seara, după ce ați periat de praf pantofii, îi dați cu cremă de ghete, ca să se evapore bine apa ce intră în componența acesteia ● A doua zi îi lustruiți cu o bucată de pluș, înainte de a-i încălța ● Crema de ghete n-o aplicați zilnic, pentru că îmbîcsește pielea ● Dacă aveți încălțăminte de năbuc, curățați-o cu... o gumă de șters ● Pantofii din piele albă sau alte culori deschise îi ștergeți cu o cîrpă moale înmuiată în lapte crud sau albuș de ou, apoi îi lustruiți cu o cîrpă moale ● Pantofii de lac negru îi curățați trecînd pe suprafața lor un tampon de vată îmbibată în albuș bătut spumă ● Îi lustruiți după un minut cu o bucată de flanel moale ● Rețineți că încălțămintea trebuie verificată periodic, deoarece tocurile și vîrfurile se uzează mai repede ● Reparațiile trebuie și ele făcute la timp! ● Mergînd prin ploaie sau zăpadă, încălțămintea se udă ● De îndată ce ajungeți acasă, o ștergeți cu o cîrpă uscată și o umpleți cu hîrtie de ziar, care absoarbe lent apa ● Încălțămintea udă nu se pune în apropierea nici unei surse de căldură, ci se agață sau se culcă pe o latură ● După ce s-a uscat, se unge cu puțină vaselină pură, iar după cîteva ore se unge cu cremă de ghete, ca de obicei ● În toate anotimpurile, încălțămintea se păstrează în locuri uscate ● Atunci cînd nu este folosită, înainte de a o pune la păstrare, reparată și curată, pentru a o feri de praf, se trage în ciorapi de nailon uzați, legați la capete.

Așteptăm în continuare scrisorile voastre pe adresa redacției. Pe curînd,

Olguța

MERIDIANELE COPILĂRIEI

Copiii Anzilor

Partea de vest a continentului sud-american este străbătută de marele zid vulcanic al Munţilor Anzi, cărora conchistadorii spanioli le-au dat numele de „Cordillera de Los Andos". Această coloană vertebrală a Americii de Sud constituie unul dintre cele mai impresionante lanţuri muntoase de pe glob. Întinzîndu-se peste o lungime de peste 7 500 km, de la ţărmul Mării Caraibilor pînă la Capul Horn, în Ţara de Foc, Anzii prezintă altitudini foarte mari: 57 de vîrfuri au peste 5 300 m înălţime, iar vîrful Aconcagua aproape 7 000 m. Culmile vulcanice ale acestor uriaşi de piatră închid în părţile estice podişuri ce se înalţă pînă la 4 000 m. Numai cîteva trecători ocolesc vîrfurile ascuţite şi reuşesc să coboare, pe versantul vestic al Anzilor, la coastele Pacificului. Doar în şase locuri zidul Anzilor este traversat de căi ferate „căţărate" la marginea prăpăstiilor, între 3 800—4 800 m. Sînt căile ferate construite la cele mai înalte altitudini din lume!

Lanţul Anzilor străbate teritoriul a şapte state, între care Columbia („ţara mlaştinilor, abisurilor şi înălţimilor"), Ecuador („ţara ecuatorului şi a vulcanilor"), Peru („ţara în care se găsea lăcaşul Soarelui"), Bolivia („acoperişul Americii de Sud") şi Chile („ţara de la capătul Pămîntului").

În toate aceste state, zona andină este locuită pînă la mari altitudini de către descendenţii vechilor triburi indiene, creatoare ale unor strălucite civilizaţii. Populaţiile de indieni aimara şi checiua mai păstrează şi astăzi portul şi limba strămoşilor. Condiţiile lor de viaţă sînt aspre. Puţin pămînt este roditor în această parte a continentului. Micile suprafeţe aflate în apropierea căsuţelor construite din pămînt şi acoperite cu paie sînt cultivate cel mai frecvent cu porumb, cartofi şi plante graminee adaptate marilor înălţimi. Pe pantele ameţitoare, aproape verticale, pot fi văzute mici lanuri de orz şi quinua pe care părinţi şi copii le cultivă cu răbdare şi perseverenţă. Aşezările sînt rare, iar uneori un cătun abia numără cîteva case. Aici, între puţinele bucurii ale familiei, se află copiii. Aproape în fiecare casă indiană sînt între 3 pînă la 5 copii. De mici aceştia învaţă să se confrunte cu greutăţile, cu asprimea vieţii de mare altitudine. Mulţi sînt neştiutori de carte, ca şi părinţii lor. Acolo unde sînt şcoli, copiii din cătunele îndepărtate trebuie să se trezească la ora 5 dimineaţa şi să parcurgă lungi distanţe ca să ajungă la şcoală. Alimentaţia săracă îi face vulnerabili la boli. O zicală boliviană spune că într-o aşezare situată „aproape de nori" cine are o desagă cu cartofi, este bogat. Nopţile sînt friguroase şi, în lipsa lemnelor, mamele fac focul cu tizic. Aerul rarefiat, sărac în oxigen, solicită plămînii, iar toracele celor ce trăiesc la înălţimi este puternic dezvoltat.

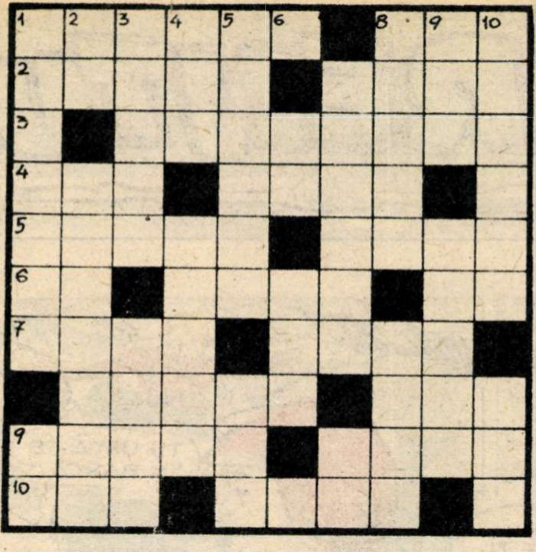
Trăind în aşezări izolate, copiii ca şi părinţii sînt puţin vorbăreţi. Cît e ziua de lungă copiii platourilor andine muncesc pentru a-şi ajuta familia, după puterile lor. Purtînd nelipsitele pălării sau căciuliţe cu urechi, croşetate în casă, acoperiţi cu pelerine ce-i apără de vînt şi de ploaie, copiii însoţesc mica turmă de lama, alpaca sau oi care le asigură nu numai hrana, ci şi îmbrăcămintea călduroasă. Adeseori ei au desenate în jurul ochilor cercuri colorate în negru, pentru a-şi apăra văzul de reverberaţiile solare. Aceşti mici păstori, băieţi sau fetiţe, cu furca la brîu, îşi trec timpul în preajma turmei, torcînd lîna moale de alpaca, lama sau vicunia. Atît în Bolivia cît şi în Peru, firele astfel obţinute sînt vopsite în culori vii. Din ele se fac tradiţionalele şaluri şi poncho-uri. În zilele de tîrg, din trenurile ce poposesc la Lima şi La Paz se revarsă numeroase familii indiene încărcate cu desagi, care vin să-şi vîndă produsele, lucrate cu migală acolo sus, în tovărăşia înălţimilor: poncho-uri în dungi viu colorate, ojatos — încălţăminte confecţionată din piele de lama, mici statuete din argilă arsă, obiecte din piatră sau os şi numeroase soiuri de plante medicinale. La Quito, la Guayaquil şi în tîrgurile altor oraşe ecuadoriene, pot fi văzuţi munţi de pălării de Panama împletite de ţăranii satelor de la mari altitudini. Adeseori, în spatele mormanului de pălării, stă o fetiţă de 8—10 ani în aşteptarea cumpărătorilor.

Copiii satelor peruane şi boliviene din jurul lacului Titicaca (cel mai înalt lac navigabil al lumii — la 3 812 m altitudine) învaţă de mici să construiască, alături de tatăl lor, mici ambarcaţii din snopi de totora (trestie) cu care se vor avînta apoi pe luciul apei la pescuit.

În oricare dintre aşezările căţărate la marile altitudini, viaţa este o continuă luptă pentru existenţă. Speranţa într-un trai mai bun şi un venit mai sigur determină multe familii indiene să-şi părăsească aşezările şi să se îndrepte spre marile oraşe. Aici însă greutăţile vor fi şi mai mari. Lipsa unei calificări nu-i va permite tatălui să practice o meserie într-o fabrică. Lipsa locuinţei şi a banilor necesari pentru chirie îl va determina pe cel ce se hotărăşte să se stabilească la oraş să-şi construiască un adăpost din tablă şi carton într-unul din cartierele de bidonviluri de la marginea oraşului, îngroşînd marea armată a dezrădăcinaţilor. În aceste cartiere apa de băut este poluată şi cauzează diferite boli digestive. Copiii sînt primii care suferă. Veniturile părinţilor sînt insuficiente pentru traiul zilnic şi atunci copiii încep să muncească la vîrste fragede, pentru a aduce şi ei acasă cîţiva bănuţi. În peisajul marilor oraşe andine pot fi văzuţi micii lustragii sau hamali, vînzători de ziare, fetiţe care spală vase în localuri sau băieţi ce spală maşini. Seara ei se întorc acasă picînd de oboseală. Mîine vor porni iar pe străzile oraşului, în căutarea unui cîştig efemer. Zîmbetul de pe chipurile acestor copii a fost înlocuit prea devreme de ridurile grijilor cotidiene.

ECATERINA ROŞCA

DII, CĂLUȚ!



ORIZONTAL: 1) Pieptenele calului — Ponei englezesc. 2) Patru la căruță (sing.) — Pune caii pe fugă. 3) Vorba calului... 4) ...Și mersul său liniștit — Prindere la ham! 5) Cei mai frumoși cai pur-sînge (fem.) — Huțul, Lipițan, Ardenez... 6) 53 armăsari! — Pericol — Căruțașu Nicolae. 7) Femininul de la cal — Cui mic, folosit la potcovitul cailor. 8) Trase iarna de cai — Fript. 9) Diminutiv feminin — Harnașament de conducere. 10) Verbul plugului de lemn tras altădată de cai sau de boi — A conduce calul în direcția dorită.
VERTICAL: 1) Cai cu mers accelerat — Scaun pentru călăreț. 2) 24 ponei! — Cal de reproducere. 3) Ocazie favorabilă — Componentă a căpăstrului, curea de piele cu care se priponesc caii. 4) Țesălate pe spate! — Aruncător de mine. 5) Purtau uniformă în interes de serviciu. (od.) — Rîu mic în Banat. 6) Har! — A ști (înv.). 7) Scurt de coadă (fem.) — Fin! 8) Intră în costumul călărețului — Prezentă la repetiții. 9) În docar! — Te ridică în șa. 10) Stîrc — Cal cu părul cenușiu.

Dicționar: HRAM, IAM, SCI.

Radu Stoianov
Oltenița — Călărași

* * *

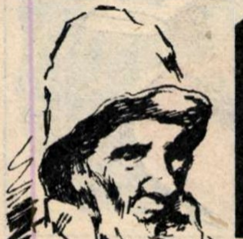
CONCURSUL ARENA MATEMATICIENILOR

8

Numarul 14

Puteți obține numărul 14 numai din 5 cifre impare? În ce mod?

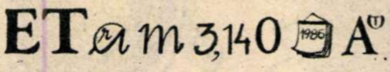
Dezlegind taina acestei inscripții, veți descoperi numele celui mai mare sculptor modern român.



C	S	N
Î	R	I
O	T	T
N	B	Ș
N	A	I
C	N	U

SPORTIVĂ

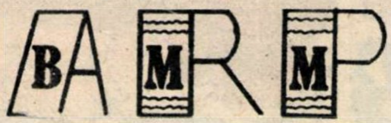
(Rebus: 9, 4, 9, 2, 4)



Lidia Șeclăman,
clasa a VIII-a,
Dănciulești-Gorj

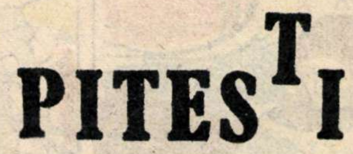
DE VACANȚĂ

(Criptografie: 2, 5, 2, 4)



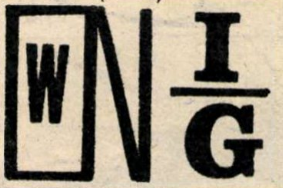
CU BINE

(Monoverb: 2—7)



MONOVERB CANADIAN

(6—8)



25 DE LITERE

Jocul pe care vi-l propunem se joacă pe o tablă împărțită în 25 de pătrățele, cu 75 de pătrățele de aceeași mărime, decupate și avînd înscrise pe ele literele alfabetului de mai multe ori, după dorință.

Jucătorul sau jucătorii trag pe rînd cîte o literă și o așază pe tablă în ordinea din desen. Odată instalate cele 25 de litere trase dintr-o pungă la întîmplare, se studiază ce cuvinte sau chiar propoziții se pot construi printr-un număr minim de mutări ale unor litere pe spațiul alăturat lor. Se procedează astfel: se ridică de pe tablă o literă, astfel încît să se elibereze terenul necesar mutării unei litere alăturate. Mutarea se poate face în orice sens (sus, jos, înainte, înapoi), dar lectura textului obținut se desfășoară normal, pe rînduri orizontale și consecutive. Cuvintele continuă fără pauză de pe un rînd pe altul, indiferent de împărțirea lor în silabe.

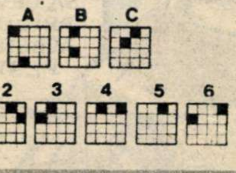
După mutarea unei piese pe spațiul alăturat de ea, putem pune în loc, dacă ne servește, pătrățelul ridicat de pe tablă. Putem în același timp să-l mai păstrăm. Pe spațiul eliberat prin mutarea întîi putem face o a doua mutare, a unei alte litere alăturate, apoi a unei a treia litere etc., cu singura condiție ca nici un „pas" să nu fie făcut prin „salt", ci numai prin mutare pe un teren liber alăturat.

Cînd ciclul de mutări convenabile care duc la alcătuirea unui cuvînt sau a unei propoziții întregi s-a încheiat, pe ultima casetă liberă aplicăm pătrățelul rămas în mîna noastră. Operația se poate relua cu altă pătrățică-literă, care poate fi ridicată pentru a facilita o altă serie de mutări. Cînd posibilitățile au fost epuizate, se numără literele cuvintelor sau ale propoziției obținute, scăzîndu-se apoi din el numărul de mutări cu ridicare a unor litere de pe tablă. Ciclurile de mutări pe locuri alăturate sînt socotite o singură mutare. Cîștigă cel ce rămîne cu mai multe puncte pozitive.

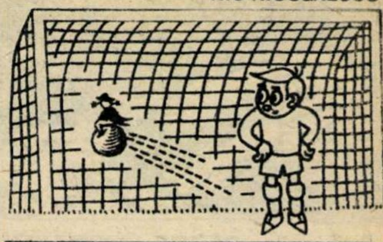
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

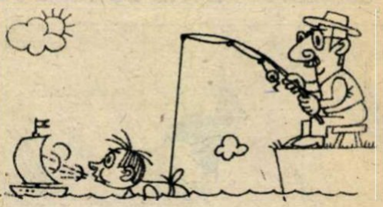
PERSPICACITATE

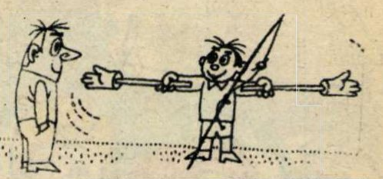
Care dintre careurile numerotate de la 1 la 6 completează logic seria careurilor A-C?



NIC NICOLAESCU

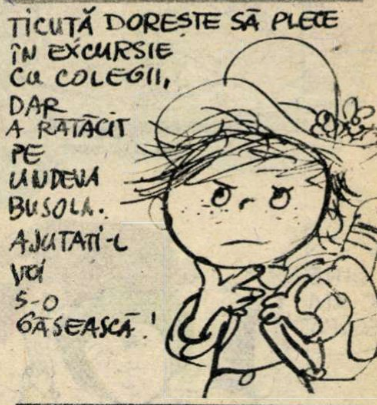






CONCURSUL CONTINUĂ!

TICUȚĂ CEL UITUC



Coperta noastră:

Foto: Gr. Prepeliță

Pionieri de la Școala nr. 179 din Capitală.

CUTEZĂTORII 26 **Redacția revistelor pentru copii — București**

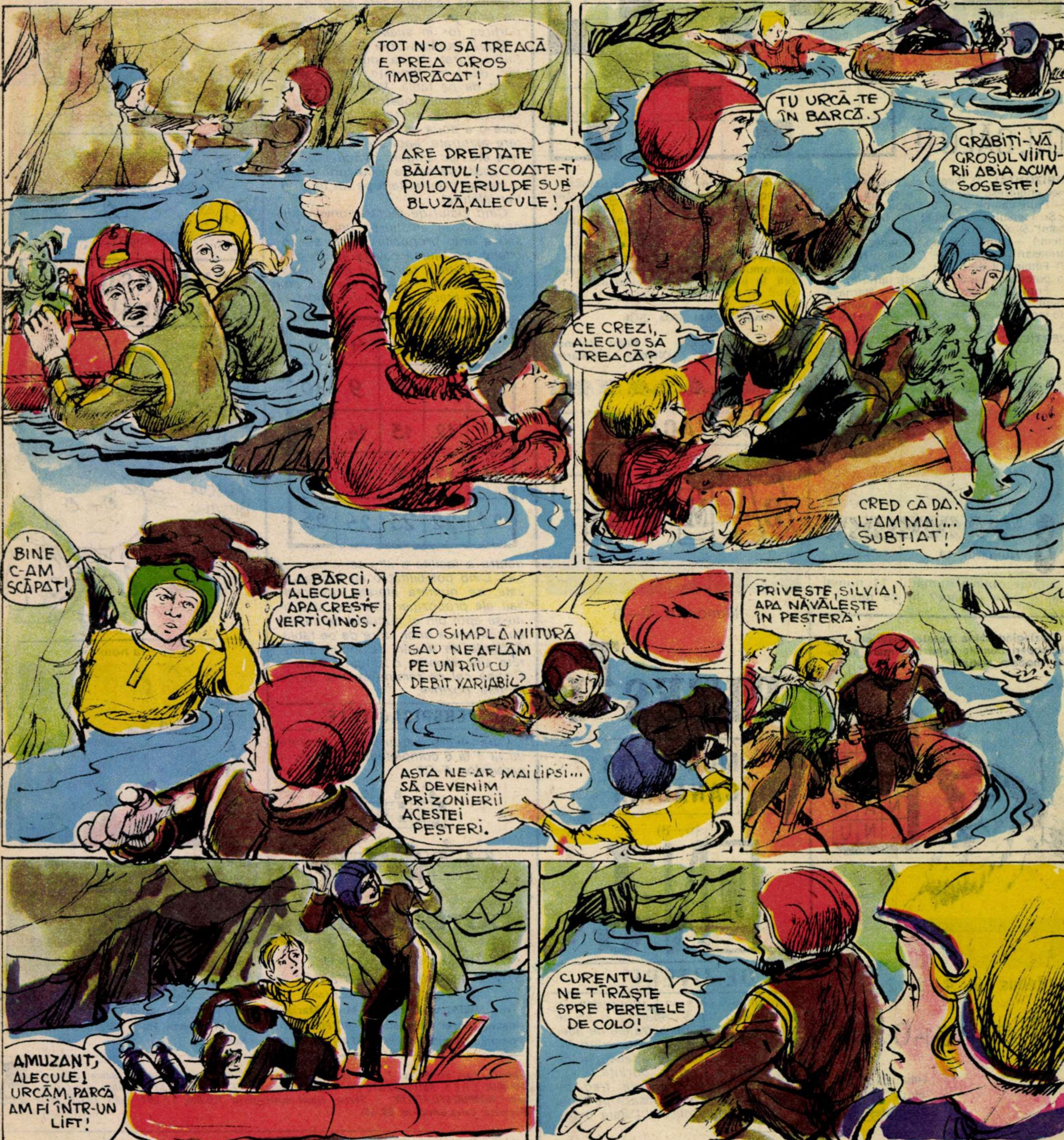
REDACTOR ȘEF: **ION IONAȘCU**
SECRETAR RESPONSABIL DE REDACȚIE: **OVIDIU ZOTTA**
COLECTIVUL REDACȚIONAL: **Horia Aramă, Constantin Diaconu, Ioan Donca, Maria Ioanovici, Elena Mănescu, Margareta Micu, Maria Mitrea, Mihai Niedl, Grigore Prepeliță, Ecaterina Roșca, Viorel Sâmpetrean;** *RESPONSABIL DE NUMĂR:* **Ileana Pița;** *PREZENTAREA ARTISTICĂ:* **Pompiliu Dumitrescu;** *PREZENTAREA TEHNICĂ:* **Ion Mihăescu**

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

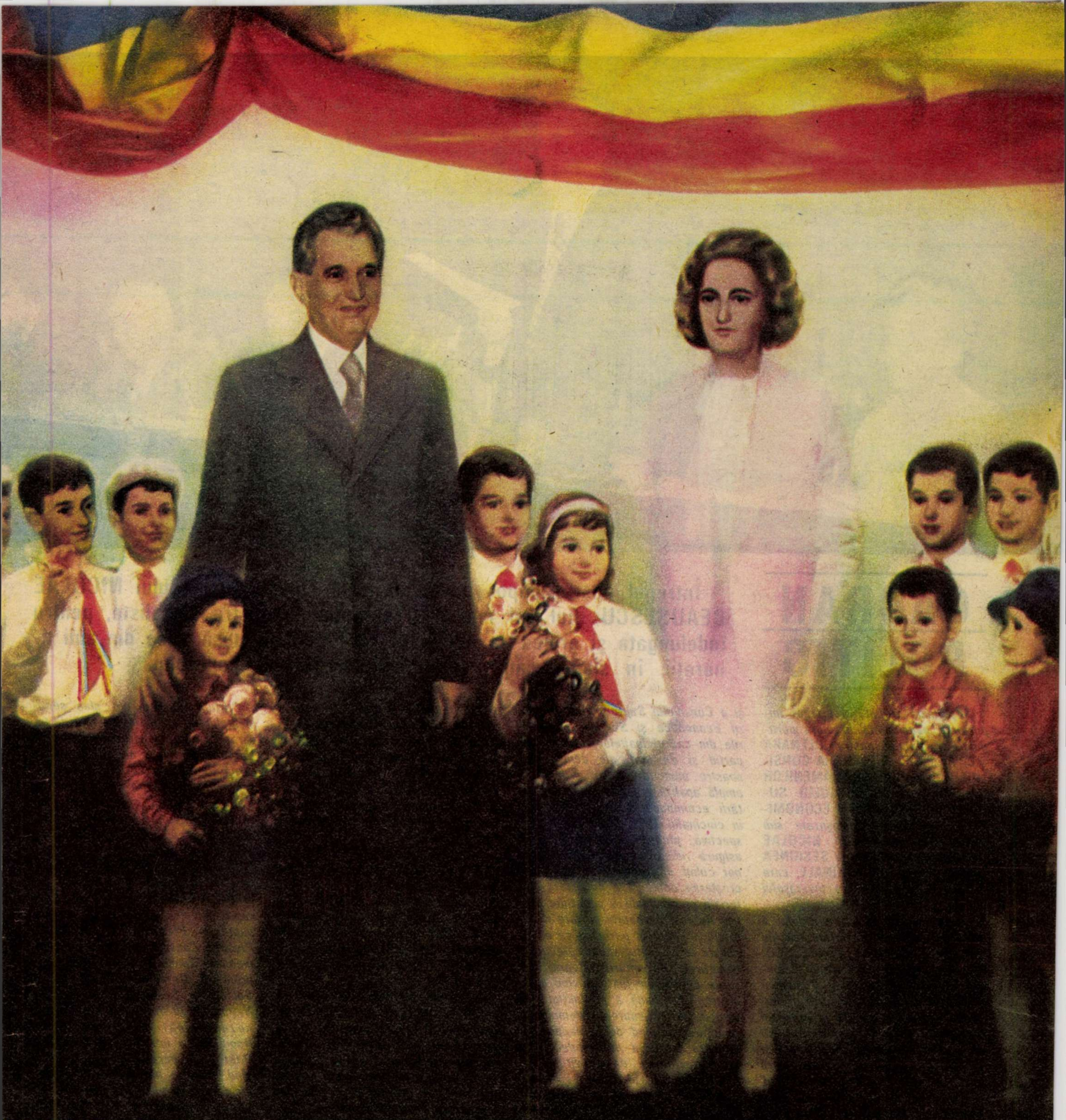
Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 16 pagini 1,50 lei*

TORENTUL

Scenariu : **PETRE LUSCALOV** Desene: **PUIU MANU**


TOT N-O SĂ TREACĂ E PREA GROS ÎMBRĂCAT!
ARE DREPTATE BĂIATUL! SCOATE-ȚI PULOVERUL DE SUB BLUZĂ, ALECULE!
TU URCĂ-TE ÎN BARCĂ.
GRĂBIȚI-VĂ, GROSUL VIITURII ABIA ACUM SOSEȘTE!
CE CREZI, ALECU O SĂ TREACĂ?
CRED CĂ DA. L-AM MAI... SUBȚIAT!
BINE C-AM SCĂPAT!
LA BĂRCI, ALECULE! APA CREȘTE VERTIGINOS.
E O SIMPLĂ VIITURĂ SAU NE AFLĂM PE UN RÎU CU DEBIT VARIABIL?
ASTA NE-AR MAI LIPSI... SĂ DEVENIM PRIZONIERII ACESTEI PEȘTERI.
PRIVEȘTE, SILVIA! APA NĂVĂLEȘTE ÎN PEȘTERĂ!
AMUZANT, ALECULE! URCĂM. PARCĂ AM FI ÎNTR-UN LIFT!
CURENTUL NE TÎRĂȘTE SPRE PERETELE DE COLO!

(VA URMA)



Cutezătorii

27

JOI, 3 IULIE 1986,
ANUL XX (NR. 978)

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

CADRAN POLITIC

Întregul nostru popor aduce un cald omagiu tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU, fiul cel mai iubit al naţiunii noastre socialiste, pentru îndelungata şi eroica sa activitate revoluţionară pusă, încă din anii tinereţii, în slujba cauzei partidului, patriei şi poporului.

Săptămîna trecută a marcat importante evenimente în viaţa partidului şi statului nostru: **PLENARA C.C. AL P.C.R.** *şi* **PLENARA CONSILIULUI NAŢIONAL** *al* **OAMENILOR MUNCII** *şi a* **CONSILIULUI SUPREM** *al* **DEZVOLTĂRII ECONOMICE** *şi* **SOCIALE**, *desfăşurate sub preşedinţia tovarăşului* **NICOLAE CEAUŞESCU**, *precum şi* **SESIUNEA MARII ADUNĂRI NAŢIONALE**, *care a avut loc în prezenţa tovarăşului* **NICOLAE CEAUŞESCU.**

Comitetul Central al partidului a adus un călduros şi vibrant omagiu tovarăşului **NICOLAE CEAUŞESCU**, *secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la procesul luptătorilor comunişti şi antifascişti de la Braşov, pentru îndelungata şi eroica sa activitate revoluţionară pusă, de peste o jumătate de secol, în slujba cauzei partidului, patriei şi poporului, edificării socialismului şi comunismului, creşterii prestigiului şi a rolului României în lume, triumfului idealurilor de pace, înţelegere şi colaborare internaţională.*

Desfăşurîndu-se sub semnul importantelor cuvîntări rostite de tovarăşul Nicolae Ceauşescu la Plenara C.C. al P.C.R. şi la Plenara Consiliului Naţional al Oamenilor Muncii şi a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice şi Sociale, dezbaterile din cadrul înaltelor forumuri de partid şi de stat ale democraţiei noastre muncitoreşti au prilejuit o amplă analiză a problemelor dezvoltării economico-sociale a României în cincinalul 1986–1990 şi, în perspectivă, pînă în anul 2000, care asigură ridicarea patriei noastre pe noi culmi de progres şi civilizaţie, creşterea continuă a bunăstării materiale şi spirituale a poporului nostru. Au fost dezbătute pe larg rezultatele obţinute în perioada ce a trecut de la începutul anului, precum şi obiectivele dezvoltării viitoare, măsurile ce trebuie luate privind organizarea mai bună a producţiei şi a muncii, perfecţionarea sistemului de finanţare, pornind de la necesitatea aplicării ferme a autoconducerii în toate sectoarele de activitate.

Plenara C.C. al P.C.R. şi Plenara Consiliului Naţional al Oamenilor Muncii şi a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice şi Sociale au aprobat în unanimitate Programul privind înfăptuirea obiectivelor stabilite de Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român pentru dezvoltarea intensivă a economiei naţionale în perioada 1986–1990, Programul privind perfecţionarea sistemului de finanţare şi creditare a activităţilor economice şi normativelor economico-financiare, proiectul Planului naţional unic de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România în cincinalul 1986–1990, proiectul Planului de dezvoltare a agriculturii şi industriei alimentare pe perioada 1986–1990.

Sesiunea Marii Adunări Naţionale a adoptat în unanimitate Legea Planului naţional unic de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România pe perioada 1986–1990 şi Legea Planului de dezvoltare a agriculturii şi industriei alimentare pe perioada 1986–1990.

Lucrările înaltelor forumuri de partid şi de stat ale democraţiei muncitoreşti revoluţionare din patria noastră au prilejuit exprimarea profundelor sentimente de dragoste şi recunoştinţă ale întregului nostru popor faţă de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, marele fiu al partidului şi al ţării, Erou între eroii neamului, personalitate proeminentă a lumii politice contemporane, avînd rolul hotărîtor în măreaţa epopee de transformare revoluţionară a patriei, în tot ce s-a înfăptuit mai grandios în România socialistă, luptător neobosit pentru împlinirea aspiraţiilor vitale de pace ale omenirii.

Participanţii au dat glas sentimentelor de aleasă stimă faţă de tovarăşa Elena Ceauşescu, militant de frunte al partidului nostru, savant de largă recunoaştere internaţională, preţuirii deosebite de care se bucură strălucita sa activitate consacrată dezvoltării ştiinţei, învăţămîntului şi culturii, progresului neîntrerupt al patriei.

Puternic însufleţiţi de mobilizatoarele îndemnuri şi chemări cuprinse în cuvîntările rostite de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, participanţii la Plenara C.C. al P.C.R., Plenara Consiliului Naţional al Oamenilor Muncii şi a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice şi Sociale şi Sesiunea Marii Adunări Naţionale au reafirmat unitatea de nezdruncinat a tuturor fiilor României, a întregii naţiuni în jurul P.C.R., al secretarului său general, dînd expresie hotărîrii de a acţiona cu dăruire şi abnegaţie pentru îndeplinirea planurilor de dezvoltare economico-socială a ţării, pentru înfăptuirea hotărîrilor celui de-al XIII-lea Congres al partidului, a Programului de edificare a societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi înaintare a României spre comunism.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au inaugurat, sîmbătă, 28 iunie, noul edificiu al Palatului pionierilor și șoimilor patriei, splendidă construcție ridicată în Parcul Tineretului din Capitală.

CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Stimați tovarăși, Dragi pionieri și șoimi ai patriei,

Doresc să încep prin a adresa tuturor pionierilor și șoimilor patriei, tuturor copiilor țării și întregului nostru tineret cele mai bune gînduri din partea conducerii de partid și de stat și a mea personal, urări de a crește și învăța folosind cît mai bine minunatele condiții pe care socialismul le realizează pentru copiii, pentru tineretul României socialiste. **(Urale și aplauze puternice, prelungite; se scandează „Ceaușescu — P.C.R.!", „Ceaușescu — tinerii!")**

Această festivitate este consacrată începerii activității în noul Palat al pionierilor și șoimilor patriei, care constituie — dacă mă pot exprima așa — un minunat dar pe care partidul, întregul popor îl fac copiilor, pionierilor, șoimilor patriei, pentru ca, și prin activitatea ce se va desfășura aici, să se asigure însușirea celor mai noi cunoștințe ale științei și tehnicii, ale cunoașterii umane, pentru a învăța și învăța să stăpîniți în cele mai bune condiții minunatele realizări ale poporului nostru, în toate domeniile, dar mai cu seamă în domeniul științei, învățămîntului și culturii, deoarece orînduirea pe care o realizăm — comunismul — nu se poate realiza decît pe baza celor mai înalte cuceriri ale științei, culturii, ale cunoașterii umane în general. **(Aplauze și urale puternice; se scandează „Ceaușescu — P.C.R.!", „Ceaușescu — tinerii!")**

În săptămîna pe care o încheiem astăzi am dezbătut în Comitetul Central al partidului, în organele democrației socialiste, în Marea Adunare Națională problemele dezvoltării în continuare a țării pînă în anii '90 și, în perspectivă, pînă în 2000, programele de trecere a României la un stadiu superior de dezvoltare, de ridicare a bunăstării materiale și spirituale a întregului popor, de întărire continuă a patriei, a independenței și suveranității sale. **(Aplauze și urale puternice, prelungite; se scandează „Ceaușescu și poporul!")**

Tot ceea ce am realizat în anii construcției socialiste a creat condiții pentru dezvoltarea generală a patriei, pentru creșterea continuă a bunăstării materiale, a nivelului cultural, științific al întregii națiuni. Tot ceea ce ne propunem pentru perioada pînă în 1990 și pînă în 2000 are drept scop înfăptuirea obiectivelor strategice de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și de înaintare cu pași fermi spre comunism — visul de aur al omenirii. **(Aplauze și urale puternice, prelungite.)**

Tot ceea ce realizăm oglindește munca întregii națiuni, a întregului tineret și a pionierilor și copiilor patriei noastre. Dar, mai cu seamă, tot ceea ce realizăm este în scopul ridicării bunăstării poporului. Facem totul ca tineretul, copiii patriei noastre să aibă cele mai bune condiții de viață, de muncă, de învățătură.

Acum, cînd primiți acest minunat palat — creație a muncii avîntate a oamenilor muncii — trebuie să vă propuneți să folosiți cu rezultate cît mai bune acest palat, toate celelalte case ale pionierilor, școlile, toate mijloacele pe care societatea noastră le-a realizat și le realizează pentru a educa și forma copiii și tineretul patriei noastre. Trebuie ca acest palat, toate casele pionierilor, școlile și toate celelalte mijloace de educație să servească pentru a învăța, a învăța, pentru a vă pregăti temeinic, însușindu-vă — subliniez încă o dată — cele mai noi și înalte cuceriri ale științei și tehnicii, ale cunoașterii în toate domeniile de activitate! Numai așa veți putea să asigurați, mîine, dezvoltarea minunatelor realizări ale strămoșilor și părinților voștri, să continuați tradițiile revoluționare, trecutul de luptă al partidului, al poporului nostru, care, de peste două milenii, a făcut totul pentru a păstra independent pămîntul pe care trăim și pe care va trebui să trăim veșnic! **(Vii și puternice aplauze și urale.)** Să faceți totul pentru a ridica patria noastră pe culmi tot mai înalte de progres, de civilizație! **(Urale și aplauze puternice; se scandează îndelung: „Ceaușescu și poporul!")**

Doresc să menționez, și cu acest prilej, eforturile pe care partidul și statul nostru le fac pentru dezvoltarea prieteniei și colaborării cu toate statele lumii, fără deosebire de orînduire socială, pentru dezarmare, pentru pace. Dorim să asigurăm poporului nostru, tuturor popoarelor lumii, tineretului, copiilor patriei noastre condiții de pace pentru a putea învăța, pentru a se putea pregăti în vederea continuării construcției socialiste și comuniste!

Ne adresăm de aici, de la această adunare a copiilor, cu chemarea către toți conducătorii de state din Europa și din lume ca, în numele copiilor, să facem totul pentru înlăturarea armelor nucleare, a oricăror arme de pe planeta noastră, pentru o colaborare pașnică, pentru o lume fără războaie, o lume a independenței, a demnității fiecărei națiuni, în care fiecare popor să se dezvolte liber, așa cum o dorește, fără nici un amestec din afară! **(Aplauze și urale puternice; se scandează îndelung: „Ceaușescu — pace!", „Dezarmare — pace!")**

Să folosim minunatele cuceriri ale științei nu pentru a crea arme de distrugere a oamenilor, ci pentru a asigura progresul economic și social, pentru ridicarea bunăstării materiale și culturale a fiecărui popor! Să facem în așa fel încît tot ceea ce geniul uman a creat mai bun să servească oamenilor, bunăstării și fericirii lor! **(Aplauze și urale puternice, prelungite.)**

Consider că nu există astăzi problemă mai importantă decît pacea, asigurarea dreptului vital al oamenilor, al națiunilor la existență, la viață, la libertate și independență! **(Aplauze și urale îndelungate; se scandează „Ceaușescu și poporul!", „Ceaușescu — pace!")**

Vă urez, dragi pionieri și șoimi ai patriei, succese și rezultate cît mai bune la învățătură, multă sănătate, multă fericire! Urez familiilor voastre, întregului nostru popor, multă sănătate și fericire! **(Urale și aplauze puternice; se scandează îndelung: „Ceaușescu — P.C.R.!", „Ceaușescu — pace!", „Ceaușescu — România ocrotesc copilăria!". Pionierii și șoimii patriei, toți cei prezenți la această impresionantă manifestare aclamă și ovaționează cu însuflețire pentru Partidul Comunist Român — forța politică conducătoare a întregii națiuni — pentru secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu.)**

TOVARĂŞUL NICOLAE CEAUŞESCU, SECRETAR GENERAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, PREŞEDINTELE REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, ŞI TOVARĂŞA ELENA CEAUŞESCU AU INAUGURAT, SÎMBĂTĂ, 28 IUNIE, NOUL EDIFICIU AL PALATULUI PIONIERILOR ŞI ŞOIMILOR PATRIEI, SPLENDIDĂ CONSTRUCŢIE RIDICATĂ ÎN PARCUL TINERETULUI DIN CAPITALĂ.

Construirea acestui aşezămînt de cultură şi educaţie patriotică, revoluţionară, din iniţiativa tovarăşului Nicolae Ceauşescu, constituie încă o dovadă grăitoare a preocupării statornice a partidului, a secretarului său general, a întregii noastre societăţi faţă de cea mai tînără generaţie a ţării,

VĂ MULȚUMIM DIN INIMĂ, IUBIȚI CONDUCĂTORI!

La această nouă intîlnire a conducătorului partidului și statului cu pionierii și șoimii patriei au venit un număr impresionant de copii, mulți dintre ei însoțiți de profesori și părinți. Au ținut să fie de față mii de locuitori ai Bucureștiului. Cei prezenți purtau portrete ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, ale tovarășei Elena Ceaușescu, drapele, flori, foarte multe flori.

Cu inimile vibrînd de nestăvilită bucurie, pionieri și șoimi ai patriei au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu, cu emoție și recunoștință, buchete de flori.

Pe platoul din fața Palatului pionierilor și șoimilor patriei a fost prezentat raportul pionieresc.

A fost intonat, de către toți participanții la solemnitate, Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

În atmosfera emoționantă a ceremonialului pionieresc s-a desfășurat momentul ridicării pe catarg a drapelului patriei.

Adresîndu-se tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, tovarășa Poliana Cristescu, a exprimat alesele sentimente de dragoste și recunoștință ale milioanelor de pionieri și șoimi ai patriei, ale tuturor copiilor României socialiste, pentru minunatele condiții de viață, învățătură, muncă și recreare asigurate copiilor și tineretului, în vederea educării în spirit comunist, patriotic, revoluționar, formării lor ca cetățeni devotați patriei și partidului.

Întîmpinat cu multă insuflețire și puternic entuziasm, a luat cuvîntul **TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Cuvintele conducătorului partidului și statului au fost primite cu intensă bucurie și satisfacție, cu vii și îndelungi aplauze.

În uralele asistenței, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost invitat să taie panglica inaugurală și să dezvelească placa situată la intrarea în acest minunat edificiu, pe care se află înscris: „Palatul pionierilor și șoimilor patriei, ridicat ca o expresie a dragostei părintești a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a tovarășei Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprim-ministru al guvernului, președintele Consiliului Național al Științei și Învățămîntului, reprezintă o minunată mărturie a grijii nemărginite față de cele mai tinere vlăstare ale patriei, cărora le-au dăruit acest grandios edificiu de cultură și educație patriotică, revoluționară, ce va purta prin vremi strălucita imagine a împlinirilor fără egal ale Epocii Nicolae Ceaușescu, cea mai luminoasă din întreaga existență multimilenară a poporului român".

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au vizitat Palatul pionierilor și șoimilor patriei.

În holul principal al clădirii, în semn de aleasă cinstire, tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost oferite cravate roșii cu tricolor și plachete cu efigia palatului.

Vizita a început în cadrul unei ample expoziții intitulate sugestiv „Pionierii României în anii de glorie și lumină ai Epocii Nicolae Ceaușescu", cuprinzătoare imagine a vieții și activității purtătorilor cravatei roșii cu tricolor, mărturie a dăruirii și pasiunii cu care se pregătesc să devină constructori demni și cutezători ai socialismului și comunismului pe pămîntul patriei.

Expoziția se constituie ca un omagiu adus de pionierii și șoimii patriei tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru îndelungata și strălucita sa activitate revoluționară, consacrată progresului multilateral al țării, ridicării nivelului de trai material și spiritual al poporului. O suită de imagini fotografice evocă momente memorabile pentru tînăra generație, între care inaugurarea de către secretarul general al partidului a lucrărilor de construcție a Palatului pionierilor și șoimilor patriei. Sînt înfățișate pe larg activitățile Organizației Pionierilor de educație revoluționară și patriotică, de formare pentru muncă, pentru viață a tinerei generații.

Se remarcă ampla și entuziasta participare a copiilor țării la activitățile de masă cu conținut politico-ideologic și patriotic, ce se desfășoară

sub genericul „Stejarul din Scornicești“, „Patrie română, țară de eroi“ și „Tot înainte“, la competiția sportivă națională „Daciada“, la acțiunile de muncă patriotică, la cele de pregătire pentru apărarea patriei.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost prezentate de către pionieri exponate ce ilustrează grăitor preocuparea școlii pentru formarea aptitudinilor practice, dezvoltarea pasiunii pentru tehnică, pentru munca productivă.

În continuare au fost vizitate săli și cabinete destinate activității politico-educative, de creație tehnico-științifică și artistică desfășurate de copii.

Pretutindeni, în săli, cabinete și laboratoare tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați cu flori, cu emoționante cuvinte de dragoste și recunoștință de către pionieri și șoimi ai patriei, care le-au vorbit cu mîndrie despre preocupările și activitățile lor, au ținut să mulțumească din adîncul inimii pentru copilăria lor fericită.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu i-au îmbrățișat cu afecțiune părintească pe copii, le-au adresat calde felicitări pentru rezultatele obținute.

Sentimentele milioanelor de copii ai României față de conducătorul iubit și stimat al partidului și al țării și-au găsit o semnificativă expresie în spectacolul omagial susținut cu acest prilej de pionieri și șoimi ai patriei, care au exprimat, prin intermediul cîntecului, dansului și poeziei, bucuria pentru darul minunat ce le-a fost făcut, recunoștința fierbinte a celei mai tinere generații a patriei față de condițiile de viață, de învățătură și recreare asigurate.

Cu emoție adîncă și fierbinte
Din inimile noastre vă mulțumim
Tovarășe Nicolae Ceaușescu, scump părinte
Pentru frumoșii ani ce îi trăim!

Tovarășă Elena Ceaușescu, în zi de sărbătoare
Vă mulțumim că drumul ni-l vegheați,
Să creștem vrednici, de știință luminați,
Și țara s-o iubim cu-nflăcărare.

Spectacolul a prilejuit, în același timp, exprimarea angajamentului fierbinte al copiilor de a urma cu încredere partidul, pe înțeleptul său conducător, de a-și consacra viața înfăptuirii idealurilor națiunii noastre, de a contribui, alături de întregul popor, la edificarea socialismului și comunismului pe pămîntul scump al patriei:

Copii născuți în epoca-lumină,
Vegheați de marele conducător,
Noi vă urmăm cu dragoste deplină,
Iubit părinte și îndrumător.

Partidul, Ceaușescu și poporul
Ne-nvață demn în viață să urcăm
Suprem imbold spre comunism purtăm.
Partidul, Ceaușescu, Tricolorul
Ne sînt lumina, dragostea, mîndria
Partidul, Ceaușescu, România!

Emoționant, prin încărcătura sa patriotică, finalul spectacolului omagial, reunind toți participanții, a fost marcat de interpretarea piesei muzicale „Pentru iubitul țării președinte“.

După încheierea spectacolului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au ieșit în balconul clădirii palatului, moment salutat cu deosebit entuziasm de toți cei prezenți la festivitatea inaugurală.

S-a aplaudat și ovaționat cu putere, s-a scandat cu însuflețire „Ceaușescu — P.C.R.!“, „Ceaușescu și poporul!“, „Ceaușescu și copiii!“, „Ceaușescu — pace!“.

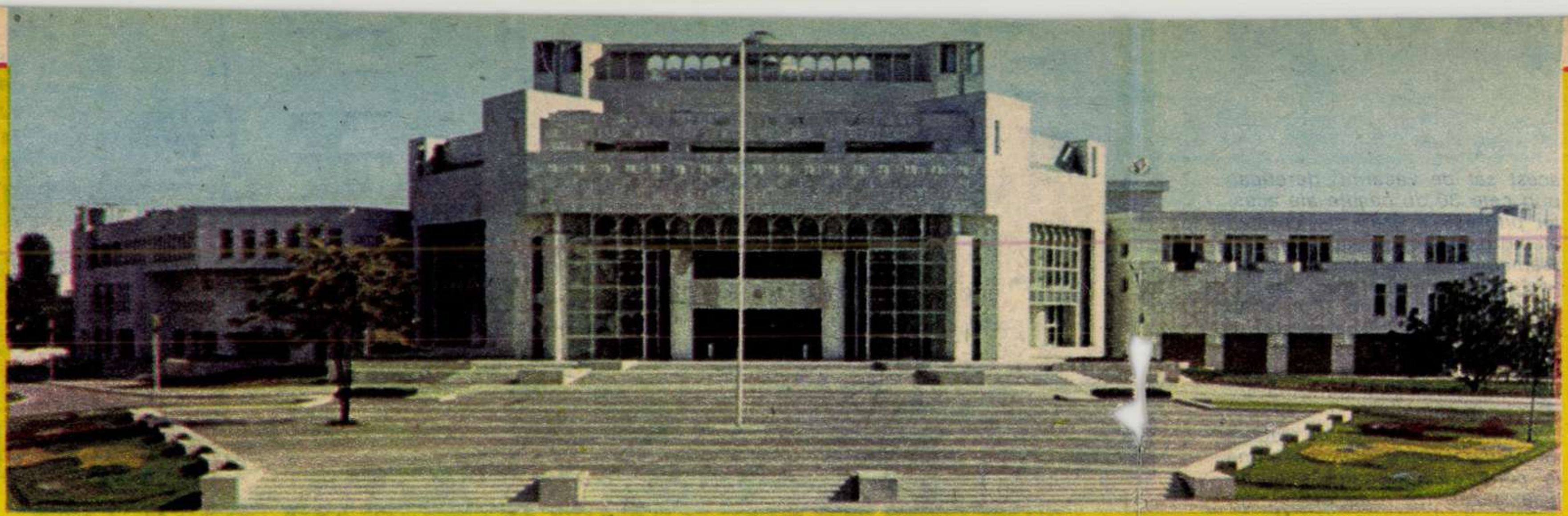
Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au semnat în „Cartea de onoare“ a Palatului pionierilor și șoimilor patriei:

„Cu prilejul inaugurării Palatului pionierilor și șoimilor patriei — minunat lăcaș de educație și cultură, de pregătire și formare a tinerei generații — adresăm tuturor copiilor, pionierilor și șoimilor patriei, întregului tineret al țării cele mai calde urări de sănătate și fericire, tot mai mari satisfacții la învățătură, în muncă și viață, în creșterea și formarea ca cetățeni demni și de nădejde ai României socialiste; să duceți mai departe făclia progresului, independenței și demnității naționale, să cinstiți pe părinții și înaintașii voștri care au luptat pentru libertatea națională și socială a poporului român, să asigurați prin faptele voastre, sub îndrumarea și conducerea Partidului Comunist Român, înălțarea necontenită a patriei pe culmile tot mai luminoase ale socialismului și comunismului!“

Însuflețitoarele îndemnuri vor călăuzi pe toți tinerii țării în activitatea de pregătire multilaterală pentru muncă și viață, pentru a deveni participanți activi la opera istorică pe care poporul nostru o înfăptuiește, sub conducerea partidului, a secretarului său general, de ridicare a patriei pe culmi tot mai înalte de progres și civilizație, de afirmare tot mai puternică a României socialiste în rîndul națiunilor lumii.

La ieșirea din Palatul pionierilor și șoimilor patriei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost invitați să participe la „Hora bucuriei“, formată din copii îmbrăcați în frumoase costume naționale.

Zecile de mii de participanți la această impresionantă festivitate — copii, părinți, cadre didactice, oameni ai muncii — au aclamat îndelung pentru gloriosul nostru partid, pentru secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a făcut din slujirea devotată a patriei și poporului, a cauzei socialismului și păcii țelul suprem al eroicei sale vieți și activități revoluționare.



UN EDIFICIU DE LUMINĂ PENTRU TOȚI COPIII ȚĂRII

PALATUL PIONIERILOR ȘI ȘOIMILOR PATRIEI

Capitala patriei, însăși țara și-au pus o floare albă, cu mii de petale și raze în constelația marilor edificii din Epoca Nicolae Ceaușescu, epoca celor mai mărețe împliniri: acest trandafir alb al copilăriei este Palatul pionierilor și șoimilor patriei din București. Unic în țară, în închipuirea oricărui copil, acest palat al luminii și gîndului este în toată alcătuirea sa opera gîndită pentru copiii Capitalei și ai patriei de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, părintele iubit al tuturor pionierilor și șoimilor patriei din România.

Asemeni marilor întemeietori ai istoriei noastre milenare, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, sădind și aici, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, un tînăr stejar și turnînd întîia cupă de beton la temelia construcției, au declanșat întreaga devenire a acestui edificiu unic în frumusețe și temeinicie. Liniile, culorile, înălțimile, arcurile și ferestrele se întîlnesc în toate părțile cu lumina și cu frumusețile Capitalei. Văzut sub soarele din amiază, Palatul pionierilor și șoimilor patriei din București se înfățișează ca un frumos poem rostit de arhitectura modernă a hărniciei și creației. Privit, reflectat în ochii și inimile copiilor, el se arată ca o ființă care-i îmbrățișează cu lumină și dragoste nesfîrșite.

Mii de trepte, milioane de pași...

Pentru cel care-l vede întîia oară, Palatul pionierilor și șoimilor patriei poate părea o adevărată realizare... a unor arhitecți care au fost în cosmos, dar și-n adîncurile mărilor sau ale oceanelor, ori pe vîrfurile cele mai albastre din Carpați. Înconjurat și sprijinit pe aripi și coloane albe, el te primește din toate părțile. Ai putea zice: cîte inimi și frunți au copiii cutezători, atîtea uși, atîtea ferestre deschise către prezent și către viitor. Și toate aceste vaste intrări în viitor sînt încununate de adevărate arcuri de triumf pentru orice copil. Mii de trepte albe, în spirale nesfîrșite duc spre știință și tehnică, spre cunoașterea și pătrunderea tuturor misterelor matematicilor, ale fizicii și chimiei. Gîndirea științifică românească se află sintetizată și aici, în saloanele de lumină și învățătură numite cercuri și ateliere, dotate cu cele mai moderne aparaturi, mînuite de specialiști și de profesori cu aleasă pregătire profesională și pedagogică. Mii de pași urcă zilnic treptele albe, de lumină ale acestui minunat așezămînt în care cea mai tînără generație se simte la ea acasă, în marele prezent al patriei întregi, în viitorul de aur al României socialiste.

Veniți, intrați! Aici vă așteaptă un minunat univers!

Marele edificiu alb este la aceste ore plin de viață, mii și mii de purtători ai cravatei roșii cu tricolor și șoimi ai patriei umplînd cu ritmurile inimilor și-ale pasiunilor întreaga inimă a Palatului — planetă a copilăriei. Cînd mistriile, excavatoarele și frunțile arhitecților și zidarilor s-au retras, iar schelele de-aici au pornit să se ridice pe alte și alte edificii, Palatul pionierilor și șoimilor patriei a devenit cel mai mare centru al tuturor activităților copilăriei contemporane.

Iată, ne aflăm în sala de spectacole care dispune de 800 de locuri, prevăzută cu instalații tehnice de cel mai înalt nivel. Scena este adecvată la spectacole de toate genurile, de la recitalul de poezie patriotică și revoluționară pînă la piesele de teatru, coruri, dansuri, balet, brigăzi artistice etc.

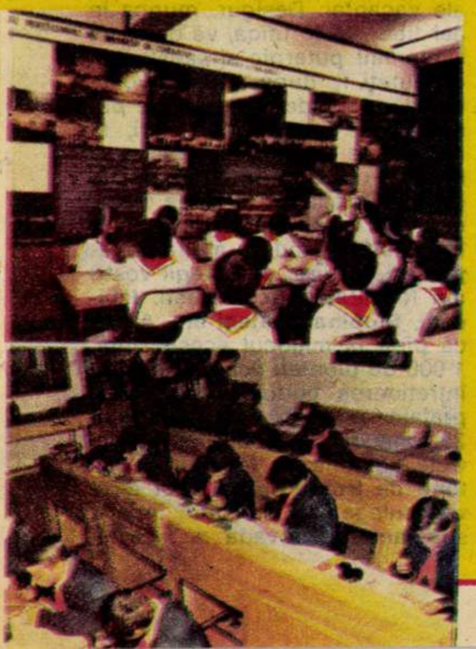
O adevărată sală de... Teatru național pentru copii.

La fel de dotată este și Sala mică, dispunînd de 200 de locuri, anume creată pentru teatrul de păpuși. La rîndul său, Amfiteatrul în aer liber, cu cele 600 de locuri, este dotat cu un ecran de proiecție și toate aparatele necesare desfășurării unui program într-un asemenea cadru.

Avem în față cabinetele pentru activitățile de educație politico-ideologică, patriotică și revoluționară a pionierilor: „Patrie română, țară de eroi", „Epoca marilor împliniri socialiste". cluburi de dezbateri politico-ideologice, de educație juridică, cercuri de muzeografie, arheologie, clubul prieteniei internaționale și UNICEF, clubul artelor plastice, al muzicii, cenaclul literar „Mihai Eminescu", cercul de etnografie și folclor, cercul colecționarilor de filatelie și numismatică, clubul „Șoimii patriei", clubul de informare și anticipație tehnico-științifică, clubul „Prietenii adevărului științific", subredacția de presă a copiilor, subredacția de radio și tv — un adevărat studio propriu de televiziune și radio!

Muncă, cercetare, creativitate științifică

Structura atît de complexă a acestui adevărat palat al tuturor căilor și posibilităților de afirmare a tînărului spirit uman oferă un larg cadru în care să se desfășoare activitățile de instruire practică și de creație tehnică. Cercurile de electronică, radio-electronică, telegrafie, informatică, automatizare, radio-club, energetică, mecanică fină, matematică aplicată sînt dotate cu cea mai modernă aparatură științifică. Mintea iscoditoare și pasionată a pionierilor și școlarilor patriei este pusă la încercare și antrenată în creația științifică și în cercurile de navomodele, aeromodele, automodele, rachetomodele și carting, iar creațiile de jocuri și jucării, machetele tehnico-funcționale — metroul, trenurile ultramoderne, avioanele și vapoarele cele mai noi — sînt prezente în miniatură în toată complexitatea lor. Ca să nu ți se taie respirația într-un univers atît de palpitant și atrăgător trebuie să fii... „tare la știință" și isteț, pasionat și descurcăreț. La fiecare pas te poți întîlni cu tine însuți, tehnicianul, artistul, muncitorul, inginerul sau omul de știință care vei fi peste cîțiva ani. Alte și alte orizonturi sînt deschise, tot aici, în cercurile de televiziune, astronomie, astro-fizică (cupola observatorului ultramodern se vede și din oraș!), laborator de biochimie, chimie experimentală, acvaristică, cineclub sau creații literar-artistice.



Un nesfîrșit dialog cu frumusețea

In patria noastră, copilăria reprezintă în tot ce este însăși frumusețea. Din cei mai fragezi ani, copiii participă cu însuflețire la toate etapele Festivalului Național „Cîntarea României", contribuția lor fiind răsplătită de laurii și diplomele, premiile și distincțiile prestigioase ale acestei forme de exprimare artistică și creatoare a întregului popor.

Activitățile de creație, formațiile și ansamblurile cultural-artistice de la Palatul pionierilor și șoimilor patriei constituie un adevărat univers artistic ce încorporează toate genurile de exprimare sensibilă omenească. Ateliere de pictură, artă decorativă, tapiserie, sculptură, ceramică-modelaj, cercuri de balet, dans tematic și modern, dansuri populare, orchestre de muzică ușoară, semisimfonică, formații vocale, coruri și formații camerale, fanfare, teatru de păpuși, regie artistică, scenografie — iată o adevărată gamă armonică în care tînărul spirit al geniului uman artistic este atras să se desfășoare, să-și pună în valoare întregul potențial de zbor și creație artistică. La rîndul lor, activitățile sportive — gimnastica sportivă, atletismul, gimnastica ritmică modernă, voleiul, tenisul de masă și de cîmp, tirul și fotbalul — sînt la îndemîna fiecărui pionier sportiv. De reținut că toate aceste formații sînt dotate cu instrumente și ansambluri tehnice de ultimă oră, conduse și animate de specialiști și oameni de artă, profesori și pedagogi de prestigiu. Copiii țării, prin lumina și măreția acestui cadru, exprimă frumusețea inegalabilă a țării. Un nesfîrșit dialog între copii și frumusețe, adevărat fluviu de lumină și creație îndreptat spre viitor.

Talentele devin împliniri

Un cadru și un moment mai nimerite nici că se pot afla în altă parte pentru a împărtăși opiniile purtătorilor cravatei roșii cu tricolor despre Palatul pionierilor și șoimilor patriei.

Stăm de vorbă cu Victor Ghica din clasa a VI-a, de la Școala nr. 57 din București.

— Cine vrea să-și deslușească un ideal, să vină aici! Totul este pe gustul și visul nostru făcut. Talentele devin aici ceea ce-și doresc: împliniri. Palatul pionierilor și șoimilor patriei este o imensă floare iubită de toți copiii, o floare plantată de către tovarășul Nicolae Ceaușescu în inimile noastre.

— Un edificiu de marmură și aur este pentru inimile noastre de aur... Toate visurile pe care ni le facem aici prind contur de adevăr, se împlinesc, e de părere Andrei Vlad din clasa a V-a, de la Școala nr. 164.

Și Dorina Chiriac, din clasa a VII-a, de la Școala nr. 156, ne mărturisește:

— Acest dar pe care l-am primit din partea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu este floarea vie a grijii pe care ne-o poartă partidul. Îmi vine să spun că, în frumusețe și măreție, acest palat seamănă cu noi, copiii, cu sufletul și imaginația noastră, a tuturor.

— Vă spun, cu emoție, că mi se pare cel mai mare și mai frumos laborator pe care l-am văzut vreodată, declară cu respirația tăiată Alin Gubernu de la Școala nr. 56. Activez aici la cercul de electrotehnică, sînt elev de 9 și 10 la matematică și fizică. Dar sînt și laureat, ca pianist, la Festivalul Național „Cîntarea României": locul I pe țară, cu „Alunelul" de Marțian Negrea. Arta cu electronica merg mînă în mînă la Palatul pionierilor și șoimilor patriei.

Strălucind de măreție și lumină, Palatul pionierilor și șoimilor patriei din Capitală este floarea fără egal în frumusețe și har, crescută și dăruită copiilor de către partid în Epoca Nicolae Ceaușescu, epoca marilor noastre deveniri și împliniri.

ION CRÎNGULEANU

Foto: MIHAI NIEDL

CONSTELAȚIA „Vacanță"

Vacanță înseamnă odihnă activă, reconfortantă. Vacanță înseamnă și să faci sport, și cînd îngrijești grădina, cînd citești o carte care te interesează sau cînd pornești spre farmaciile naturii ca să-i culegi comorile, cînd te afli în tabără sau cînd călătorești prin țară. Important este ca, pe romantica navă a vacanței, să te afli alături de prieteni, de colegi și împreună cu ei să trăiești nenumărate bucurii. Și, bineînțeles, să contribui și tu cu... idei pe care să le susții prin fapte și cu priceperea ta.

Alături de prieteni, de colegi, spiritul de inițiativă, spiritul de inventivitate, dar și spiritul de răspundere al fiecăruia vor rodi bogat în manifestări dintre cele mai frumoase, de care veți beneficia cu toții.

Vacanța este nava pe care toți marinarii sînt căpitani!

Bun venit la Năvodari

O „carte poștală expres", semnată de copiii aflați la bordul vacanței mari.

„De cîteva minute un tren pionieresc, aducînd copii din toate colțurile țării, a poposit la intrarea îndrăgitului orășel al vacanțelor. Peronul și incinta Năvodarilor au fost inundate de veselie, de cîntecele noastre, ale celor 11 000 de copii care, pe parcursul primei decade a vacanței, vom fi „locuitorii" orășelului de la țărmul mării, adică ai taberelor „Albatros", „Delfin", „Perla vacanței", „Lebăda 1", „Lebăda 2", „Pionierul" și „Pescăruș". Am văzut că printre noi se află și colegii pasionați de informatică și automodele care, pe parcursul șederii lor aici, vor împleti, bineînțeles, activitățile de profil cu cele specifice vacanței. Despre întrecerile automodeliștilor și informaticienilor ca și despre activitățile noastre vă vom ține la curent."

Cu drag,
Cei 11 000 de copii din seria I
de la Năvodari

Prefață la un jurnal de bord

Dacă pitorescul sat de vacanță numit Pîrcovaci (și aflat la 7 km de Hîrlău) ar avea un jurnal de bord (și noi sîntem siguri că-l are!) ce credeți că ar fi consemnat în filele sale despre... zilele dinaintea vacanței? Adică înainte de a fi sosit aici primul „echipaj" al navei... „Vacanța" din Iași, alcătuit din 80 de redutabili pionieri sportivi ai județului? Mai întîi că – ar fi notat miratul cronicarul – domnea aici o forfotă nemaipomenită de copii înarmați cu... uneltele de lucru! Fiindcă, iată, în timp ce harnicele fete din localitatea cu același nume – Pîrcovaci – și de la Casa pionierilor și șoimilor patriei Hîrlău (care are în grijă acest sat de vacanța) dereticau prin cele 30 de căsuțe ale acestei pitorești așezări și-i curățau aleile, băieții munceau de zor la reamenajarea terenurilor sportive și la construcția noului bazin de înot. Lung de 30 m și lat de 15 m, acesta avea să se dovedească suficient de încăpător pentru întrecerile nautice care l-au inaugurat încă din ziua sosirii „echipajului".

Așadar, activitățile de tabără au demarat, însă – va consemna în continuare jurnalul – harnicele gazde tot n-au plecat, tot mai au de lucru pe-aici! Nu încape vorbă că și oaspeții se întrec în a le da o mînă de ajutor: fie la culesul florilor de tei și al altor plante medicinale de sezon, fie la pregătirea scenei în aer liber pentru spectacole pe care le vor susține împreună cu invitații lor – formația de păpușari din Hîrlău și binecunoscuta fanfară pionierească de la Iași. S-a conlucrat, de asemenea, la amenajarea pistei de carting în vederea demonstrațiilor pasionaților minivolanului, la stabilirea traseului pentru concursul de orientare turistică ori la... camuflarea „capcanelor" pe care urmează să le descopere vînătorii de vulpi. Pentru că membrii cercurilor de carting, aeromodelism și radiogoniometrie, ca și colegii artiști din Hîrlău le vor fi oaspeților permanenți „colaboratori" în organizarea și desfășurarea unui cît mai atractiv program de tabără. Tot împreună vor drumeți la barajul de hidroameliorări din apropiere, la vestita cetate de pe dealul Cătălina sau vor vizita muzeul și întreprinderile orașului Hîrlău.

Echipajele hărniciei

Chiar din primele zile de iulie mulți dintre voi ați îmbrăcat cu nerăbdare și... halatele de lucru ale vacanței. Desigur, munca în aer liber vă fortifică, vă dă și un simțămînt puternic al satisfacției că puteți fi, după puterile voastre, ajutoare de nădejde ale părinților și fraților mai mari, la munca pe ogoare, în grădini și livezi. Poposind în județul **Olt**, i-am întîlnit la întreținerea culturilor, la recoltatul legumelor și fructelor, lucrînd cu multă pricepere și dăruire, pe colegii voștri din localitățile **Scornicești, Izbiceni, Stupina, Bălteni** etc. Aflăm că pînă la mijlocul acestei luni, 1 000 de pionieri vor participa la întreținerea culturilor pe o suprafață de 10 ha; ei vor recolta 20 tone de furaje de pe 100 ha. Cele 50 tone de legume și 180 tone de fructe pe care tot ei le vor culege vor constitui încă o substanțială dovadă a acestei

FORUM '86

ÎN EPOCA DE AUR, MUNCIM ȘI ÎNVĂȚĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM!

Intr-o atmosferă sărbătorească, drapelul tricolor al patriei a fost înălțat în aceste zile și în numeroase tabere care găzduiesc forumurile pionierești județene. Sute de purtători ai cravatei roșii cu tricolor, delegați pentru a-și reprezenta colegii, sînt acum împreună, desfășurînd un bogat program de activități. Dezbaterile privind problemele vieții de organizație, ale învățăturii, ale muncii, ale activităților artistice și sportive, bogatul schimb de experiență oferit de tribuna forumului se află, în aceste zile, în plină desfășurare.

În județul **Satu Mare,** *la Călinești-Oaș, tabăra aflată într-o zonă deosebit de frumoasă – în apropierea lacului de acumulare și a pădurii dese – este animată de entuziasmul pionierilor care au inclus în bogatul lor program și o drumeție la Livada – gazdă a celui de-al doilea Forum Național din 1973 –, unde vor vizita Stațiunea de cercetări. Activitatea de muncă patriotică la C.A.P. – Călinești, ca și ziua dedicată activităților comune cu uteciști sînt așteptate cu mult interes.*

Pionierii sosiți din Botiz și Odoreu s-au pregătit să povestească prietenilor din forumul județean despre descoperirile lor arheologice. Pe scurt, membrii cercului „Fii de viteji" din Botiz au găsit importante mărturii materiale datînd din anii 800–700 î.e.n., din epoca bronzului, descoperiri amintind de civilizația tracilor. Pionierii din Odoreu, în colaborare cu specialiști, au dat și ei la iveală, mai întîi o așezare a dacilor liberi, datînd din secolele II-IV e.n., apoi o alta din epoca bronzului.

Aflată la 30 km de municipiul **Tg. Jiu,** *înconjurată de dealuri împădurite, localitatea balneoclimaterică Săcelu este și ea gazdă primitoare a pionierilor gorjeni care participă la forumul județean. Intre activitățile pe care le desfășoară în aceste zile se numără întîlnirea și schimbul de experiență cu pionierii din* **Caraș-Severin,** *reuniți și ei la lucrările forumului lor județean. Întîlnirea va avea loc în cadrul pitoresc al Băilor Herculane.*

Din Motru, din Tismana, din Tîrgu Jiu, pionierii delegați au venit cu un serios „bagaj" de noutăți. Astfel participanții la forum au aflat că în Școala nr. 1 din Motru și încă în multe altele din județ, pionierii au încheiat anul școlar numai cu note bune și foarte bune; că în Tg. Jiu, la noul „Club al artelor", care își desfășoară activitatea în cadrul Muzeului județean, în fiecare lună se întîlnesc zeci de copii pasionați de artă și cultură, că aici au început să apară talentați poeți, interpreți de muzică etc.

hărnicii pionierești. Ne-am aflat apoi printre copiii gospodari din județul Călărași. I-am întîlnit în zecile de tabere de muncă patriotică, de la **Dragalina, Mînăstirea, Oltenița, Fundulea, Modelu, Vasilați** etc. — aflați în intensă campanie de recoltare a legumelor și fructelor de vară. Printre fruntașii în hărnicie și spirit gospodăresc îi cunoaștem pe **Dorin Adrian Stancu** de la Școala **Mînăstirea,** pe **Lăcrămioara Colan** de la Școala **Dor Mărunt,** pe pionierii din municipiul **Călărași, Răzvan Soare, Alina Berchez, Diana Marin, Aristide Cuțu** ș.a. Sînt doar cîțiva dintre miile de copii vrednici de pe plaiurile tînărului județ de la Dunăre și Bărăgan.

În direct-clubul de vacanță

Cum a luat startul vacanța, la redacție au și început să sune insistent telefoanele, corespondenții noștri și reporterii subredacțiilor pionierești județene fiind nerăbdători să ne și transmită primele vești de pe multele și captivantele ei trasee.

— **Alo! Aici reporterii subredacției „Cutezătorii" din Sibiu! Transmitem in direct de la clubul de vacanță al Casei pionierilor și șoimilor patriei din municipiu:** la această oră colegii noștri artiști pregătesc spectacolul pe care-l vor prezenta sub genericul „Țara mea cu chip de aur" în tabăra forumului județean de la Cisnădioara. Expoziția de desene și fotografii intitulată „Copilărie fericită pe meleagurile Mioriței" e gata de vernisaj, iar medalionul „Nestemate ale folclorului românesc" e așteptat cu nerăbdare de copiii spectatori din orașul nostru. Colegii de la cercurile tehnice vor prezenta și ei în curînd un medalion științific „Henri Coandă", întrecerile sportive de tot felul au și demarat, iar cursul de inițiere în dansuri de societate prefigurează deja cîțiva concurenți de... locul I!

În repertoriul clubului de vacanță sibian sînt prevăzute, de asemenea, dezbateri pe teme de istorie, ateism științific. „File glorioase din istoria poporului nostru" vor fi rememorate vizitînd Complexul muzeal Sibiu, iar sub genericul „În cetățile muncii" se vor purta dialoguri cu muncitori fruntași din întreprinderile orașului, de pe meleagurile județului Sibiu sau ale județelor limitrofe.

— Bogată premieră de vacanță! Pe cînd alte noutăți?

— V-am informat doar despre cîteva dintre primele acțiuni ale programului clubului nostru, dar vom reveni în curînd cu noi vești de pe itinerarele vacanței.

— Le așteptăm! Rămînem pe recepție!

MICRO-ENCICLOPEDIE

O bogăție a planetei:

SAREA

Clorura de sodiu (Cl Na), obișnuita sare de bucătărie, a constituit pentru om o problemă vitală încă de la inceputurile existenței sale. Perioada in care a apărut „sarea in bucate“ aparține neoliticului. Omul de pe atunci nu avea nici cea mai mică idee despre faptul că organismul său are nevoie de o cantitate constantă de sare, care se menține in jurul cifrei de 10—15 g de sare pentru o inălțime și o greutate medie. Popoarele antichității o căutau, o exploatau și o drămuiau.

De la romani au rămas, in multe limbi, cuvinte ca salut (inițial, o urare de sănătate), salutar și chiar salvare! Ceea ce se știe mai puțin este că tot de la sare (lat. sal, salis) se trage și cuvintul salarium, ceea ce reprezenta alocația specială acordată soldaților pentru a și-o cumpăra.

Astăzi omenirea consumă anual peste 22 milioane de tone de sare — cite 8 kg pe cap de locuitor. Dar cel mai mare consumator de sare este astăzi... industria chimică.

Atit clorul cit și sodiul intră in compoziția factorilor de nutriție și se găsesc in singe in cantități foarte bine echilibrate. Se știe că organismul este format din 70% apă. Pentru menținerea ei trebuie să existe un echilibru osmotic, in care sodiul joacă rolul principal. Organismul omului conține aproximativ 175 g de sare, repartizată in intregime in lichidul extracelular.

Sarea nu va lipsi niciodată, nicăieri, pentru că ea se găsește din abundență in toate continentele. Dacă totuși rezervele de sare din scoarța Pămintului se vor epuiza cindva, rămin cele 38 de miliarde de tone din Oceanul Planetar, o cantitate echivalentă cu intreaga masă a continentului european.

România se numără printre cele mai bogate țări din lume in ceea ce privește zăcămintele de sare. Ele se prezintă sub forma unor masive ale căror dimensiuni sint uriașe. Masivul Slănic-Prahova reprezintă el singur o rezervă geologică de zece milioane de tone de sare. Muntele de Sare de lingă Slănic este și unul dintre cele mai interesante monumente ale naturii. Atit la Slănic Prahova cit și la Ocna Sibiului, sarea se exploatează incă de pe vremea dacilor și romanilor.

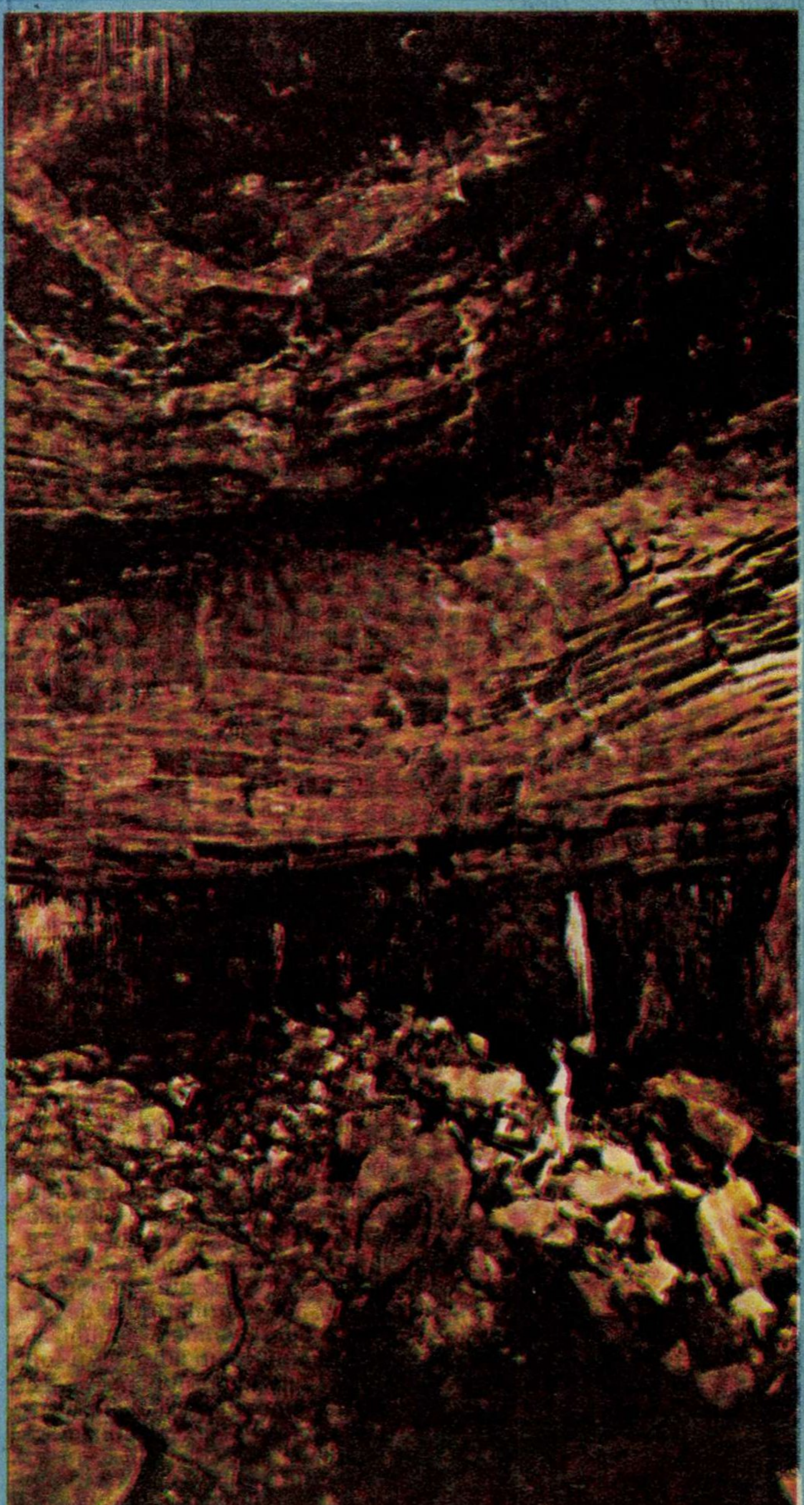
A fost o vreme cind cea mai apreciată sare era aceea de culoare roz și cu parfum de... violete. O bună bucată de timp nu s-a știut ce fel de sare e aceasta. Apoi s-a descoperit că ea conține o specie de algă unicelulară care, prin descompunere, colorează și parfumează sarea.

Pină in zilele noastre, principala incărcătură a cămilelor care străbat Sahara este sarea. În Evul Mediu rangul social al unui comesean se aprecia după locul pe care il ocupa la masă față de așezarea... solnițelor!

India scotea acest mineral din adincurile solului incă inainte de invazia lui Alexandru cel Mare. Ocazional, Etiopia ca și Tibetul foloseau turtele de sare in chip de monedă!

Unele populații ca și mulți indieni din America de Nord și alții nu foloseau sarea, iar eschimoșii au o repulsie față de ea!

La noi, la români, o povestire fără haz e... „fără sare“; ceva poate fi la fel de important „ca sarea-n bucate“, iar cineva poate fi la fel de dezagreabil „ca sarea-n ochi“; „a turna sare peste rană“ inseamnă a spori intenționat suferința cuiva, in timp ce expresia „a pune cuiva sare pe coadă“ echivalează cu mărturisirea neputinței de a-l prinde și sancționa pe autorul unei fapte rele; despre cei care se angajează in promisiuni fabuloase se spune că „făgăduiesc marea cu sarea“; nedespărțita prietenă a copiilor, capra lui Ion Creangă, aduce, printre alte trufandale, celor trei iezi ai săi „drob de sare in spinare“.



Dintre alimentele cu un conținut mare de sare citâm: țelina, spanacul, varza, fasolea uscată, prazul, conopida, ciupercile uscate, peștele, albușul de ou, de asemenea untul și piinea. În această categorie mai trebuie adăugate și apele minerale clorurosodice. În schimb există și alimente care conțin foarte puțină sare ca: orezul, fructele, mierea.

În Spania se află cel mai mare munte de sare cunoscut in lume. Se numește Cardona și conține 500 de milioane de tone de sare, adică necesarul intregii omeniri pentru 150 de ani!

Cercetările geologice intreprinse in R.P. Polonă atestă că trei sferturi din suprafața acestei țări se află așezată pe un imens zăcămint de sare. În centrul țării, stratul de sare atinge pină la 1 km grosime. Depunerile de sare s-au format pe măsura secării mării care a acoperit teritoriul actual al R.P. Polone cu circa 250 de milioane de ani in urmă.

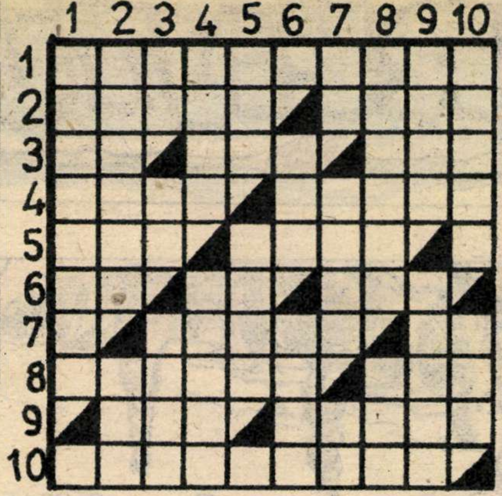
Marea cu salinitatea cea mai pronunțată este Marea Moartă. Ea are un conținut de sare de 217 la mie, urmată de Marea Mediterană, care la fiecare metru cub de apă conține 28—31 kg de sare. Salinitatea Mării Negre este 16—18 la mie, iar a oceanelor de 36—37 la mie. Marea cu salinitatea cea mai mică este Marea Baltică. În regiunea nordică ea are un conținut de sare de 12 la mie, iar in cea sudică de 8 la mie. Oricit de sărată ar fi marea sau oceanul, ghețarii lor nu sint deloc sărați! Aceasta se explică prin faptul că gheața și sarea nu formează cristale mixte.

Dintre lacuri recordul de salinitate il dețin Salt Lake (Lacul Sărat) din S.U.A. și Lacul Baskunceak din U.R.S.S. În Antarctida s-a descoperit un lac in care apa este de 11 ori mai sărată decit apa mării și poate să inghețe doar la minus 50°C.

În lume există 350 de unități de desalinizare a apei marine, care produc, in total, un milion de metri cubi de apă dulce pe zi.

Cavernele existente intr-un masiv de sare situat intre orașele Bremen și Oldenburg, din R.F.G., au căpătat o utilizare inedită. Cu ajutorul unor compresoare puternice, aici se stochează... aer, pină se atinge o anumită presiune. În perioadele de virf ale consumului de energie electrică, aerul inmagazinat folosește la punerea in mișcare a unor turbine care produc curent electric!

EMILIA SĂLCEANU



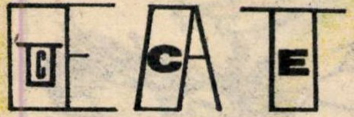
Pictură

ORIZONTAL: 1) Cel mai mare pictor român din secolul al XIX-lea, autorul tabloului „Fete lucrînd la poartă". 2) Pictor contemporan, autor al unor peisaje din satul românesc (Lazăr). Cîrd de păsări zburătoare. 3) Suspin. Principiul primordial feminin în filozofia Chinei antice. Numele rusesc al Adigelui. 4) Pelerină. Pictor și desenator francez, creatorul desenului „Figură feminină" (Edgar). 5) Băutură de bun sosit oferită de femeile nordice. Sclavă etiopiană, eroina operei omonime a lui G. Verdi. 6) Novac Lucia. Din timp! Localitate în China. 7) Macină cereale. În afară! 8) Zeița vînătorii la vechii greci este prezentată într-un tablou al acestui pictor (1578–1660). Lugojana din opereta cu același nume de Filaret Barbu. 9) Soi de pește. Prestigios pictor francez, din a cărui creație face parte tabloul „Femeia cu perla" (Jean-Baptiste). 10) Pictor italian care a ilustrat între alții tema mitologică „Răpirea sabinelor".

VERTICAL: 1) Altă denumire a picturii „Mona Lisa" de Leonardo da Vinci. 2) Celebru pictor rinascentist italian creatorul tabloului „Frumoasa grădinăriță". Pictor olandez stabilit în Franța (1705–1765), căruia îi aparține vasta compoziție decorativă „Rimalda și Armida". 3) Un pic! Pele. Rîu în Camerun. 4) „Ducesa de Alba" este un admirabil portret aparținînd acestui mare pictor spaniol (1746–1828). Fecioara din Orléans, reprezentată în numeroase picturi. 5) Fluviu siberian. Pînza intitulată „Mama" aparține acestui pictor clasic român. 6) Localitate în Kenya. Lac în Canada. 7) În deschidere! Localitate în Camerun. Vas de pămînt. 8) Purtător de drapel. Localitate în Austria. 9) O fată bine crescută! Capitala R.S. Vietnam. 10) Așteptat de credincioasa Penelopa vreme de 20 de ani. Feciorul cel frumos al Ilenei Cosînzene.

Dicționar: YIN, ECI, OEL, ERH, OAN, MBAM, NDI, RICE, EDEA.

Cu veselie
(Triverb: 2, 6, 7)



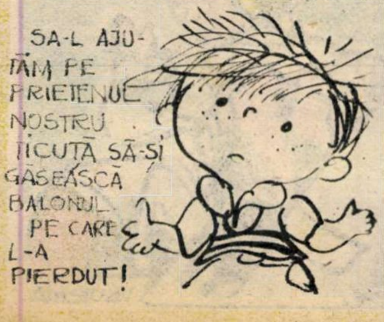
CONCURSUL ARENA MATEMATICIENILOR

9 Produse și diferențe

Există multe perechi de numere care, înmulțite între ele, conduc la un produs egal cu diferența lor. Puteți da cîteva astfel de exemple?

Ing. Liviu Macoveanu

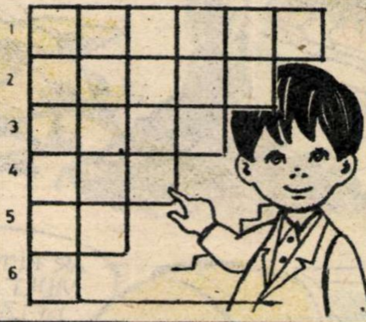
TIGUȚĂ CEL UITUC

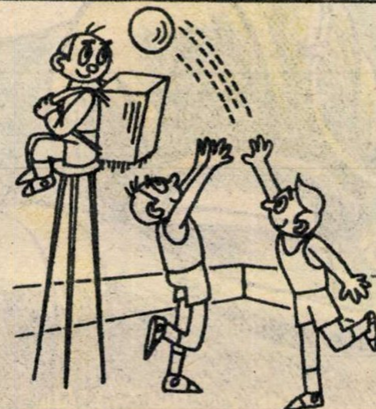

SA-L AJUTĂM PE PRIETENUL NOSTRU TIGUȚĂ SĂ-ȘI GĂSEASCĂ BALONUL PE CARE L-A PIERDUT!

Triunghi

1) Cu ghiozdanul în spinare. 2) Vecin de bancă. 3) Dă formă lutului. 4) Refren în cîntecele copiilor. 5) Simbolul argintului. 6) Literar!

Vertical la fel.





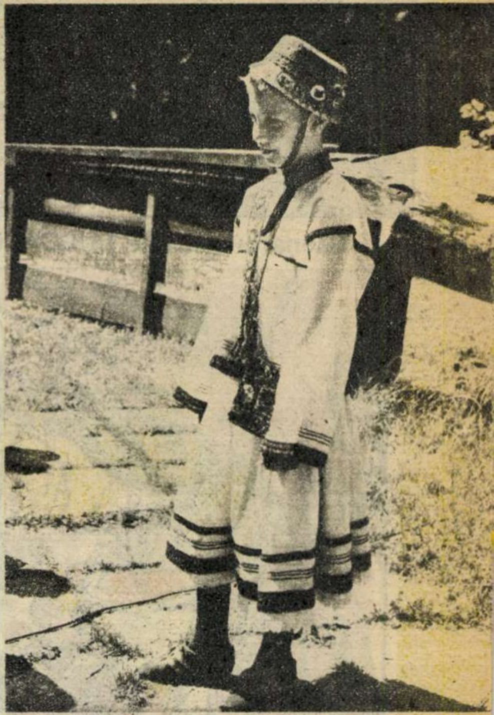
Un nou concurs pentru toți cititorii noștri

CINE ȘTIE NE SCRIE!

Iată , sînteți în vacanță! Lectura, drumețiile, excursiile, taberele, activitățile utile, practice se vor afla în centrul preocupărilor voastre. Este tocmai ceea ce vă va ajuta să răspundeți întrebărilor de: literatură, artă, istorie, din alte diferite domenii pe care le veți întîlni în cadrul acestui concurs. El se desfășoară în 10 ETAPE, între 3 iulie și 4 septembrie, începînd deci din acest număr! Săptămînal, veți găsi întrebările și talonul concursului pe care, completîndu-l și decupîndu-l, îl veți trimite la redacție.

Fiecare etapă a concursului cuprinde trei întrebări la care va trebui să răspundeți corect.

Se vor acorda următoarele premii, prin tragere la sorți: • MARELE PREMIU: o bicicletă „Pegas" • 10 PREMII I: cîte un radioreceptor portabil „Iris" • 10 PREMII II: cîte un radioreceptor portabil „Ric" • 10 PREMII III: cîte o trusă stilou-pix • NUMEROASE DIPLOME ȘI MENȚIUNI.



Expediați răspunsurile voastre săptămînal (pentru ultima etapă pînă la 10 septembrie a.c.) pe adresa: Revista „Cutezătorii", Piața Scînteii nr. 1, București, cod 71 341, cu mențiunea „CINE ȘTIE NE SCRIE", etapa I, II, III etc.

Și acum primele trei întrebări din etapa I:

A. Priviți cu atenție costumul purtat de prietenul nostru din fotografia de față, care amintește de o frumoasă zonă a țării. Care este aceasta?

B. „Sara, între moș Costache Vizitiul și între copii, s-a făcut un legămînt mare: a-doua-zi, cu noaptea-n cap, să se coboare cu toții la iaz la Morișca, ca să prindă pește și raci cu undițele.

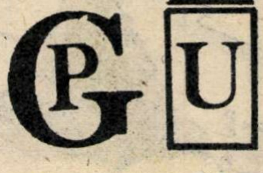
……

Ionaș, băiatul, visa sodou de pește și de raci, undițele tinse cu dreapta, cînd cu stînga, și crapi frumoși și mari stînd și sbătîndu-se în vîrful cîrligelor".

Autorul acestui text a fost el însuși pasionat de pescuit, ca și de... șah. Scriitor renumit, neîntrecut povestitor, autor a numeroase romane. „El are realismul unui Balzac și melancolia unui romantic", l-a caracterizat criticul George Călinescu.

Cine este scriitorul?

C. După ce dezlegați monoverbul, precizați unde poate fi întîlnită pasărea respectivă.



(Monoverb: 6—8)

TALON ETAPA I

NUMELE ....
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL----------------
1
2
3

CUTEZĂTORII 27 Redacția revistelor pentru copii — București

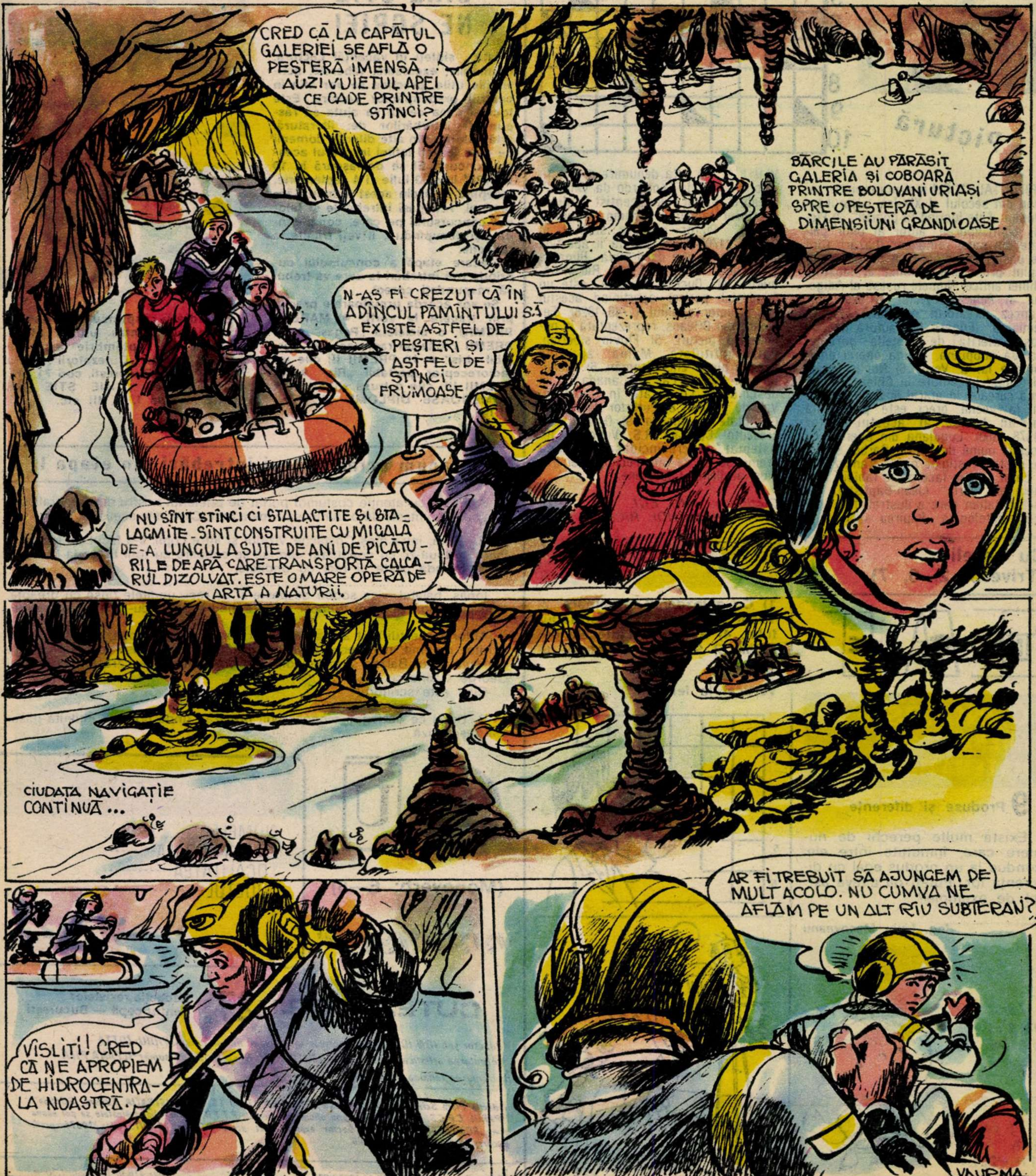
Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA
Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU; Responsabil de număr: ILEANA PIȚA
Prezentarea tehnică: IOAN MIHĂESCU

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

TORENTUL

Scenariu : PETRE LUSCALOV Desene: PUIU MANU


CRED CĂ LA CAPĂTUL GALERIEI SE AFLĂ O PEȘTERĂ IMENSĂ. AUZI VUIETUL APEI CE CADE PRINTRE STÎNCI?
BĂRCILE AU PĂRĂSIT GALERIA ȘI COBOARĂ PRINTRE BOLOVANI URIAȘI SPRE O PEȘTERĂ DE DIMENSIUNI GRANDIOASE.
N-AȘ FI CREZUT CĂ ÎN ADÎNCUL PĂMÎNTULUI SĂ EXISTE ASTFEL DE PEȘTERI ȘI ASTFEL DE STÎNCI FRUMOASE
NU SÎNT STÎNCI CI STALACTITE ȘI STALAGMITE. SÎNT CONSTRUITE CU MIGALĂ DE-A LUNGUL A SUTE DE ANI DE PICĂTURILE DE APĂ CARE TRANSPORTĂ CALCARUL DIZOLVAT. ESTE O MARE OPERĂ DE ARTĂ A NATURII.
CIUDATA NAVIGAȚIE CONTINUĂ...
VÎSLIȚI! CRED CĂ NE APROPIEM DE HIDROCENTRALA NOASTRĂ.
AR FI TREBUIT SĂ AJUNGEM DE MULT ACOLO. NU CUMVA NE AFLĂM PE UN ALT RÎU SUBTERAN?!
VA URMA.

28

JOI, 10 IULIE 1986,
ANUL XX (NR. 979)

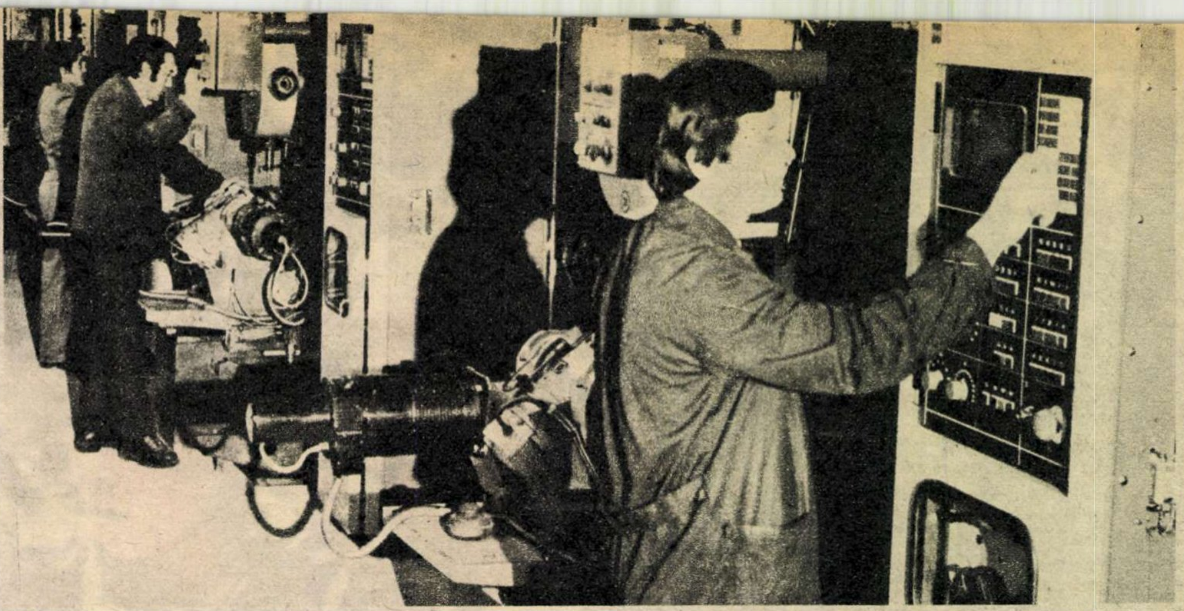
DIN SUMAR:

- **Forum pionieresc '86**
- ***Bucuriile unei zile de vacanță***
- **Să descoperim împreună: grindul Letea**
- ***Campioni ai Cupei „Pionierul"***
- **Rubricile „Atelier practic", „Dispecer Cutezătorii", „Ați întrebat? Vă răspundem!", „Caleidoscop" de vacanță**

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

CADRAN POLITIC



Obiectivul fundamental al celui de-al 8-lea cincinal este trecerea României de la stadiul de ţară în curs de dezvoltare la stadiul superior, de ţară mediu dezvoltată. Se poate aprecia că cincinalul 1986—1990 este hotărîtor pentru realizarea programului partidului, astfel încît, în perspectiva anilor 2000, ţara noastră să devină o ţară multilateral dezvoltată, în care să se afirme cu putere principiile comuniste de muncă şi de viaţă în toate domeniile.

NICOLAE CEAUŞESCU

Planul naţional unic de dezvoltare economico-socială a ţării pe perioada 1986–1990, devenit lege odată cu adoptarea sa de către Marea Adunare Naţională, cuprinde un vast program revoluţionar de acţiune în vederea înfăptuirii neabătute a hotărîrilor Congresului al XIII-lea al Partidului Comunist Român.

Elaborat pe baza directivelor, orientărilor şi sarcinilor stabilite de congres, sub directa conducere şi îndrumare a tovarăşului **Nicolae Ceauşescu,** secretar general al partidului, preşedintele Republicii, planul corespunde pe deplin obiectivului strategic fundamental – intrarea României într-un stadiu superior, trecerea de la ţară în curs de dezvoltare la ţară cu un nivel mediu de dezvoltare.

Fundamentat ştiinţific, Planul naţional unic de dezvoltare economico-socială a ţării pe perioada 1986–1990 creează condiţiile pentru înfăptuirea Programului partidului, pentru asigurarea victoriei societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi inaintarea patriei noastre spre orînduirea comunistă.

Sarcinile fundamentale ale planului cincinal 1986–1990 constau în dezvoltarea puternică, în continuare, a forţelor de producţie şi a bazei tehnico-materiale, accentuarea creşterii intensive, afirmarea cu putere a noii revoluţii ştiinţifice şi tehnice şi a noii revoluţii agrare, continuarea cu fermitate a procesului de transformare revoluţionară a societăţii, realizarea unei calităţi superioare a muncii şi a vieţii, ridicarea pe o treaptă mai înaltă a gradului de bunăstare şi civilizaţie a întregului popor, întărirea independenţei şi suveranităţii României socialiste. Realizarea acestor sarcini prioritare ale celui de-al 8-lea cincinal este puternic susţinută de acţiunile de largă cuprindere iniţiate de conducerea de partid şi de stat privind dezvoltarea intensivă a economiei prin perfecţionarea organizării ştiinţifice şi modernizarea proceselor de producţie, creşterea eficienţei în toate ramurile şi sectoarele economice, în întreaga activitate economico-socială.

O caracteristică esenţială a planului de dezvoltare economico-socială a patriei în actualul cincinal este dezvoltarea impetuoasă a economiei naţionale, înaltul dinamism al întregii activităţi economice. Pentru a sublinia nivelurile stabilite de plan spre a fi atinse la sfîrşitul cincinalului este relevant să prezentăm dinamica cuprinsă în unii indicatori principali ai dezvoltării economico-sociale a ţării în 1990, faţă de 1985: venitul naţional va creşte cu 60,4–65,4 la sută, producţia marfă industrială – cu 43,3–49,0 la sută, producţia netă industrială – cu 86,7–94,2 la sută, producţia globală agricolă – cu 34,8–38,3 la sută. În domeniul industriei, prima ramură de bază a economiei noastre naţionale, planul prevede o dezvoltare a producţiei industriale într-un ritm mediu anual de 7,5–8,3 la sută, superior prevederilor din Directivele Congresului al XIII-lea, obiectiv ce se va înfăptui în principal pe baza aplicării pe scară largă a celor mai noi realizări ale revoluţiei tehnico-ştiinţifice contemporane, modernizării producţiei, ridicării permanente a nivelului tehnic şi calitativ, al competitivităţii produselor româneşti pe piaţa externă.

Reflectînd orientările tovarăşului **Nicolae Ceauşescu** cu privire la înfăptuirea noii revoluţii agrare şi asigurarea unui echilibru corespunzător între dezvoltarea industriei şi a agriculturii, planul prevede dezvoltarea intensivă a agriculturii, creşterea producţiei globale agricole, în special prin sporirea producţiei vegetale şi animale, realizarea unor recolte sigure şi stabile.

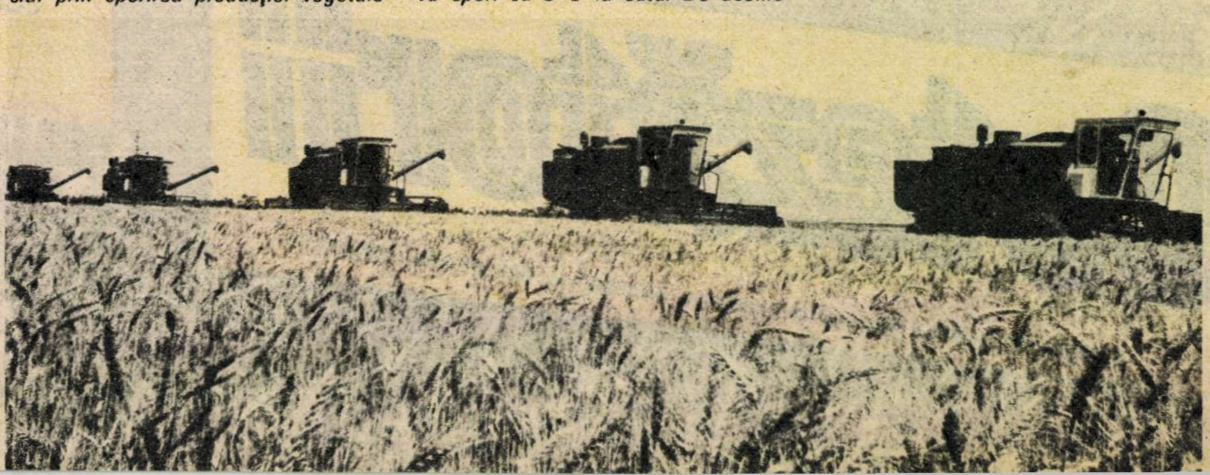
Programul de cercetare ştiinţifică, dezvoltare tehnologică şi de introducere a progresului tehnic, elaborat sub conducerea tovarăşei **Elena Ceauşescu,** membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprim-ministru al guvernului, preşedintele Consiliului Naţional al Ştiinţei şi Învăţămîntului, orientează întreaga activitate de creştere a contribuţiei ştiinţei şi tehnologiei la mărirea eficienţei economice în toate domeniile de activitate.

Un rol deosebit în creşterea eficienţei economice în actualul plan cincinal îl au productivitatea muncii – care va spori cu 70,4 la sută pe întregul cincinal, perfecţionarea organizării şi modernizării proceselor de producţie şi a muncii, extinderea mecanizării şi automatizării producţiei, valorificarea materiilor prime, materialelor, combustibililor şi energiei.

Înfăptuirea acestor obiective ale planului cincinal va face posibilă creşterea substanţială a venitului naţional, în baza căreia retribuţia reală va spori cu 6–8 la sută. De asemenea, în perioada 1986–1990 se vor construi 750 mii locuinţe noi, din care 100 de mii în comune şi sate. Prin creşterea accentuată a productivităţii muncii, se vor crea condiţii, ca pînă în anul 2000, să se treacă treptat la săptămîna de lucru de 44–42 ore.

Planul naţional unic de dezvoltare economico-socială a ţării pe perioada 1986–1990 constituie un amplu şi mobilizator program de muncă consacrat progresului economic necontenit al ţării şi creşterii bunăstării materiale şi spirituale a poporului.

Strîns unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarăşul **Nicolae Ceauşescu,** întregul nostru popor acţionează cu energie pentru îndeplinirea cu succes a planului pe anul 1986, a Programului de dezvoltare economico-socială a patriei în cel de-al 8-lea cincinal, dedicîndu-şi faptele de muncă înfăptuirii **Programului partidului de făurire a societăţii socialiste multilateral dezvoltate şi înaintare a României spre comunism.**



AL PATRIEI EROU ÎNTRE EROI

Fiu credincios Partidului şi Ţării,
Zidindu-şi viaţa în steagul tricolor
Şi-n roşul steag, şi-n aripa visării,
Lumină e din luminat popor.

Cînd Ceauşescu spunem într-un glas,
Ne ştim, o ţară, sufletul rostit,
Şi-n dimineaţa unui singur Azi
Uniţi, urcăm sub flamuri de partid...

Şi-aşa e drept! pe legendara glie,
Cum ne e datul din adînci strămoşi,
Poporul românesc, de cînd se ştie,
Demn şi-a urmat bărbaţii curajoşi.

NICOLAE DRAGOŞ

A TRĂI ȘI A MUNCI ÎN CHIP COMUNIST

Atunci cînd după 23 August 1944 în țara noastră s-au declanșat amplele procese revoluționare, cînd s-au creat condiții noi pentru trecerea la o nouă societate, la cea socialistă, toate transformările din viața economică și socială, din cea spirituală s-au reflectat și în apariția unui mod de viață nou, profund diferit de cel anterior. La temelia lui s-au situat marile cuceriri revoluționare ale poporului nostru: proprietatea socialistă asupra mijloacelor de producție, puterea politică a clasei muncitoare și democratizarea crescîndă a societății, făurirea unui stat nou. suveran și independent, înflorirea culturii, a vieții spirituale a oamenilor.

Dezvoltarea neîncetată a țării noastre în anii construcției socialiste, sporirea potențialului material și uman de care dispunem, creșterea nivelului general de cultură și civilizație au condus la statornicirea unui mod de viață superior, care în anii noștri are însușiri tot mai complexe, tot mai pregnante.

Să observăm, mai întîi, că între muncă și viața socială a oamenilor se stabilește o nouă legătură. Asigurarea dreptului la muncă, transformarea muncii în sursă a veniturilor și aplicarea echitabilă a repartiției acestor venituri fac ca relațiile dintre oameni să aibă un conținut tot mai bogat și să fie marcate de înfăptuirea dreptății și egalității, de libertatea oamenilor de a decide în raport cu propriul lor destin. În documentele partidului nostru, în opera tovarășului **Nicolae Ceaușescu** apare frecvent expresia „noua calitate a muncii și a vieții". Aceasta semnifică tocmai realizarea legăturii despre care aminteam, pe baze noi, pe trăsăturile comune ale muncii și vieții cum ar fi eficiența, spiritul gospodăresc, responsabilitatea, dreptatea, aprecierea echitabilă a contribuției fiecăruia la crearea avuției comune a întregului popor.

În anii edificării societății socialiste multilateral dezvoltate aceste trăsături s-au întărit mereu, au găsit cîmp de manifestare în rîndurile unor mase de oameni din ce în ce mai largi, tinzînd să se generalizeze la scara întregii societăți, să definească întreaga viață a oamenilor din România socialistă.

A munci in chip comunist înseamnă a dovedi în permanență răspundere, ordine și disciplină, spirit cutezător, dorința și voința de a lupta pentru nou, neîmpăcarea cu comoditatea, cu neglijența, cu lipsa de pregătire, cu superficialitatea. Înseamnă a învăța permanent, a nu rămîne în urmă, a avea spirit organizatoric și a te afirma activ în toate verigile procesului productiv. Oamenii muncii dau înalte exemple de eroism și abnegație în activitatea lor, demonstrînd o conștiință muncitorească avansată și capacitatea de a-și asuma realizarea celor mai îndrăznețe obiective, cum sînt cele stabilite la cel de-al XIII-lea Congres al partidului pentru actualul cincinal, 1986—1990, și în perspectiva anului 2000.

În condițiile noii revoluții tehnico-științifice munca presupune o permanentă pregătire profesională, strădania de a ține pasul cu noul, de a aplica tot mai eficient cuceririle geniului uman, ale cunoașterii.

Tovarășul **Nicolae Ceaușescu,** adresîndu-se copiilor cu prilejul inaugurării noului Palat al pionierilor și șoimilor patriei, i-a îndemnat din nou să-și însușească cele mai noi cunoștințe ale științei și tehnicii, ale cunoașterii umane, pentru a fi pregătiți să stăpînească în cele mai bune condiții minunatele realizări ale poporului nostru în toate domeniile, dar mai cu seamă în domeniul științei, învățăturii și culturii. Pentru că orînduirea comunistă nu se poate realiza decît pe baza celor mai înalte cuceriri ale științei, culturii, ale cunoașterii umane în general.

Munca în spirit comunist presupune, deopotrivă, împletirea autoconducerii muncitorești cu îndeplinirea sarcinilor de producție la un nivel cantitativ și calitativ tot mai înalt.

A trăi in chip comunist — pe baza muncii libere și superior organizată — înseamnă a-ți rîndui atitudinile, în toate împrejurările vieții, în concordanță cu cerințele societății noastre. Acestea solicită conlucrarea membrilor acesteia, grija și atenția față de cei din jur, respectul față de avuția obștească, comportament civilizat în familie, în viața de toate zilele, respectarea întocmai a legilor țării. Și mai solicită atitudine combativă față de încălcarea ordinii, față de orice act care perturbă echilibrul modului de viață socialist. Afirmarea în practică a principiilor comuniste de viață implică dezvoltarea conștiinței oamenilor, extinderea ariei de influență a exemplelor înaintate, preocuparea constantă pentru îmbogățirea fondului de cunoștințe și convingeri, pentru însușirea celor mai înalte valori de cultură și civilizație.

A munci și a trăi in chip comunist — iată o expresie emblematică pentru evoluția și perspectivele existenței sociale a tuturor oamenilor societății noastre. Iată o expresie care își poate afirma rolul său practic și în rîndurile pionierilor, în organizarea eficientă a muncii, a învățării, a activităților de organizație, în atitudinile și comportamentele lor din viața de toate zilele. În rîndurile pionierilor de azi, cei care vor fi — la maturitate — constructorii comunismului în patria noastră, pătrunderea de pe acum a principiilor comuniste de muncă și viață reprezintă, în fapt, o anticipare și o pregătire a viitorului, o așezare a acestuia pe bazele realiste ale certitudinii împlinirii sale.

Conf. univ. dr. ACULIN CAZACU

BUCURIILE UNEI ZILE de VACANȚĂ

Pe masa din cancelarie, clopoțelul se odihnește. A trecut ceva vreme de cînd stă acolo solitar, fără să-și mai risipească sunetele pe culoare. Și cu toate acestea, de cînd a început vacanța, Școala nr. 1 **Pîrscov** n-a rămas niciodată singură. Coridoarele sînt animate zilnic de aceleași glasuri vesele de copii, pe terenurile de sport au loc întreceri susținute de o mulțime de suporteri, grădina de flori din fața școlii e proaspăt plivită. Doar în laboratorul de chimie locul stativelor cu eprubete, de pe mesele placate cu faianță, a fost luat de cîteva jocuri de șah, dinspre sala de sport vin arome de sunătoare, gălbenele, coada șoricelului și rostopască culese de copii și așezate pe plase la uscat. Și biblioteca cunoaște în aceste zile o vie activitate.

E drept, nu chiar toți elevii școlii pot fi întîlniți în aceste zile la clubul de vacanță. Unii se vor întoarce peste două-trei zile din tabăra de la Agafton. **Adela Negrea, Diana Badea** și **Claudiu Andrei** sînt mai pe aproape – în tabăra de la Poiana Pinului, unde participă, ca delegați ai unității, la Forumul județean. Alții se află în vizită la bunici sau cu părinții pe Litoral. În rest, ceilalți își petrec vacanța „acasă”.

– Deocamdată, „acasă”, ne spune **Simona Boerescu.** Pentru că ne mai așteaptă în această vară și taberele de la Geamăna-Bacău, Lacul Sărat-Brăila, iar unii dintre noi vor petrece în vacanță, cîte o serie de 12 zile, la Năvodari. De oriunde am veni, din tabără sau de la bunici, abia așteptăm să ne revedem la clubul nostru de vacanță și să ne depănăm impresiile.

În excursia de patru zile, pe care o vom efectua cu autocarele, vor merge majoritatea pionierilor din școală. Vom merge și la barajul de la Siriu, dar avem în program și Brașovul, Sibiul, Valea Oltului, Slănicul de Prahova și Vălenii de Munte. Abia așteptăm să plecăm.

– Mereu vin atît de mulți copii ca acum?

– Doar dacă plouă sînt mai puțini. Altfel venim mulți, și fete, și băieți.

Poarta cea mare a școlii e permanent deschisă. Zeci de copii vin dimineața cu bicicletele. Alții, chiar și cei care locuiesc mai departe, sînt prezenți și ei. Pe toți aceștia îi interesează întîlnirile zilnice, participarea la program. Pentru că la clubul de vacanță totul este astfel alcătuit încît nimeni să nu se plictisească. În unele zile i-am putea întîlni la Topitoria de in și cînepă din comună, așezînd inul la uscat. Alteori copiii din Pîrscov merg să dea o mînă de ajutor întreprinderii de prelucrare și *industrializare a fructelor, la sortatul și preparatul fructelor pentru gemuri și compoturi. Pădurile de la Ciolanu și Colnic răsună cel puțin o dată pe săptămînă de glasurile celor aflați în drumeție.*

– Am fost de curînd și la Măgura, la tabăra de sculptură, ne spune **Aurelia Chiper.**

Florin Chira, Costel Manolache, Viorel Luntraru, Marcel Neagu *și mulți alții sînt pasionați de fotbal. Dimineața își termină degrabă treburile gospodărești pe acasă – hră*nitul păsărilor și curățatul ogrăzii – și apoi dau fuga la școală, îndreptîndu-se direct spre terenul de sport să se antreneze alături de ceilalți colegi de echipă. Fetele joacă tenis sau badminton, iar unele se adună în jurul tablei cu 64 de pătrățele. **Mirela Ion,** o fetiță care zîmbește mereu, vine tocmai de la Lunca Frumoasă să se întîlnească cu prietenele ei Alina Oprescu, Cristina Giurgea, Alina Ghițulescu și Rodica Panait să învețe cîntece, să se joace, să îngrijească florile din grădina școlii.

Într-o primăvară, cuiva i-a venit ideea ca terenul în pantă, aflat în preajma bazei sportive, să fie terasat *și plantat cu puieți de măr pitic. S-a muncit cîteva săptămîni, iar acum pe locul acela ce coboară în terase spre terenurile de fotbal și handbal crește o mică plantație cu vreo 30 de pomi, pe care băieții o îngrijesc ca niște adevărați pomicultori.*

...E ora prînzului, e cald, dar pe terenul de fotbal se bate mingea neobosit. Jocurile de șah s-au mutat în grădină, iar undeva, în spatele școlii, se joacă șotronul și „podul de piatră”. Cîțiva băieți au urcat în cabinetul de istorie, preocupați de rearanjarea pieselor de la colțul de numismatică. Nimeni nu se îndură să plece acasă, iar cînd poștașul a sosit, purtînd un colet mare cu cărți noi pentru bibliotecă, mulți copii i-au sărit în ajutor. N-a plecat nici unul pînă cînd nu s-a desfăcut coletul cu noutăți. Între ele – o ediție bilingvă cu poemele lui Vasile Voiculescu, „Jurnal de bord” de Jean Bart, „Povestiri” de Lev Tolstoi, mai multe volume din opera lui Jules Verne, cîteva exemplare din „Fram, ursul polar”... Celor peste 6 000 de volume ale bibliotecii li s-au adăugat astăzi o mulțime de cărți noi, iar copiii, nerăbdători, abia așteaptă să le citească.

Sîntem abia la începutul vacanței, dar la Școala nr. 1 din Pîrscov, județul Buzău, activitățile se desfășoară din plin. Sînt semne că vacanța va fi bogată, harnică, plină de bucurii.

ECATERINA ROȘCA

FORUMURILE JUDEȚENE - TRIBUNE ALE EXPERIENȚEI ÎNAINTATE ȘI ALE DEMOCRAȚIEI PIONIEREȘTI

Prin întreaga lor desfășurare, forumurile pionierești județene care au loc în aceste zile evidențiază sentimentele de profundă dragoste și fierbinte recunoștință ale tuturor pionierilor, școlarilor și șoimilor patriei față de tovarășul **Nicolae Ceaușescu,** conducătorul iubit și stimat al națiunii noastre, prietenul și îndrumătorul cel mai apropiat al tinerei generații, față de tovarășa **Elena Ceaușescu,** pentru minunatele condiții de viață, muncă și învățătură create, pentru copilăria fericită pe care o trăiesc astăzi toți copiii României.

Cu prilejul dezbaterilor, toți cei care au luat cuvîntul la tribuna forumurilor județene au reliefat formele și modalitățile folosite în inițierea și realizarea activităților de educație patriotică, revoluționară, prin muncă și pentru muncă, precum și pentru continua perfecționare a autoconducerii pionierești, a întregii vieți de organizație, pentru creșterea responsabilității față de învățătură și pregătirea practică.

Un moment deosebit al fiecărui forum județean îl constituie adoptarea Angajamentului Organizației județene a pionierilor pentru viitorul an școlar 1986—1987, în care sînt cuprinse acțiunile concrete ce vor fi înfăptuite de către pionieri în toate domeniile activităților pionierești.

ARGEȘ

Învățătura-la cote tot mai înalte

Desfășurîndu-se între 1 și 10 iulie, pe meleagurile frumoasei și bogatei comune Stoienești, **forumul pionierilor argeșeni** *a prilejuit, în cadrul dezbaterilor un fructuos schimb de experiență. Printre delegații care au evocat cu mîndrie succesele acestui an s-au numărat și pionierii* **Bogdan Giurgiu** *(Școala nr. 3, Pitești),* **Mihail Șerb** *(Școala nr. 3, Cîmpulung),* **Cornel Pavel** *(Școala Bascov),* **Nicoleta Tănase** *(Școala nr. 1 Costești),* **Bogdan Oprea** *(Școala Mioveni) – toți cinci reprezentanți ai unor unități de frunte din județ. Firește, întorcîndu-se acasă, în unitățile lor, participanții la forum vor discuta cu colegii lor nu numai despre experiența dobîndită aici, în cadrul acestei autentice tribune a democrației pionierești, ci și despre instructivele și atractivele acțiuni la care au luat parte. De pildă, despre captivantele demonstrații și jocuri matematice pe minicalculator prezentate de membrii cercului de informatică de la C.P.S.P., Pitești, despre interesantul „Proces al focului", pus în scenă de către „Prietenii adevărului științific", sau despre vizita la renumita Întreprindere „ARO" din Cîmpulung și dialogul cu uteciști fruntași care lucrează aici.*

BACĂU

În satul de vacanță de la Valea Budului

În decorul pitoresc al pădurii Trepeș se află satul de vacanță Valea Budului-Mărgineni, care a găzduit, tot în această primă decadă a lunii iulie, **forumul pionierilor** *din* **județul Bacău.** *Îndată după deschiderea festivă a taberei, cînd pe catargul înalt a fost înălțat drapelul tricolor al patriei, cei 160 de pionieri delegați au participat la vernisajul expoziției de artă plastică, fotografică și creație tehnico-științifică „Pionierie, ani de împliniri", iar după-amiază au și început dezbaterile în forum și depunerile de mandate. În ziua următoare s-au bucurat de oaspeți: colegii artiști din municipiul Bacău care le-au prezentat un frumos spectacol. Într-o altă zi au pornit în drumeție la Tg. Ocna și la stațiunea Slănic-Moldova. Bineînțeles, cu toții erau nerăbdători să viziteze Combinatul de celuloză și hîrtie Letea pentru ca apoi să se întîlnească cu colegii de la cercurile Casei pionierilor și șoimilor patriei și dintr-una din școlile fruntașe pe județ – Școala nr. 8 din municipiul Bacău.*

GIURGIU

Înaltul sentiment al iubirii de patrie

De zece zile pădurea Bălănoaia a răsunat din nou de cîntecele și veselia copiilor, semn că a început vacanța! Mai întîi o vacanță de lucru, pentru că aici, în tabăra adăpostită de copacii maiestuoși, s-a desfășurat **forumul pionierilor** *din județul* **Giurgiu.** *Desigur, cu toții așteptau nerăbdători să împărtășească celorlalți colegi succesele pionierilor din unitățile lor, dar parcă cea mai emoționată era Roxana Anghel, comandanta unității din Mihăilești. Despre ce să vorbească ea mai întîi? Sigur că la învățătură s-au înregistrat frumoase performanțe față de anii precedenți, că și colecția muzeistică a școlii a sporit prin descoperirile recente ale membrilor cercurilor de istorie-arheologie, ei fiind și permanenți „colaboratori" ai specialiștilor care desfășoară investigații la cetatea dacică Argedava. Microferma, una dintre cele mai bune din județ (trebuie să vă spunem că absolut toate școlile județului Giurgiu au microferme), ar putea aspira acum la titlul de „model"? După rezultatele obținute în acest an, Roxana crede că da. Rezultatele obținute de pionierii din Mihăilești vorbesc despre modul în care aceștia își exprimă prin graiul faptelor înaltul sentiment al iubirii de patrie. În ce-l privește pe Eduard Antonescu, de la Școala nr. 10, Giurgiu, deși poet, el n-a vorbit aici prin... metafore, ci a dat cuvîntul faptelor concrete: la această oră angajamentul de muncă patriotică, realizat la toți indicatorii, a și înregistrat primele depășiri. Iată și o veste care le-a prilejuit de curînd o nouă bucurie: echipajul reprezentativ al școlii lor a cucerit locul II pe județ la actuala ediție a acțiunii-concurs „Patrie română, țară de eroi".*

În Epoca de aur muncim și învățăm, Cutezători spre comunism înaintăm!

SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ:

GRINDUL Letea

O ORIGINALĂ REZERVAȚIE NATURALĂ

În mirificul peisaj al Deltei, grindul Letea e ca o floare rară printre alte flori, una dintre comorile de frumusețe și de bogăție ale țării. Cu relieful lui inedit, cu de-acum celebra pădure ce-i poartă numele, cu flora și fauna de-o originalitate frapantă, grindul acesta îi atrage irezistibil și pe turiștii setoși de frumusețile naturii, dar și pe specialiștii cărora li se oferă aici posibilitatea efectuării unor interesante studii.

Vară de vară, grindul Letea e străbătut, în lung și-n lat, și de către sute de pionieri și școlari expediționari, echipajele care se aventurează în Deltă făcîndu-și din acest pămînt dintre ape unul din principalele obiective turistice și de cercetare. Cum însă nu toți cititorii noștri au avut posibilitatea să ajungă pe grindul Letea, ne propunem să-l prezentăm în paginile de față. Care-i geneza acestui pămînt relativ nou, care sînt frumusețile și bogățiile lui? La aceste întrebări ne răspunde, în rîndurile de mai jos, un reputat specialist — **prof. univ. dr. ION PIȘOTA,** de la **Facultatea de geografie din București.**

*

Delta Dunării e teritoriul cel mai tînăr al țării noastre. Ea a început să se formeze cu peste 10 000 ani în urmă pe spațiul unui golf al Mării Negre situat între partea nordică a horstului dobrogean și Cîmpia Bugeacului. Pe suprafața lui ieșeau cîteva insule situate în apropierea grindurilor Chilia și Stipoc și Capul Dunavăț. Sub influența curenților marini și a imenselor cantități de aluviuni aduse de apele Dunării, golful a început să fie închis de cordoane nisipoase aliniate de la nord la sud, din dreptul localității Periprava și pînă la Caraorman, transformîndu-se într-un liman sau o lagună. Deci inițial a luat naștere acest cordon nisipos la care, cu timpul (în mii de ani) s-au alăturat și altele, dînd naștere grindului Letea, după care au apărut grindurile Caraorman, Sărăturile și Crasnicol.

Grindul Letea — estimat, la „vîrsta" de circa 10 000 ani — se află situat între brațele Chilia și Sulina și s-a format din îngemănarea mai multor cordoane nisipoase, îndreptate către brațul Sulina. În partea nordică, grindul Letea se concentrează într-un singur punct alcătuind, lîngă localitatea Periprava, un nod nisipos, prezentîndu-se sub forma unui triunghi cu vîrful în comuna Periprava, iar cu baza în dreptul localităților Letea, C.A. Rosetti, Cardon, unde prezintă și cea mai mare lățime a lui — circa 15 km. Nu departe de brațul Sulina, se desfășoară mai multe grinduri nisipoase aliniate într-o formă digitată (C.A. Rosetti, Sulina, Schiopu, Chirilă etc.), intercalate de bălți și mlaștini acoperite de stufărișuri și păpurișuri.

Suprafața grindului Letea este variabilă, în funcție de creșterea sau retragerea apelor Dunării. De regulă se mențin o lungime de 20 km și o lățime de 15 km. Solul este nisipos și prezintă o granulație foarte fină. Sub influența vînturilor, nisipul dă naștere la forme vălurite de tipul dunelor, dispuse aici pe direcție longitudinală. Partea superioară a dunelor, coama acestora, este, de regulă, lipsită de vegetație, avînd aspectul unor cordoane nisipoase; partea inferioară, fiind mult mai umedă, este însoțită de o vegetație ierboasă și lemnoasă. Cea mai mare parte din suprafața acestor dune este acoperită de pădurea Letea (cunoscută și sub numele de **hasmacuri),** una dintre cele mai originale și interesante păduri ale țării, care a determinat ca grindul pe care se află să fie declarat monument al naturii.

La sud de localitatea Letea, precum și în partea vestică a acestui grind, nisipurile au un caracter mobil. Dunele care se formează au forme variabile, uneori cu aspect de borcane ale căror coame ating înălțimi de cîțiva metri. În componența straturilor intră nisipurile de culoare cenușie-gălbuie cu fragmente de cochilii.

În depresiunile dintre dune, cu adîncimi ceva mai mari, primăvara se adună o mică cantitate de apă provenită din ploi, din topirea zăpezilor ori din apele freatice care tind să se plaseze spre suprafața solului. De fapt se formează mici bălți sau lacuri care au un caracter temporar. Singurul lac cu caracter permanent de pe grindul Letea este ghiolul Nebunul. El ocupă o poziție longitudinală între dune și este dispus de la nord la sud, de la localitatea Periprava spre hasmacul Letea. Din punct de vedere hidrologic poate fi considerat un zăton, adică un vechi braț părăsit al Dunării, delimitat de jocul nisipurilor fluvio-maritime. Avînd circa 1,5 km în lungime și 200—250 m în lățime, lacul e de formă alungită, cu aspect de pungă, sub apa lui aflîndu-se un strat gros de nămol care prezintă calități terapeutice. La sud de ghiolul Nebunul, la circa 6 km de localitatea Periprava, pe latura nord-estică a grindului Letea se află punctul cel mai înalt al Deltei Dunării, format dintr-o dună nisipoasă de 12,4 m.

Grindul Letea se caracterizează printr-o climă temperat-continentală. În funcție de condițiile reliefului și ale vegetației forestiere aici se întîlnesc atît microclimatul dunelor nisipoase — deschise și mobile, unde peisajul din timpul verii îți oferă un aspect de pustiu —, cît și microclimatul pădurilor de nuanță tropicală care dau o notă cu totul aparte acestui colț al Deltei.

Soarele strălucește aici circa 2 500 ore pe

Nota redacţiei:

Poftiţi la Letea, dragi cititori! Veniţi în excursii cu şcoala, cu părinţii sau ca membrii ai echipajelor din Expediţiile „Cutezătorii". Acum, după ce aţi aflat atîtea noutăţi despre grindul Letea, veţi privi în jurul vostru cu alţi ochi, veţi avea posibilitatea să înţelegeţi şi mai bine tot ceea ce veţi vedea, tot ceea ce veţi descoperi, să vă încărcaţi inimile şi sufletele de frumuseţile şi de bogăţiile acestui minunat colţ de ţară.

an, fapt ce se reflectă într-un mare numar de zile cu cer senin (70). Temperatura medie anuală este de 11,1° C. Luna iulie este cea mai caldă (22,5° C), iar luna ianuarie cea mai rece (—0,7° C). Temperatura maxima absolută. 37,5° C, s-a înregistrat în august 1946, iar temperatura minimă absolută, cu valoarea de —25,6° C, s-a produs în februarie 1929.

Precipitaţiile se caracterizează prin cele mai scăzute cantităţi din ţară. Pe grindul Letea cade o cantitate medie de precipitaţii de 367 mm pe an. Totuşi la C.A. Rosetti, numai într-o singură zi — la 24.08.1924 — au căzut 530 mm, iar în anul 1920 s-a înregistrat cea mai mică cantitate de precipitaţii (133 mm/an). Vînturile, care au o frecvenţă şi o intensitate mare, bat din direcţia nord-estică, favorizînd menţinerea unor perioade lungi de secetă şi o intensificare a procesului de evaporare (900 mm/an).

În condiţiile acestui relief si ale acestui climat, pe un spaţiu destul de restrîns s-au înfiripat, încă din secolele al XVIII-lea şi al XIX-lea, cinci aşezări rurale care ocupă un areal de 450 ha. Cea mai importantă este comuna C.A. Rosetti, alcătuită din satele Letea, Periprava, Sfiştoca şi Cardon.

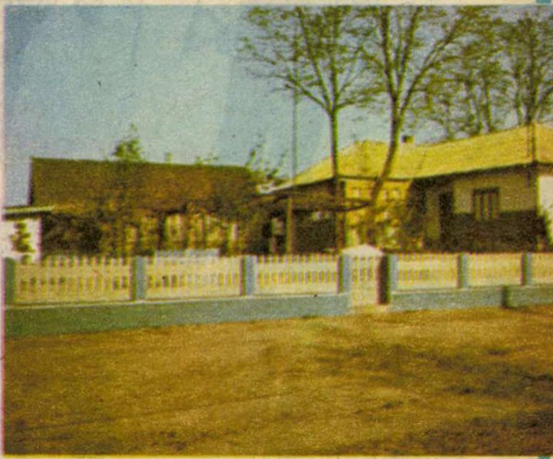
Pe grindul Letea s-a dezvoltat o vegetaţie de nuanţă tropicală rezistentă la o perioada îndelungată de secetă. De altfel, aici se delimitează unul din cele mai interesante monumente ale naturii deltaice — **Pădurea Letea**. Această pădure apare sub forma unor benzi longitudinale, de un verde deschis, cunoscută sub numele de hasmac. De fapt s-au format două mari spaţii forestiere: Hasmacul Mare, cu o lungime de 10 km, şi Hasmacul Mic, împărţit în mai multe areale. Ele totalizează o suprafaţă de 182 km². Hasmacurile sînt alcătuite din trei straturi de vegetaţie: unul superior, care formează stratul arboricol; al doilea, inferior, cu aspect de desiş, alcătuieşte stratul de arbuşti; al treilea îl constituie stratul ierbos, bine dezvoltat în luminişuri.

În principal în stratul arboricol se întîlnesc două soiuri de stejari — pedunculat şi brumăriu — care au înfăţişare măreaţă, atingînd înălţimi de 25 m şi trăind pînă la vîrsta de 150 ani. Trei tipuri de plopi — alb, cenuşiu şi tremurător cresc pînă la 30 m înălţime (cu circa 1 m/an) şi trăiesc aproape 80 de ani. Tot în stratul superior se distinge cu uşurinţă frasinul pufos, cu frunzele acoperite cu puf alb şi des, cu aspect catifelat, precum şi ulmul şi teiul argintiu. Tot în pădurea grindului Letea sînt prezenţi mărul şi părul sălbatic, iar în micile depresiuni, cu un grad ridicat de umiditate, cresc diferite specii de salcie.

Stratul de subarboret găseşte un loc prielnic de dezvoltare printre arborii înalţi. El este format din specii de porumbar, păducel, măceş, lemn cîinesc, corn şi sînger, călin şi soc. În hasmacurile de pe grindul Letea cresc şi cîteva specii de liane, care se agaţă de alte plante mai viguroase cu ajutorul cîrceilor, pentru a ajunge pe coroana arborilor unde intensitatea luminii este foarte puternică . Cea mai importantă dintre acestea este o liană de origine mediteraneană, denumită periploca, avînd frunze mici, ovale şi care atinge lungimea de 25 m. Alături de această liană urcătoare mai cresc şi alte plante agăţătoare — curpenul, viţa de vie sălbatică, hameiul şi iedera — care trec de la un arbore la altul sub formă de ghirlande.

Pe nisipurile arse de soare sau umbrite de vegetaţie arboricolă creşte colilia, garofiţa de nisip, pirul, obsiga, pătlagina de nisip, păiuşurile şi pelinul, iar pe dunele rămase deschise şi mobile creşte o vegetaţie alcătuită din specii de cătină (cătina albă, cătina roşie, catina mica) şi unele plante ca zîrna (cu frunze mici şi dinţate), vanilia sălbatică (dispusă sub formă de tufe) şi cîrcelul lipsit de frunze şi cu tulpina tîrîtoare. Tot pe spaţiul acestor nisipuri se află şi varza de mare, precum şi o plantă de sărătură denumită săricica sau sărăţurica, păscută de către animalele ierbivore.

Animalele de pe grindul Letea sînt adaptate vieţii de pădure şi nisipurilor mobile. Mamiferele se află restrînse ca număr de specii, fiind reprezentate prin vulpea cu abdomenul negru, lupul, dihorul, pisica sălbatică, iepurele şi mistreţul. Păsările se afla mai mult în trecere. Doar vulturii —, pleşuv sur, pleşuv alb şi hoitar —, bufniţa mare şi şoimul dunărean sînt legaţi de desişul pădurii şi al arborilor înalţi. De asemenea, pe suprafaţa dunelor şi în pădure poate fi întîlnită broasca ţestoasă care în timpul verii îşi îngroapă ouăle în nisip. Tot aici poate fi văzută o raritate din fauna europeană, şi anume fluturele nocturn (Rhyparioides) care are aripi de 4—5 cm şi zboară mai ales în luna iulie. Fauna entomologică este reprezentată prin mai multe specii de tăuni (foarte agresivi) şi ţînţari.



Grindul Letea, pe latura lui vestică, se leagă de rezervaţia Roşca-Buhaiova-Hrescia, una din cele mai importante rezervaţii ornitologice. Aici cuibăresc cele mai multe din păsările migratoare ale Deltei Dunării. Rezervaţiile Roşca şi Letea fac parte din reţeaua internaţională de prezervare a biosferei. Această zonă este protejată de UNESCO, deoarece include principalele tipuri ale ecosistemului deltaic.

CAMPIONII Cupei „Pionierul“ LA ORIENTARE TURISTICĂ, CROS ŞI ÎNOT - EDIŢIA 1986

Trei recente finale pe ţară ale Cupei „Pionierul“: la orientare turistică, la cros şi la înot. Gazda acestor întreceri sportive, la care au luat parte peste 600 de pionieri şi şcolari din întreaga ţară, a fost, de data aceasta, municipiul Baia Mare.

La orientare turistică, echipele reprezentative de judeţ (formate dintr-o fată şi un băiat între 11 şi 12 ani) au avut de străbătut un traseu variat, lung de 3 640 m, cu o diferenţă de nivel de 140 m şi cu 9 puncte de control de-a lungul lui. La individual, probă la care au participat concurenţii în vîrstă de 13—14 ani, fetele au avut de străbătut 3 900 m, cu 150 m diferenţă de nivel şi cu 9 puncte de control, iar băieţii, 4 600 m, cu 170 m diferenţă de nivel şi 10 puncte de control. A fost o întrecere pasionantă. Cei mai buni în orientarea după hartă şi busolă s-au dovedit a fi maramureşenii, care au cucerit toate locurile întîi: la echipaje — **Laura Bondici** şi **Ion Tarţa,** iar la individual — **Luminiţa Zete** şi **Vasile Tarţa,** toţi patru fiind din Baia Mare.

În cadrul crosului pionierilor, cei mai... iuţi de picior au fost: la categoria 11—12 ani — pionierii **Mihaela Andrei** (Timiş, 800 m) şi **Iustinian Goagă** (Bacău, 1 000 m); la categoria 13—14 ani — **Mihaela Camelia Ciu** (Olt, 1 000 m) şi **Ion Stratone** (Buzău, 1 200 m).

Întrecerile la înot, desfăşurate în modernul bazin olimpic acoperit, i-au desemnat campioni pe următorii participanţi: la 50 m liber — fete — **Diana Cirstea,** Argeş, cu 38,29 s, iar la băieţi — **C. Cuciureanu,** Caraş-Severin, cu 36,62; la 50 m bras — fete — **Simona Bucşa,** Braşov, cu 47,73, iar la băieţi — **O. Cirţu,** Timiş, cu 47,07; 50 m spate — fete — **Arabela Păun,** Caraş-Severin, cu 42,80, iar la băieţi — **G. Petrovan,** Caraş-Severin, cu 41,38. **Fetele din Argeş şi băieţii din Caraş-Severin şi-au împărţit... frăţeşte locurile întîi atit la ştafeta de 50 m liber, cit şi la cea de 50 m mixt. La înot, judeţul Caraş-Severin s-a situat pe primul loc în clasamentul general, urmat, în ordine, de Braşov şi Argeş.**

C. DIACONU

PE LUNGIMEA DE UNDĂ A *EXPEDIŢIILOR „CUTEZĂTORII“*

O nouă ediţie, cea de-a XVII-a, a Expediţiilor „Cutezătorii“ se află în plină desfăşurare. Mii de pionieri şi şcolari, constituiţi în zeci şi zeci de echipaje, străbat în aceste zile itinerarele dinainte stabilite, efectuînd de-a lungul lor cercetări în diverse domenii şi petrecîndu-şi, totodată, clipe de neuitat în mijlocul naturii, în deosebit de instructiva postură de expediţionari.

Munţii Bucegi şi împrejurimile lor sînt, în clipa de faţă, gazdele primitoare ale numeroaselor echipaje precum **„Floare de colţ“** (Şcoala nr. 8, Braşov), **„Vulturii Birsei“** (Şcoala nr. 27, Braşov), **„Temerarii“** (Şcoala nr. 3, Rîşnov), **„Temerarii“** (Şcoala din Voineşti, judeţul Dîmboviţa) şi multe altele. Unele dintre acestea desfăşoară cercetări în domeniul florei şi faunei, al geografiei şi geologiei, altele urmăresc îndeaproape gradul de poluare sau merg pe urmele istoriei, de la o cetate la alta. Şi zona Oaş, care atît prin bogatele şi originalele ei elemente de etnografie şi folclor cît şi prin alte aspecte oferite de realitatea înconjurătoare îi atrage pe expediţionari ca un... magnet, se bucură în aceste zile de prezenţa lor. Un singur exemplu: membrii echipajului **„Vulturul“**, de la Şcoala Cărăşeu, judeţul Satu-Mare, se află de două zile pe drumurile Oaşului, pe un interesant traseu, între Călineşti şi Turţ. Şi mirifica Deltă a Dunării are, în prezent, numeroşi oaspeţi-expediţionari. Unii au venit aici de pe alte meleaguri ale ţării, alţii sînt localnici care, bazîndu-se pe faptul că au deja unele cunoştinţe despre zonă, şi-au propus să efectueze expediţii ştiinţifice cu rezultate deosebite, precum **„Cutezătorii Deltei“** (de la Şcoala din Maliuc) şi **„Mecica“** (de la Şcoala din Cerna), primii avînd ca obiectiv principal ornitologia Deltei sub multiplele ei aspecte, ceilalţi — flora acestei zone.

Convinşi că toate expediţiile aflate în prezent în plină desfăşurare se vor încheia cu succes, că toţi expediţionarii vor obţine rezultate meritorii, rămînem pe recepţie pe lungimea de undă a acestei mari şi complexe acţiuni pionereşti. În curînd vom reveni cu noi veşti de pe trasee.

C. PĂLTINEANU

ŞAH

Se numeşte Andreea Maftei şi e elevă în clasa a V-a B a Şcolii nr. 30 din Capitală. Nu de mult, Andreea a devenit, pentru talentul şi succesele ei în „sportul minţii“, componentă a lotului de şah al Clubului sportiv şcolar nr. 1 din Bucureşti, avînd în prezent categoria I de clasificare.

Cît de talentată e Andreea, cît de mari sînt posibilităţile ei în acest sport ne-o spune clar şi următorul fapt: recent, din iniţiativa comandamentului unităţii de pionieri de la această şcoală, ea a susţinut un simultan cu... 22 de colegi, cei mai buni şahişti, cîte unul din fiecare clasă; după trei ore de joc, de concentrare, de drum printre mese, Andreea termina simultanul cu 20 de victorii, o egalitate şi doar... o singură înfrîngere.

Dar Andreea Maftei realizează performanţe deosebite nu numai la şah, ci şi în alte domenii de activitate. Comandantă de detaşament cu evidente calităţi în organizarea şi desfăşurarea activităţilor pionereşti, ea se dovedeşte, totodată, şi o elevă dosebit de silitoare. „Încă din clasa I s-a evidenţiat prin muncă şi perseverenţă, prin seriozitate şi prin disciplină — ne-a mărturisit profesoara Ioana Pătru, directoarea şcolii. Majoritatea notelor ei sînt de 10, fiind tot timpul la înălţime, răspuzînd totdeauna cu siguranţă şi competenţă la orice test al cunoştinţelor“.

În fotografia alăturată — o secvenţă din „filmul“ simultanului de şah susţinut recent în şcoala ei de Andreea Maftei.

TIBERIU STAMA
Foto: GABRIEL MIRON

Dispecer
„Cutezătorii"

Doresc să corespondeze pe teme de...

ELECTRONICA: Claudiu Dănuţ Mladin, Str. M. Eminescu, bl. C3, Deva, jud. Hunedoara, cod 2 700; **Kovács Csabo,** Str. M. Eminescu nr. 977, Nuşfalău, jud. Sălaj, cod 4 783; **Daniel Glemeianu,** Str. 30 Decembrie, bl. 04, sc. F, et. 1, ap. 7, Horezu, jud. Vîlcea, cod 1 052.

AVIAŢIE: Daniel Curteanu, Goleşti, jud. Dolj, cod. 1 137; **Dona Fodor,** Str. Română nr. 181, Laslea, jud. Sibiu, cod 3 139; **Mihaela Melinte,** Vlădeni, jud. Botoşani, cod 6 813.

ASTRONOMIE: Daniel Topală, Str. I.C. Frimu nr. 34, bl. turn, et. 4, ap. 15, Botoşani, jud. Botoşani, cod 6 800; **Ana Giţă,** Str. Cîmpşorului nr. 487, Orlat, jud. Sibiu, cod 2 454; **Vasile Pristavita,** Str. Dumbrăviţa, Ruginoasa, jud. Iaşi, cod 5 742.

TURISM MONTAN: Dan Maton, Str. G. Enescu nr. 2, bl. 2, sc. 4, ap. 7, Reşiţa, jud. Caraş-Severin, cod 1 700; **Beatrice Panco,** Cetate, jud. Dolj, cod 1 287.

HORTICULTURĂ: Doru Lotrea, com. Seaca, sat Năvodari, jud. Teleorman, cod 0 765.

COLECŢIONEAZĂ ŞI FAC SCHIMB DE... Machete de navo şi aeromodele de epocă sau actuale: **Valentin Uruc,** Str. Cartier Trivale, bl. 1B, sc. B, et. 3, ap. 13, Piteşti, jud. Argeş, cod 0 300. **Cărţi de iniţiere în sport: Mihaela Firan,** Vîrtop, jud. Dolj, cod 1 157. **Cărţi, discuri şi monede: Angel Gardean,** Str. I.L. Caragiale nr. 34, Haţeg, jud. Hunedoara, cod 2 650. **Reviste şi almanahuri: Mihaela Bucur,** Str. Argeşului nr. 22-24, bl. P2, sc. 1A, et. 3, ap. 10, Olteniţa, jud. Călăraşi, cod 8 350. **Ilustrate cu peisaje din ţară: Doina Apopei,** Viişoara nr 383, jud. Botoşani, cod 6 869.

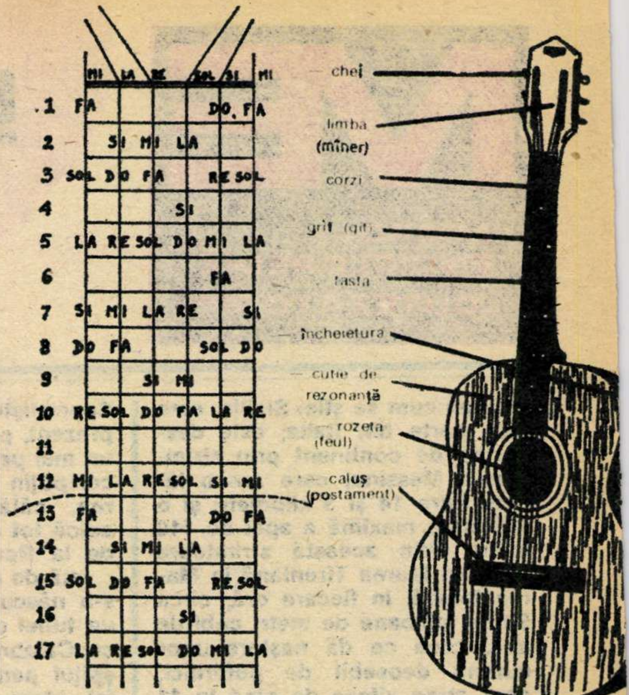
MĂRCI POŞTALE: Constanţa Sănducu, Luncaviţa, jud. Tulcea, cod 8 890; **Gheorghe Hoinic,** Str. Emil Gojdu nr. 2, Timişoara 4, cod 1 900; **Dumitru Arnăutu,** Str. Tineretului, bl. 12, et. 9, ap. 38, municipiul Gh. Gheorghiu-Dej, jud. Bacău, cod 5 450; **Viorel Niculescu,** B-dul Independenţei nr. 36, sc. 1, et. 2, ap. 9, Focşani, jud. Vrancea, cod 5 300; **Diana Constantin,** Str. Păcii nr. 2, Călăraşi, jud. Călăraşi, cod 8 500; **Corneliu Grigore,** Str. Centru nr. 2 200, Vicovu de Sus, jud. Suceava, cod 5 890; **Alexandru Dobocan,** Str. Tudor Vladimirescu nr. 67, Gherla, jud. Cluj, cod 3 476; **Maria Bonciu,** Aleea Romanilor, bl. 14, sc. 2, et. 2, ap. 15, Deva, jud. Hunedoara, cod 2 700.

? Aţi întrebat? Vă răspundem! !

GEORGE POENARU din Lipova ne întreabă de cînd se foloseşte... batista.

Au trecut peste 22 de veacuri de cînd a intrat în uz batista. Membrii aristocraţiei greceşti şi romane utilizau batista exclusiv în scopul răcoririi pielii transpirate prin tamponări uşoare şi repetate. De aici şi primul ei nume latin: **sudarium.** Ştergerea gurii şi suflarea nasului cu ajutorul batistei erau considerate semne ale lipsei de educaţie... Ulterior — tot în societatea romană — apare şi batista utilizată la ştergerea gurii, a buzelor, numită **orarium.** Ea putea fi agitată şi în semn de bun rămas. Astfel, obiceiul fluturării batistei la despărţire are aproape două milenii.

Uzul batistei, pierdut pentru o vreme în evul mediu timpuriu, reapare în oraşele italiene şi în Flandra cu începere din secolul al XIII-lea. Cam în aceeaşi epocă, în Franţa, batista cunoaşte o revenire la „rangul" avut în societatea romană. Funcţia principală a batistei este însă de astă dată... alungarea muştelor! Batista intră în uzul general abia pe la mijlocul secolului al XVII-lea.



Pe MARCEL DRAGOMIRESCU din Cîmpina îl interesează unele detalii despre chitară, de asemenea vrea să ştie dacă e posibil să înveţe singur să cînte.

În privinţa chitarei, îţi oferim desenul de faţă cu denumirea componentelor sale principale. Cum chitara va constitui pentru tine un divertisment, o relaxare, nu este nevoie de frecventarea unui curs. În cîteva zile poţi deprinde singur unele acorduri care îţi vor permite să te acompaniezi (sau să-i acompaniezi pe prieteni) la melodii foarte uşoare. Vei reuşi, cu condiţia ca în vacanţă să exersezi la chitară zilnic şi să repeţi ce-ai deprins anterior. Abia apoi să încerci lucruri noi. Nu te grăbi şi nu te nelinişti de primele insuccese. După mai multe săptămîni vei descifra unele partituri uşoare. Vei avea mai mult succes dacă, la început, îţi vei fixa, sub cele şase corzi, pe grif, o hîrtie subţire, transparentă, cu însemnările alăturate, care te vor ajuta să găseşti deîndată notele cerute de partitură. Succes!

SERGIU CIMPONERIU din ADJUD ne întreabă dacă este adevărat că păsările pădurilor tinere şi ale celor bătrîne diferă.

Într-adevar, specialiştii au observat că răspîndirea păsărilor nu este uniformă. Pădurile foarte tinere sînt preferate de unele păsări ca pitulicea, cîneparul, privighetoarea şi altele. Se pare că aceste specii părăsesc pădurea pe măsură ce ea devine mai arborescentă.

Alte păsări, dimpotrivă, se simt mai bine în pădurile bătrîne şi foarte bătrîne: ciocănitoarea, scorţarul, cintezoiul, majoritatea piţigoilor.

Cel mai puţin populate de păsări sînt pădurile tinere, uniforme şi sănătoase. Explicaţiile sînt simple: unele păsări, ca pitulicea, cuibăresc numai în tufişuri joase şi dese, în vreme ce altele, ca piţigoii, preferă scorburile arborilor bătrîni. Măcăleandrul şi cintezoiul pot fi întîlniţi încă şi în pădurile tinere, ei cuibărind pe jos ori pe ramurile copacilor.

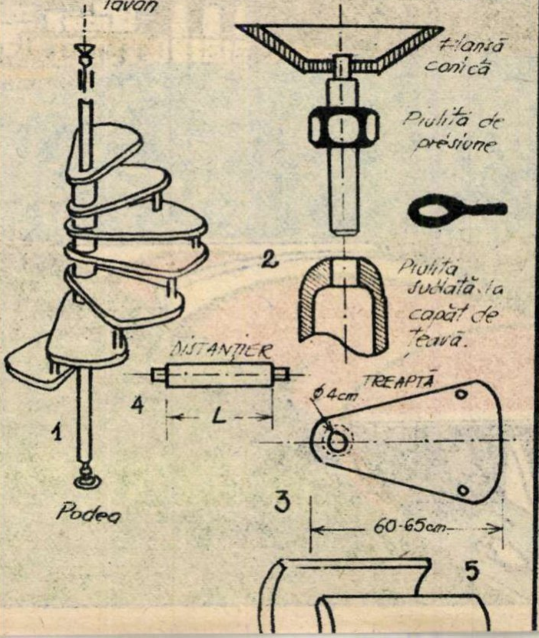
Atelier PRACTIC

Într-un colţ nefolosit al camerei de lucru, amenajaţi-vă o minibibliotecă (1). Folosiţi o ţeavă cu diametrul de 30—40 mm. Pe ţeavă montaţi treptele şi distanţierele. Cu două şuruburi de presiune se fixează ţeava între tavan şi podea (2). Din panel sau scîndură de brad bine uscată se decupează nouă trepte (ca în 3). Distanţierele se taie dintr-o ţeavă de plastic cu diametrul de 10 cm şi grosimea pereţilor de 5 mm, lungimea fiind de 23 cm (4). Distanţierele mici, de la marginile treptelor, vor avea o lungime egală cu a distanţierelor montate pe ţeavă; grosimea distanţierelor de la extremele treptelor va fi proporţională cu grosimea materialului din care aţi confecţionat aceste trepte.

Montarea distanţierelor mici se face prin încleierea capetelor acestora şi introducerea în găurile prevăzute la marginea treptelor, al căror diametru se va alege în funcţie de diametrul distanţierelor mici.

Ultima treaptă de sus se va bloca printr-o pană metalică ce va străbate bara de fier, prin două găuri date transversal prin ţeavă, locul stabilindu-se după montarea celorlalte opt trepte. Înainte de montare, treptele vor fi bine şlefuite şi chituite, după care vor fi vopsite într-o culoare deschisă. Dacă aveţi posibilitatea să furniruiţi sau să melaminaţi treptele este şi mai bine. Vă dorim spor la lucru!

MIHAI CORNELIU



ME

MICRO-ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

DISPAR STRÎMTORILE?

Un temerar proiect: Tunelul dintre Sicilia și Peninsula Italică

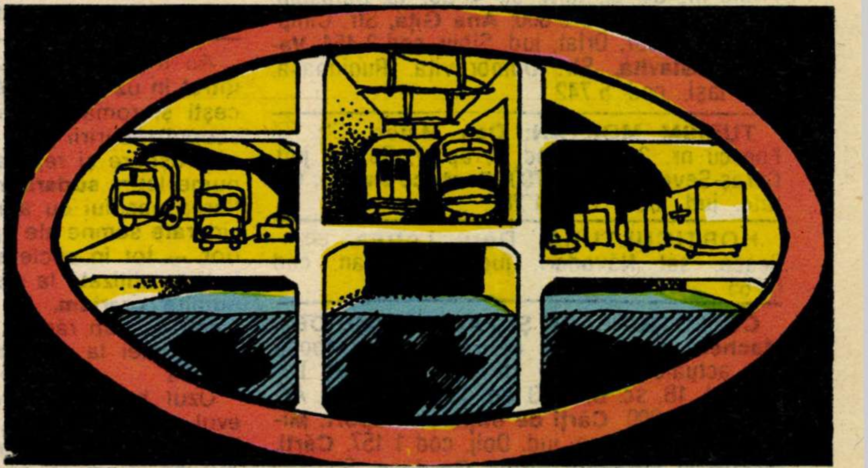
După cum se știe, Sicilia, care face parte din Italia, este despărțită de continent prin strimtoarea Messina, care are o lățime intre 14 și 3 kilometri și o adincime maximă a apei de 110 metri. Prin această strimtoare trec din Marea Tireniană in Marea Ionică, in fiecare oră, circa 50 de milioane de metri cubi de apă, ceea ce dă naștere unor curenți deosebit de puternici, care ating viteze de pină la 11 kilometri pe oră. Suprafața apei este adesea cutreierată de vinturi care ajung la 100 de kilometri pe oră.

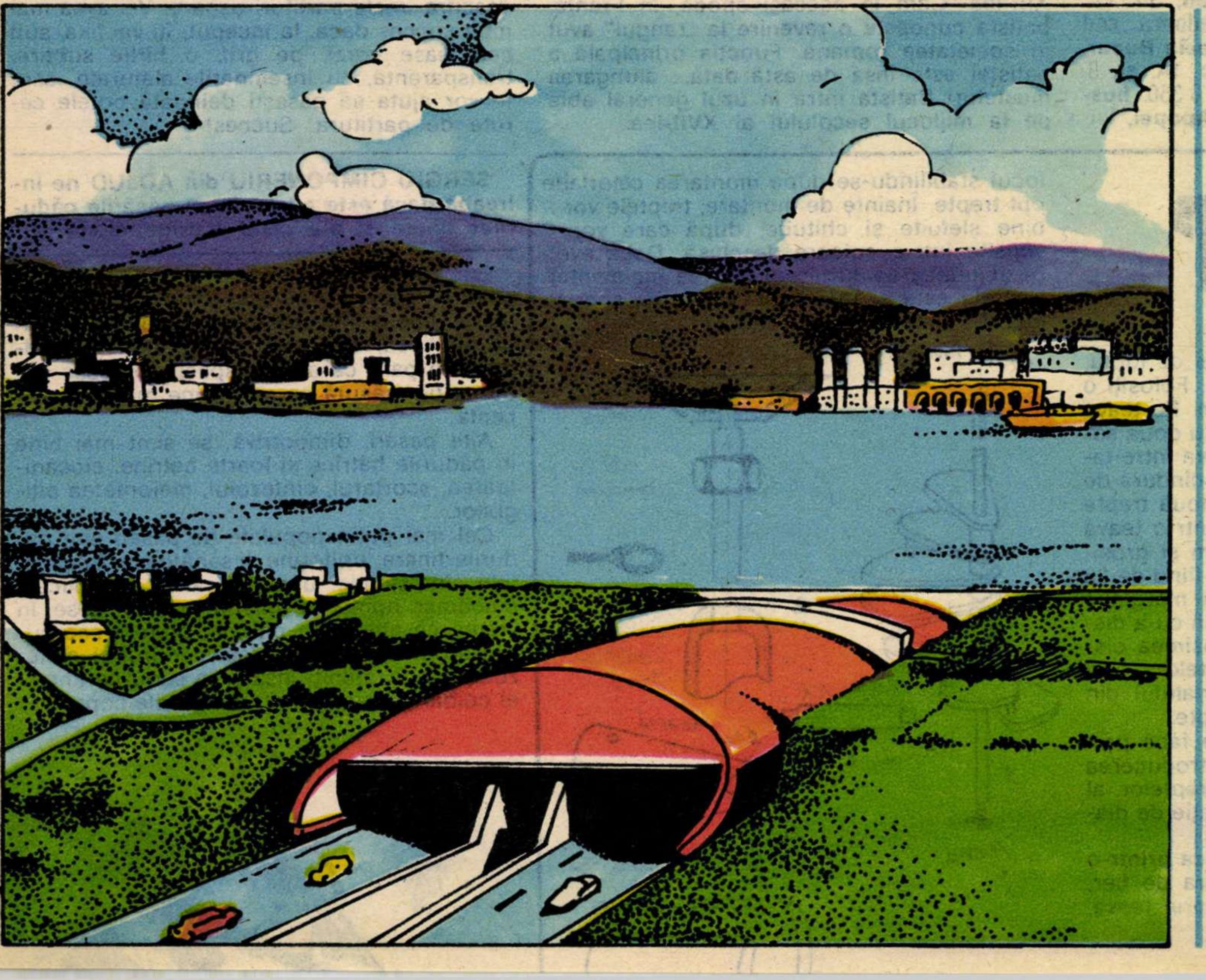
În fiecare an, intre cele două țărmuri trec în medie 60 000 de vapoare de călători sau alte vase de transport. În 1983, intre orașul Messina, de pe malul sicilian, și țărmul peninsulei au trecut intr-un sens și in celălalt 12 milioane de călători, 1,7 milioane de autoturisme, 840 000 de camioane, 625 000 de vagoane de cale ferată și 6 milioane de tone de mărfuri. Bineințeles, toate acestea au fost transportate cu... vapoarele. Specialiștii au calculat că, în prezent, pentru a traversa de pe un mal pe celălalt, un om pierde cel puțin două ore cu imbarcarea, călătoria și debarcarea, adică tot atit cit face cu mașina de la Roma la Neapole.

Iată de ce în mintea oamenilor s-a născut ideea de a construi un tunel care să unească Sicilia cu Calabria, regiunea aflată in... șpițul peninsulei italice. De altfel, ideea nu este nouă. Primul care a propus construirea unui asemenea tunel a fost un student de la Politehnica din Torino, care, in 1870, adică la zece ani după unirea politică a Italiei, și-a făcut lucrarea de dizertație pe tema construirii în acest loc a unui pod... submarin.

Se-nțelege, cu timpul numărul proiectelor s-a mărit, unele conținind propuneri curajoase, îndrăznețe, altele de-a dreptul utopice. Astfel, un arhitect italian a propus construirea unui tub gigantic scufundat in apă, prin care să circule mașini mici, camioane și trenuri. Tubul urma să fie susținut de cabluri formidabile, ancorate de piloni de dimensiuni asemănătoare. Un alt proiect recomanda construirea unui pod susținut de doi piloni puternici. A mai existat și un proiect care prevedea construirea unui tub așezat pe fundul mării. Un altul recomanda construirea unui tunel lung de 3 kilometri la o adincime de 70 de metri sub fundul mării, care să descongestioneze circulația vapoarelor și să evite poluarea atmosferei.

În ultima perioadă au obținut ciștig de cauză tunelurile submarine. Un asemenea tunel cu o lungime de un kilometru s-a construit la Hamburg, pe sub Elba; nu de mult, japonezii au dat în folosință, lingă Hokkaido, o cale ferată lungă de 57 de kilometri, din care o bună parte trece pe sub mare.





În cazul la care ne referim, cel mai rațional proiect il reprezintă construirea unui tunel cu pereți groși de pină la doi metri, lat de 40 de metri și inalt de 25 de metri, la o adincime de peste 70 metri sub fundul mării. Un asemenea tunel ar permite circulația a 1 800 de autoturisme pe oră și a 180 de trenuri pe zi. Construirea ar putea incepe in 1989 și să se termine in anul 2000.

Dacă Sicilia va fi unită cu Peninsula Italică — și se pare că visul acesta va deveni realitate —, tunelul va fi cea mai spectaculoasă și mai indrăzneață lucrare de acest fel din lume, intrucit strimtoarea, prin curenții și activitatea vulcanică din zonă, prin fundul marin foarte accidentat, ridică în fața constructorilor probleme dintre cele mai dificile.

Lucrarea ar reprezenta nu numai o operă inginerească de prestigiu. Ea va duce și la ridicarea din punct de vedere economic a Siciliei, regiunea cea mai înapoiată a Italiei, și va da de lucru multora dintre milioanele de șomeri care acum bat drumurile peninsulei italiene în căutarea unui loc de muncă.

A. NICOLAE

CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP • CALEIDOSCOP •

CAREU-ghicitoare

1	2	3	4	5	6	7	8	9 ■
2						■		
3			■					
4	■						■	
5		■				■		
6 ■			■		■			
7								
8				■				■
9					■			

ORIZONTAL: *1) Mînă lungă, mare grea,/ Ridicăm ce vrem cu ea! 2) În cuptorul lui, mereu,/ Coace minereul greu/ Și sloboade pe un scoc/ Rîuri de scîntei și foc. Cap sec! 3) Abia! Zi de zi, ce surioară/ Face curățenie-n moară,/ Spală pietricelele/ De sclipesc ca stelele? (Peria de...). 4) S-a suit ariciu-n pai/ Să privească peste plai! (pl.). 5) Ce fuge mereu la vale/ Și-și lasă cozile-n cale?... Nu e cal, dar are coamă/ Și-i puternic fără seamă./ Îl ghicești ușor, cînd vrei, că e scris pe banii mei! (pl.). Bis. 6) Vorba rîsului. Ce lucru poate să țină/ Zahăr, grîu, mălai, făină? 7) Ochii casei mele/ Oglindă la stele (sing.). 8) Bucălaia de la stînă/ Ne dă miel, lapte și lînă! Bețișorul subțirel/ Are vîrful de oțel/ Și putem scrie cu el. 9) Parcă e un măr frumos/ Dar păcat că-i muscăcios! Pică aia mălăiață/ Din... pomul lui Nătăfleață (sing.).*

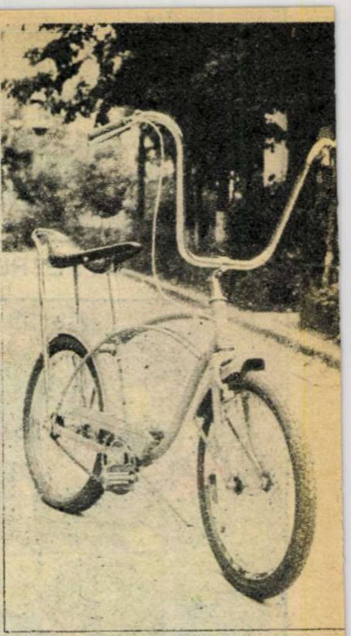
VERTICAL: *1) Scufundată colo-n rîu/ Ronțăie la saci de grîu. Cu limbi multe, nu vorbește,/ Dar cu ele pîrjolește! 2) Pe un cîmp cu-nflorituri/ Face mii de-nțepături/ Și-apoi lasă-n urmă mici/ Floricele de arnici (Acul și...). Se învîrtește-n jur mătușa/ Și păzește bine ușa. 3) N-are mîini și totuși bate,/ Bate-ntr-una zi și noapte!/ Șade oriunde l-ai pune/ De-l privești, timpul ți-l spune! Măiestrie. 4) Apel! Plătit! Ape tulburi! 5) Nu e șoarec, nici orbete,/ Rade pete din caiete,/ Ar fi bine și frumos/ Să nu-i dăm nimic de ros. 6) Din grădina lui Mihai,/ De sub tufe de urzici,/ A ieșit un ghem de scai/ Ca să caute furnici. Ștefănescu Tiberiu. 7) Ene! Felinar cu trei culori,/ Îndrumă pe trecători. 8) O hîrtie, dar semnată, cu parafa parafată! Care gîscă n-are viață, Dar pe apă se răsfață? 9) Nu e furcă, nu e fus,/ Și totuși pe tors s-a pus.*

DICȚIONAR: AAA, EAP.

Ing. DAN ȘTEFĂNESCU,
Piatra Neamț

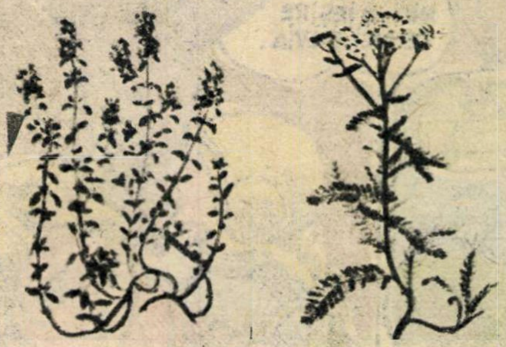
Cine știe ne scrie

Iată bicicleta care constituie Marele Premiu al acestui concurs!



ETAPA A II-A

A. Plantele de față se numără printre cele culese de voi acum, vara. Cum se numesc ele?



B. „Te-am ruga, mări, ruga
Să-mi trimiți prin cineva
Ce-i mai mîndru-n valea Ta:
Codrul cu poienele,
Ochii cu sprîncenele;
Că și eu trimite-voi
Ce-i mai mîndru pe la noi:
Oastea mea cu flamurile,
Codrul și cu ramurile,
Coiful nalt cu penele,
Ochii cu sprîncenele."

Amintiți-vă poezia din care fac parte aceste versuri și precizați al cui oștean era semnatarul scrisorii.

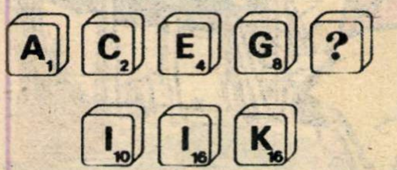
C. Încercați să dați o definiție cît mai originală a curajului. Exemplificați printr-o întîmplare.

TALON 2 Concursul „Cine știe ne scrie"

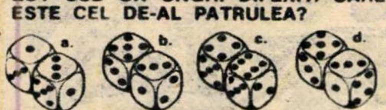
NUMELE ....
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL-----------------

A. ____________________
B. ____________________
C. ____________________

CARE DINTRE PIESELE DIN JOSUL IMAGINII AR URMA ÎN CHIP LOGIC SERIEI DIN RÎNDUL DE SUS?

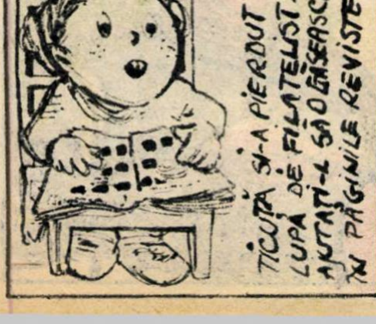


TREI DIN FIGURILE A—D REPREZINTĂ ACELAȘI GRUP DE ZARURI VĂZUT SUB UN UNGHI DIFERIT. CARE ESTE CEL DE-AL PATRULEA?



CONCURSUL

TICUȚĂ CEL UITUC


TICUȚĂ ȘI-A PIERDUT LUPA DE FILATELIST. AJUTAȚI-L SĂ O GĂSEASCĂ ÎN PAGINILE REVISTEI!

CONCURSUL ARENA MATEMATICIENILOR 10

Numere sub radicali

Se știe că extragerea de sub radicali a unor numere mixte, adică a unui număr întreg însoțit de o fracție, este o operație relativ complicată. Dar, oare, unele operații nu se pot efectua și direct, mult mai simplu, cum ar fi în cazurile următoare:

$$\sqrt{2+\frac{2}{3}}=2\sqrt{\frac{2}{3}};$$

$$\sqrt{5+\frac{5}{24}}=5\sqrt{\frac{5}{24}};$$

$$\sqrt{9+\frac{9}{80}}=9\sqrt{\frac{9}{80}}?$$

Puteți arăta în ce condiții sînt posibile asemenea simplificări, ce par, la prima vedere, paradoxale?

Cu această a zecea etapă, a doua ediție a Concursului **Arena matematicienilor** se încheie. Așteptăm toate cele zece răspunsuri într-un plic purtînd, pe lîngă adresa redacției, mențiunea: Pentru **Arena matematicienilor.**

ȘTIAȚI CĂ...

...dacă n-ar fi păsările rapitoare, precum și aricii, și șerpii, care-i vinează fără cruțare, șoarecii ar deveni cele mai numeroase animale? O pereche de șoareci de cîmp dă naștere în fiecare an cîte 36–40 de pui – cîte 6–7 la fiecare două luni.

*

...în Australia a fost identificat cel mai veninos șarpe din lume? El se numește Parademansis microlepidotus și atinge 1,80 m. De la acest șarpe se pot recolta peste 40 g de venin, de peste 20 de ori mai puternic decît al cobrei indiene.

*

...cel mai rezistent animal, față de otrăvuri este ariciul? Un gram de cianură de potasiu omoară o pisică, dar ariciul se simte bine și după ce a înghițit 5 grame din această puternică otravă. Așa se explică de ce ariciul nu se dă în lături nici cînd e vorba să mănînce vipere

Ghiocel Virgiliu Pop,
clasa a VI-a A, Școala nr. 11,
Miercurea-Ciuc

Coperta noastra:

Foto: C. DIACONU

Cupa „Pionierul" la orientare turistică, Baia Mare.

CUTEZĂTORII 28 Redacția revistelor pentru copii — București

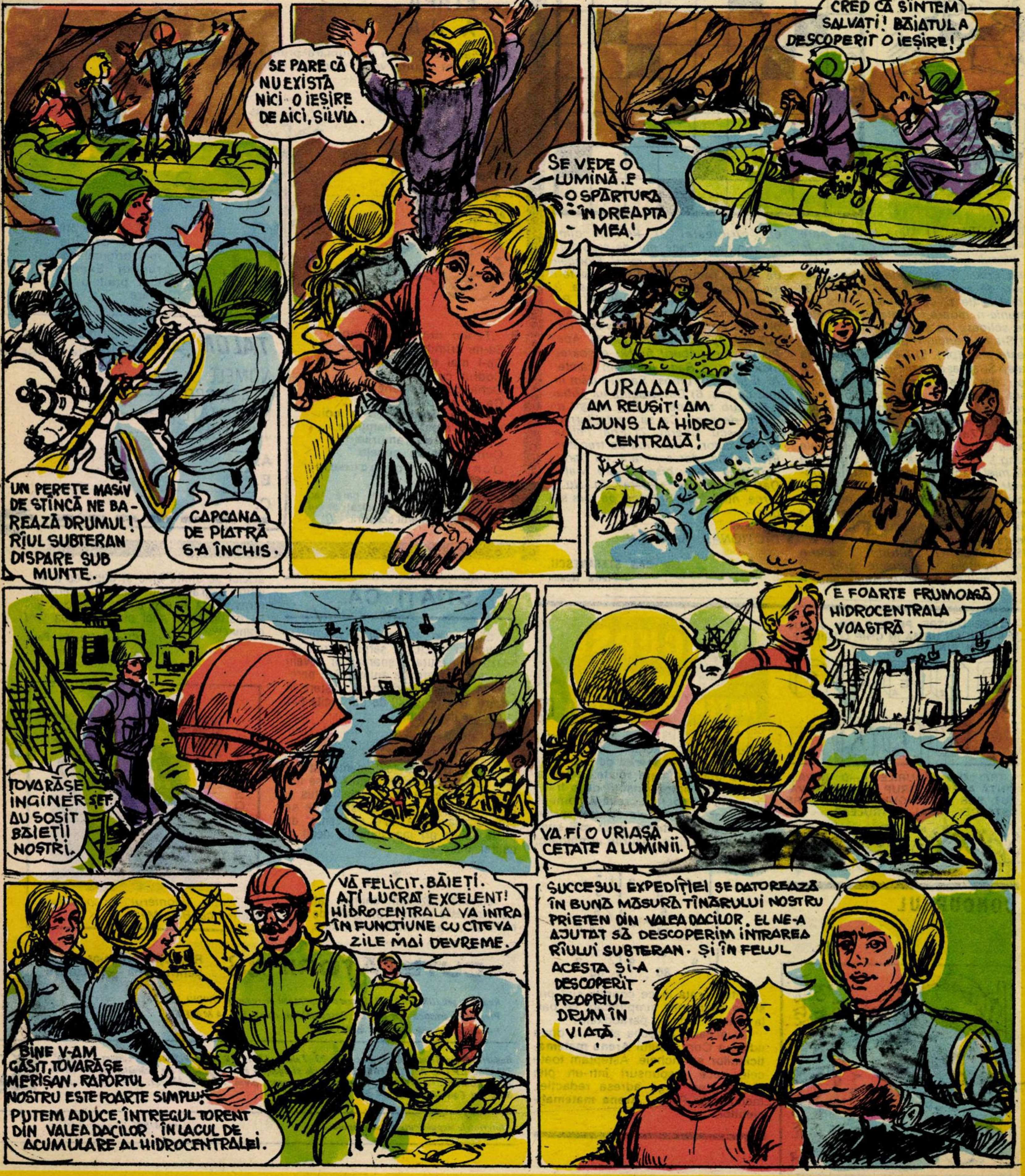
Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA; Prezentare artistică: ION DONCA; Responsabil de număr: ELENA MĂNESCU; Prezentare tehnică: VIOREL SÂMPETREAN

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

TORENTUL

Scenariu : **PETRE LUSCALOV** Desene: **PUIU MANU**


UN PERETE MASIV DE STÎNCĂ NE BAREAZĂ DRUMUL! RÎUL SUBTERAN DISPARE SUB MUNTE.
CAPCANA DE PIATRĂ S-A ÎNCHIS.
SE PARE CĂ NU EXISTĂ NICI O IEȘIRE DE AICI, SILVIA.
SE VEDE O LUMINĂ. E O SPĂRTURĂ ÎN DREAPTA MEA!
CRED CĂ SÎNTEM SALVAȚI! BĂIATUL A DESCOPERIT O IEȘIRE!
URAAA! AM REUȘIT! AM AJUNS LA HIDROCENTRALĂ!
TOVARĂȘE INGINER ȘEF, AU SOSIT BĂIEȚII NOȘTRI.
E FOARTE FRUMOASĂ HIDROCENTRALA VOASTRĂ.
VA FI O URIAȘĂ CETATE A LUMINII.
BINE V-AM GĂSIT, TOVARĂȘE MERIȘAN. RAPORTUL NOSTRU ESTE FOARTE SIMPLU: PUTEM ADUCE ÎNTREGUL TORENT DIN VALEA DACILOR ÎN LACUL DE ACUMULARE AL HIDROCENTRALEI.
VĂ FELICIT, BĂIEȚI. AȚI LUCRAT EXCELENT! HIDROCENTRALA VA INTRA ÎN FUNCȚIUNE CU CÎTEVA ZILE MAI DEVREME.
SUCCESUL EXPEDIȚIEI SE DATOREAZĂ ÎN BUNĂ MĂSURĂ TÎNĂRULUI NOSTRU PRIETEN DIN VALEA DACILOR. EL NE-A AJUTAT SĂ DESCOPERIM INTRAREA RÎULUI SUBTERAN. ȘI ÎN FELUL ACESTA ȘI-A DESCOPERIT PROPRIUL DRUM ÎN VIAȚĂ.

SFÎRȘIT.

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

DIN SUMAR:

● FORUM '86 ● Sondorii. O radiografie a marilor adîncimi ● Sărbătoare la Hădăreni ● Floarea – Soarelui ● O echipă pentru locul I!

29

JOI, 17 IULIE 1986,
ANUL XX (NR. 980)

Planul cincinal 1986—1990 are o importanţă deosebită — s-ar putea spune hotărîtoare — pentru înfăptuirea obiectivelor noii revoluţii agrare, astfel încît, în perspectiva anilor 2000, agricultura românească să realizeze pe deplin obiectivele stabilite de Programul partidului, asigurînd satisfacerea în bune condiţii atît a necesităţilor bunei aprovizionări a întregului popor, cît şi a celorlalte cerinţe ale economiei naţionale.

NICOLAE CEAUŞESCU

CADRAN POLITIC

În recenta sesiune a înaltului forum legislativ al ţării, Marea Adunare Naţională, a fost adoptată Legea Planului de dezvoltare a agriculturii şi industriei alimentare pe perioada 1986—1990, *prin a cărui realizare se va marca un nou şi important pas pe drumul înfăptuirii noii revoluţii agrare, al înfloririi patriei şi ridicării bunăstării întregului nostru popor.*

Legea Planului de dezvoltare a agriculturii şi industriei alimentare în actualul cincinal are la bază hotărîrile adoptate de cel de-al XIII-lea Congres al partidului şi reflectă indicaţiile şi orientările tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU, cuprinse în magistrala cuvîntare rostită de secretarul general al partidului, la deschiderea celui de-al III-lea Congres al ţărănimii.

Planul cuprinde, în ansamblu, importante prevederi cu privire la dezvoltarea intensivă şi modernizarea întregii agriculturi, folosirea cu eficienţă sporită a fondului funciar şi a bazei tehnico-materiale, accelerarea creşterii producţiei animale şi vegetale, reducerea consumurilor materiale şi energetice, sporirea eficienţei economice în toate sectoarele de activitate ale agriculturii şi industriei alimentare.

Care va fi nivelul atins de agricultura noastră socialistă în anul 1990, în ultimul an al actualului cincinal? Fundamentate ştiinţific, prevederile planului de dezvoltare ne oferă o imagine realistă a grandioaselor transformări ce vor marca agricultura noastră socialistă – cea de-a doua ramură de bază a economiei naţionale.

Astfel producţia netă agricolă, crescînd în acest cincinal într-un ritm mediu anual de 8,5 pînă la 9 la sută, va fi în 1990 cu 50,5 – 53,8 la sută mai mare decît în 1985. Acordîndu-se în continuare prioritate cerealelor – obiectiv fundamental în întreaga activitate din agricultură – producţia acestora va ajunge în 1990 la 32,5 milioane tone. Aceste impresionante sporuri ale producţiei vegetale *se bazează în cea mai mare parte pe ridicarea producţiilor medii la hectar, care, la rîndul lor, vor fi posibile datorită aplicării unor tehnologii perfecţionate, extinderii soiurilor de hibrizi cu potenţial ridicat, administrării unor cantităţi sporite de îngrăşăminte, creşterii suprafeţei agricole, lărgirii însămînţărilor în cultură dublă şi succesivă, amenajării şi punerii în funcţiune pentru irigat a noi suprafeţe, înlăturării cu hotărîre a unor neglijenţe privind executarea arăturilor, îngrijirea şi recoltarea culturilor.*

Rezultate deosebite vor fi obţinute şi în domeniul zootehniei. *Creşterea animalelor va ocupa în totalul producţiei agricole, în 1990, o pondere de 46–48 la sută faţă de 42,7 la sută în 1985, realizarea acestei prevederi bazîndu-se pe asigurarea unor cantităţi sporite de furaje, îmbunătăţirea reproducţiei şi selecţiei, respectarea normelor sanitar-veterinare.*

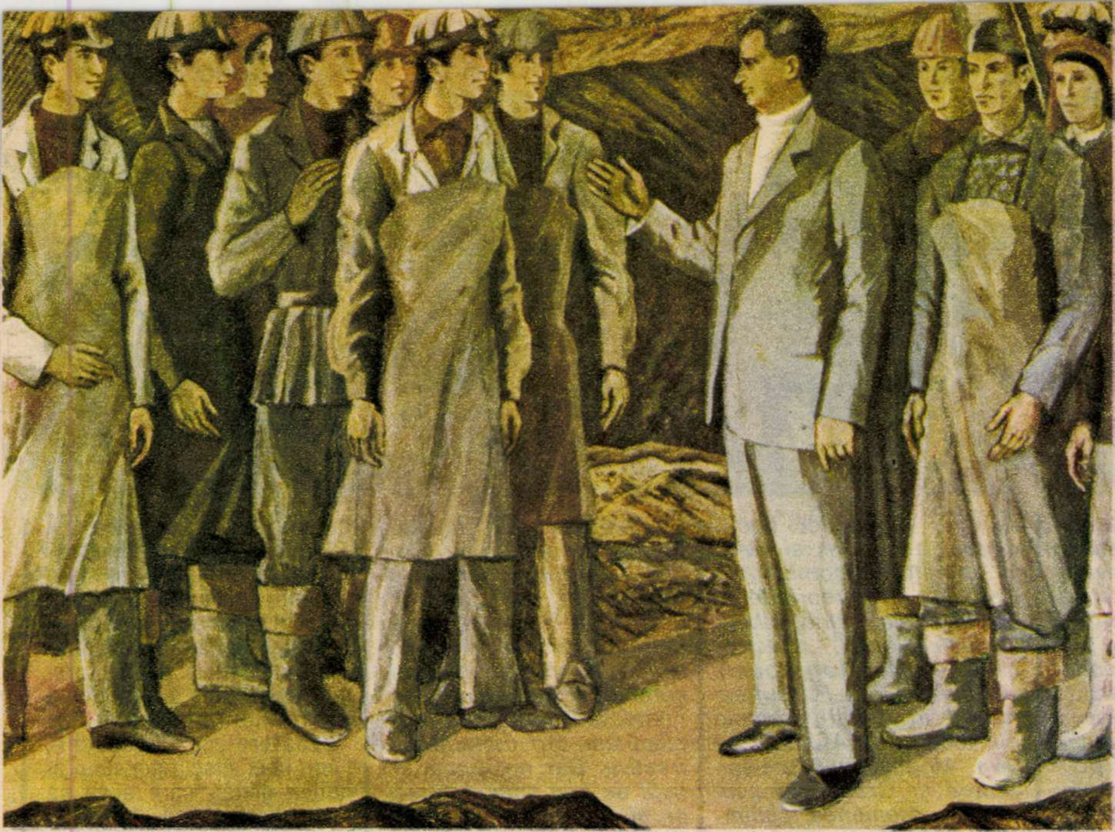
Pe baza orientărilor şi indicaţiilor tovarăşului Nicolae Ceauşescu, planul cuprinde, de asemenea, importante prevederi privind dezvoltarea industriei alimentare, *a cărei producţie netă va spori într-un ritm mediu anual de 12 la sută,* silviculturii, *domeniu în care se va acţiona pentru menţinerea fondului forestier şi împădurirea unor terenuri inapte pentru folosinţe agricole,* gospodăririi apelor, *prin lucrări ce vor asigura cerinţele de apă pentru industrie, populaţie şi agricultură.*

În realizarea marilor sarcini ce revin agriculturii, un rol deosebit îl are cercetarea ştiinţifică, *a cărei dezvoltare, cu sprijinul şi îndrumarea tovarăşei academician doctor inginer* **ELENA CEAUŞESCU**, *va aduce o importantă contribuţie la înfăptuirea noii revoluţii agrare.*

Trecerea la o nouă calitate în agricultură şi industria alimentară, alături de celelalte prevederi privind dezvoltarea intensivă şi modernizarea tuturor sectoarelor de activitate din acest domeniu vor crea condiţiile optime pentru creşterea productivităţii muncii care, pînă la sfîrşitul cincinalului, se va dubla.

Înfăptuirea obiectivelor noii revoluţii agrare va determina, aşa cum arăta tovarăşul Nicolae Ceauşescu, transformarea a însuşi modului de gîndire, de viaţă şi de muncă al oamenilor muncii din agricultură, al întregii ţărănimi.

Lucrătorii de pe ogoare, din industria alimentară, silvicultură şi gospodărirea apelor, răspunzînd cu însufleţire mobilizatoarelor chemări adresate de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, acţionează cu exemplară dăruire pentru îndeplinirea planului de producţie pe acest an şi pe întregul cincinal, pentru înfăptuirea măreţului Program al partidului, chezăşie a viitorului comunist al scumpei noastre patrii.



UN SIMBOL

La cîrma ţării drept, neistovit,
Priveşti spre viitor cutezător,
Ni-e scumpă ţara-n cîntec tuturor
Şi te urmăm, oricînd, bărbat iubit!

Cu dragoste de glie, de popor,
Prin vîrste te-am văzut nebiruit,
Cum veacuri de-ntuneric ai zvîrlit,
Iluminat de steagul tricolor.

Îndeplinind a bunilor chemare,
Poporul te iubeşte şi te ştie:
Un simbol de nădejde şi omenie!

Şi pentru ţara asta ca o floare,
Cu-ncredere în comunist destin,
Recunoştinţa-mi 'naltă ţi-o închin.

AL. JEBELEANU

21 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R.

PIATRĂ DE HOTAR ÎN ISTORIA ROMÂNIEI

În viaţa popoarelor sînt evenimente care, prin amplitudinea prefacerilor ce le vestesc sau le deschid, prin înrîurirea pe care o exercită asupra muncii, existenţei şi mersului lor înainte pe calea progresului social-economic, se gravează nepieritor în conştiinţa celor ce le trăiesc. Pentru marea carte a istoriei ele sînt adevărate pietre de hotare, deschizătoare de făgaş nou, de epocă nouă. Un asemenea măreţ eveniment este pentru poporul român **Congresul al IX-lea al partidului, cind, prin opţiunea unanimă a comuniştilor români, a tuturor oamenilor muncii din ţara noastră, marele forum comunist a investit pe tovarăşul NICOLAE CEAUŞESCU in funcţia supremă de conducere in partid, incredinţindu-i astfel cirma destinelor naţiunii, odată cu gindurile, speranţele şi idealurile cele mai inalte, cele mai scumpe.**

Sînt 21 de ani de atunci, iar poporul român omagiază în aceste zile istoricul congres din iulie 1965 cu sentimente de puternică mîndrie patriotică, adînc pătruns de adevărul că tot ceea ce a năzuit, a visat, a gîndit s-a împlinit prin munca şi acţiunea sa revoluţionară, Congresul al IX-lea inaugurînd cea mai rodnică epocă din îndelungata existenţă a naţiunii române.

Congresul al IX-lea a intrat in istorie ca forumul marilor, profundelor innoiri in toate sferele vieţii sociale, in toate domeniile operei de edificare a noii orinduiri. Cu profundă rigoare ştiinţifică, într-o viziune novatoare, de largă cuprindere a fost atunci examinat procesul revoluţionar de construire a societăţii socialiste, analizîndu-se stadiul în care se afla aceasta. Cu cutezanţă, cu deplină încredere în forţa partidului, în ataşamentul poporului faţă de cauza socialismului, faţă de idealul comunist a fost declanşată o amplă bătălie împotriva ideilor preconcepute, a dogmelor, vechiului şi rutinei, deschizîndu-se astfel cale largă noului, întemeiat pe rigoare ştiinţifică, pe receptivitate la cele mai proaspete cuceriri ale geniului uman, pe cunoasterea adîncă a adevărurilor general-valabile ale teoriei şi practicii revoluţionare şi aplicarea lor creatoare la realităţile proprii, concret-istorice ale societăţii româneşti.

Congresul al IX-lea a intrat in istorie ca un congres al cutezanţei creatoare, al spiritului revoluţionar in acţiune, poporul fiind îndemnat să-şi cunoască mai deplin nesecatele sale resurse de energie şi putere de creaţie, să-şi propună programe de muncă în deplin consens cu forţele sale, programe menite să modifice profund chipul ţării, al aşezărilor şi vieţii oamenilor săi. Pe temelia deschiderilor de anvergură efectuate de istoricul congres din iulie 1965, au fost elaborate în toţi aceşti ani cele mai dinamice strategii de dezvoltare economico-socială a patriei socialiste, menite să fructifice plenar condiţiile şi resursele tehnico-materiale existente, puterea minţii şi braţelor unui popor liber, stăpîn pe soarta sa. Economia românească a cunoscut creşteri de o spectaculozitate fără precedent, iar avuţia naţională a sporit necontenit, România înfăţişîndu-se astăzi ca o ţară puternică, armonios dezvoltată, prosperă, cu o economie dinamică, modernă, în plin avînt tehnico-ştiinţific.

Congresul al IX-lea al partidului s-a impus in istoria românească drept congresul unei adinci reevaluări a concepţiei despre raportul dintre socialism şi democraţie, evidenţiind adevărul că socialismul şi democraţia sint de nedespărţit, că noua orinduire se clădeşte cu poporul şi pentru popor. În acest spirit, în întreaga perioadă care a urmat s-a acţionat cu stăruitoare grijă pentru făurirea unui cadru organizatoric în măsură să asigure accesul larg, efectiv şi nemijlocit al tuturor cetăţenilor ţării, fără deosebire de naţionalitate, la conducerea vieţii economice şi social-politice a ţării, la soluţionarea problematicii complexe a operei de edificare a noii orînduiri. România socialistă a devenit astăzi un stat al democraţiei muncitoreşti revoluţionare, un stat în care s-au asigurat — şi se perfecţionează necontenit — condiţiile cele mai bune ale punerii în valoare a uriaşului potenţial de iniţiativă, pasiune şi gîndire creatoare a oamenilor muncii.

Prin toate acestea, Congresul al IX-lea se aşază ca temelie pentru toate măreţele înfăptuiri din aceşti 21 de ani, înfăptuiri pe care le cuprinde şi le încununează cea mai de preţ cucerire a acestor ani: unitatea naţiunii noastre socialiste în jurul partidului, a secretarului său general, tovarăşul **Nicolae Ceauşescu.**

Omagiind cei 21 de ani de la cel de-al IX-lea Congres, întregul nostru popor este adînc convins că **toate măreţele infăptuiri ale acestei perioade sint nemijlocit legate de gindirea şi activitatea tovarăşului Nicolae Ceauşescu,** revoluţionarul patriot a cărui viaţă şi luptă se identifică cu însăşi lupta şi existenţa partidului. Gînditorul de excepţie a cărui operă teoretică de largă cuprindere şi profunzime a îmbogăţit teoria revoluţionară cu teze şi concepte originale, de mare preţ. Conducătorul de ţară, care, acţionînd statornic sub semnul unei înalte responsabilităţi faţă de prezent şi viitor, a mobilizat şi organizat energiile naţiunii, unindu-le într-un unic şi puternic mănunchi. Omul politic a cărui susţinută şi rodnică activitate internaţională aşezată în slujba celor mai nobile idealuri ale popoarelor, pătrunsă de înalta preocupare pentru viaţa umanităţii, a adus României socialiste un înalt prestigiu internaţional.

Omagiind cei 21 de ani ai Epocii Nicolae Ceauşescu, poporul român priveşte, deopotrivă, cu încredere spre viitor, ştiind că în sine se află şi număr şi putere spre a înfăptui măreţele programe de dezvoltare ale ţării adoptate de cel de-al XIII-lea Congres al partidului.

S. ARIEŞANU

● Forumurile pionierești — tribune ale democrației pionierești ● Întîlnire între trei forumuri ● Popas la Sarmizegetusa ● Promovați, 98% ● De la automatică la apicultură!

București:

SPRE NOI ÎMPLINIRI PIONIEREȘTI

Reuniți în localitatea **Crevedia,** *pionierii delegați din cele șase sectoare ale Capitalei și din Sectorul agricol Ilfov au trăit momentul sărbătoresc al deschiderii lucrărilor Forumului municipal București. Chiar din a doua zi, aici, la tribuna forumului, ei aveau să dezbată o multitudine de aspecte legate de creșterea răspunderii față de învățătură și pregătirea practică, de perfecționarea întregii activități de educare prin muncă și pentru muncă a pionierilor și școlarilor. Preocuparea consiliilor și comandamentelor pionierești pentru educarea politică, patriotică și revoluționară, moral-civică și materialist-științifică a constituit tema următoarei dezbateri.*

Bogatul program al forumului pionierilor bucureșteni a cuprins și vizite în unități economice ale Capitalei – Întreprinderea de Mecanică Fină, I.M.R. „Grivița Roșie", „Electronica", „Metaloglobus", „Crinul", I.P.I.L.F. Buftea, dar și în unități agricole din localitățile Afumați, Jilava, Mogoșoaia, Zmeieni, Buftea și Gruiu. Au avut loc, de asemenea, schimburi de experiență cu colegi din 12 școli fruntașe ale Capitalei. Pentru că a venit vorba de schimbul de experiență, trebuie să vă spunem că pionierii participanți la Forumul municipal București au avut prilejul să-l extindă și... dincolo de granițele Capitalei, prin întîlnirile cu colegii dîmbovițeni și buzoieni reuniți, în aceeași primă decadă a lunii iulie, la forumurile lor județene. Au desfășurat și acțiuni comune, buzoienii invitîndu-i pe bucureșteni să viziteze împreună renumita tabără de sculptură de la Măgura. Iar dîmbovițenii, după vizitarea Muzeului „Curtea Domnească" din Tîrgoviște și susținerea împreună a unui spectacol-evocare, le-au propus să facă și un popas în frumoasa tabără a forumului lor județean de la Moroieni. Desigur, n-au lipsit din repertoriul forumului pionierilor din Capitală activitățile cultural-artistice. Vor rămîne de neuitat frumosul spectacol desfășurat sub genericul „Pionierie, ani de soare", ca și plăcutele seri cultural-distractive. Dar nu numai artiștii au fost aplaudați aici, ci și sportivii care și-au disputat întîietatea în întrecerile din cadrul Daciadei forumului.

În penultima zi, reuniți în plen, pionierii delegați și-au ales reprezentanții pentru organele municipale ale Organizației Pionierilor, au aprobat mandatele colegilor care le vor fi mesageri la cel de-al XIII-lea Forum Național și Angajamentul Organizației Pionierilor din municipiul București pentru anul școlar 1986–1987.

Hunedoara:

PIONIERI LA IZVOARELE ISTORIEI

Prima dezbatere în plenul forumului pionierilor hunedoreni (desfășurat între 1 și 10 iulie în tabăra de la **Costești)** a prilejuit un larg schimb de opinii cu privire la educarea prin muncă și pentru muncă, la dezvoltarea interesului pentru pregătirea tehnică și practică a pionierilor și școlarilor. Dezbatere ce a deschis cîmp liber discuțiilor unui al doilea dialog care avea să evidențieze, prin fapte și realizări concrete, activitatea desfășurată în cercurile științifice și tehnico-aplicative, precum și succesele obținute în acțiunile de muncă patriotică.

Cu deosebită emoție a fost așteptată ziua destinată acțiunilor comune cu U.T.C. Pentru că, după vizita și dialogul cu uteciștii fruntași din Întreprinderea mecanică Orăștie, a urmat adunarea de primire în organizația U.T.C. a unor pionieri participanți la forum, în mijlocul colegilor mai mari de la Liceul de chimie din aceeași localitate.

Nu se putea, firește, ca bogatul program al forumului hunedorean să nu cuprindă și vizita la cetatea Sarmizegetusa, unde-i aștepta și surpriza întîlnirii și convorbirii cu profesorul universitar Ion Glodariu de la Universitatea Cluj-Napoca. Un alt traseu istoric l-au parcurs pionierii delegați hunedoreni în excursia la Alba-Iulia și Blaj – unde aveau să fie, totodată, oaspeții colegilor din Alba, reuniți și ei în forumul lor județean.

În ziua încheierii lucrărilor, participanții la forumul hunedorean i-au ales dintre colegii lor pe pionierii locțiitori ai președintelui Consiliului județean al Organizației Pionierilor, pe pionierii membri ai Consiliului județean al Organizației Pionierilor, desemnîndu-i, totodată, și pe cei care vor face parte din comisia de cenzori și din comisia Organizației Șoimii Patriei. Un moment emoționant l-a constituit alegerea pionierilor delegați la Forumul Național de la Cluj-Napoca.

FORUMUL PIONIERILOR
DIN MUNICIPIUL BUCUREȘTI

FORUM

86

Vrancea:

ÎMPLINIRI CARE NE ANGAJEAZĂ

Forumul județean al pionierilor vrînceni, la care au participat 200 de pionieri, și-a desfășurat lucrările în frumoasa tabără de la **Gălăciuc** ce se înalță în mijlocul unei păduri răcoroase.

Cele patru dezbateri au oferit prilejul de a lua cuvîntul tuturor pionierilor delegați care, de la tribuna forumului, și-au împărtășit unii altora experiența fructuoasă și bogatele realizări atît la învățătură cît și în celelalte domenii de activitate. Între împlinirile cu care pionierii vrînceni s-au prezentat în acest an la forum se înscriu: promovabilitate de 98%, îndeplinirea pînă la 1 iunie a angajamentului de muncă patriotică în procent de 76%, cucerirea marelui premiu al concursului „Start spre viitor", pentru lucrarea „Simulator de zbor" (C.P.Ș.P., Odobești), și a premiului întîi pentru „Stația automată de prevenire a incendiilor" (C.P.Ș.P., Mărășești). Toate zilele petrecute în tabăra forumului au fost deosebit de instructive. Nimeni nu va uita ziua în care la Gălăciuc au fost vizitați de către membrii cercurilor tehnico-aplicative de la casele pionierilor și șoimilor patriei din județ, care au oferit adevărate demonstrații de măiestrie în mînuirea aparatelor pe care le-au construit în timpul anului școlar.

Drumeția la Lepșa și excursia de două zile la monumentele istorice din județ le-au îmbogățit cunoștințele și le-au lăsat impresii puternice. Pentru că pașii lor au trecut prin locuri cu profundă rezonanță în istoria patriei: au fost la Soveja, Mărăști și Mărășești, unde ostașii români au apărat cu vitejie pămîntul strămoșesc. Pionierii au așezat flori la monumentul Măriucăi Zaharia, la Haret.

Adjudul i-a întîmpinat cu noile și modernele sale construcții și le-a prilejuit o foarte instructivă vizită la Combinatul de celuloză și hîrtie și la Întreprinderea „Integrata". La întoarcere s-au oprit cu toții în Dumbrava Bîrseștilor la monumentul lui Ștefan cel Mare.

Bistrița-Năsăud:

PE PRIMUL LOC – EXPERIENȚA BUNĂ

În decorul minunat de *munte, în satul de vacanță de la* **Sărata Bistrița,** *liniștea de pînă acum a căsuțelor a fost înlocuită cu veselia și animația specifice taberelor de copii. Pionieri din întreg județul Bistrița-Năsăud s-au reunit la forum pentru a analiza activitatea desfășurată de la a V-a Conferință Națională pînă în prezent, au evaluat succesele, au realizat un larg schimb de experiență în vederea unei și mai bune activități viitoare. Apicultorii din Prundu Bîrgăului, de pildă, au avut prilejul să povestească despre îmbunătățirea – de la an la an – a muncii lor la stupină.* **Mugur Cristina** *n-a uitat să amintească despre faptul că și-au amenajat un atelier în care își confecționează singuri tot ce le este necesar în albinărit.*

Din unitatea Școlii nr. 2, Bistrița, pionierii l-au delegat pe colegul lor, **Claudiu Axenie,** *să povestească despre felul cum și-au organizat ei activitatea, astfel încît acum se pot situa printre fruntașii din județ la munca patriotică. Apoi pionierii de la Școala nr. 1, ca și cei de la școala care poartă numele marelui nostru scriitor Liviu Rebreanu au relatat despre lupta împotriva mediocrității, aceste școli numărîndu-se printre cele mai bune din municipiu.*

Zile de forum, de activitate efervescentă. Zile de tabără minunate din care n-au lipsit întîlnirile, vizitele (casele memoriale Liviu Rebreanu și George Coșbuc, Platforma industrială a municipiului Bistrița), activitățile artistice (unele dintre cele mai bune formații artistice din județ au prezentat seri culturale), sport.

Într-o atmosferă de entuziasm și de puternică angajare revoluționară, participanții la forumurile județene au adresat tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU telegrame. În cuvinte emoționante, în numele purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din întreaga țară, al tuturor copiilor patriei, ei dau glas sentimentelor de fierbinte dragoste și recunoștință pe care le nutresc față de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului, cel mai iubit prieten și îndrumător al tinerei generații, față de tovarășa ELENA CEAUȘESCU, pentru minunatele condiții de viață, muncă și învățătură create.

Pionierii își exprimă, totodată, hotărîrea de a învăța și munci cu sîrguință pentru a deveni constructori de nădejde ai societății socialiste și comuniste din patria noastră.

«TOT ÎNAINTE!»

Acțiunea complexă de educație patriotică „Tot înainte!" a reunit, în cadrul etapei județene, de finalizare a actualei ediții, cele mai bune echipaje pionierești — reprezentante ale unităților fruntașe la etapele de masă și pe localitate.

Au trecut numai două zile de cînd pionierii din cele **14 echipaje vasluiene** s-au întors acasă din tabăra de la Poiana Căprioarei. Ei sînt copii studioși și întreprinzători din municipiul Vaslui, din orașele Bîrlad, Huși, de la Negrești, Bogdănești, Boțești, Dănești, Tutova, Tanacu, Ștefan cel Mare, Văleni... Cu toții păstrează emoția concursului pe care l-au dedicat tinereții revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu. S-au dovedit foarte bine pregătiți și la probele de istorie, de creație literară, plastică și artistică, de orientare turistică, din cadrul concursului cu tema „File din istoria P.C.R." Popasurile la mai multe întreprinderi industriale de pe meleagurile vasluiene, ca Întreprinderea „Mecanica", Întreprinderea de rulmenți, Întreprinderea de elemente pneumatice și aparate de măsură, Întreprinderea de tricotaje etc., le-au deschis noi orizonturi spre frumusețea și precizia muncii competente, spre cunoașterea minunatelor construcții ale prezentului socialist.

...Satul de vacanță Bahna, din județul **Mehedinți.** La data apariției revistei, această tabără pionierească mai cunoaște încă o vie activitate plină de bucurii. Echipaje fruntașe din localitățile Baia de Aramă, Cujmir, Dîrvari, Orșova, Șovarna, Vînju Mare etc. au adus în tabără ecoul unor realizări grăitoare obținute în etapele precedente ale acțiunii, pentru a le da acum, în cea finală, o încununare exemplară. Sub genericul „Sîntem urmașii unui popor eroic", pionierii din Strehaia au făcut o foarte instructivă vizită la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România.

În ordinul de acțiune al etapei județene, care s-a constituit în programul taberei, sub genericul „Anii marilor împliniri", copiii au vizitat municipiul Drobeta-Turnu Severin cu Muzeul „Porțile de Fier". Vaporul i-a purtat într-o frumoasă excursie. Genericul „Pionieri în anii de lumină" înseamnă pentru copiii aflați în tabără și expoziția cu obiecte realizate de colegii lor în cercurile tehnico-aplicative de la Școala Vînju Mare.

*

...Pentru cei 80 de pionieri ai celor mai bune echipaje din județul **Alba** a trecut o săptămînă de cînd s-au întors acasă, din tabăra de la Blaj, unde prin activitățile organizate au evocat trecutul eroic de pe aceste plaiuri și au cunoscut numeroase aspecte ale prezentului eroic de muncă și împliniri ale locuitorilor județului. Vestigiile și mărturiile Blajului li s-au conturat pe viu vizitînd locuri istorice și casele memoriale din oraș, participînd la vernisajul de carte veche românească de la Muzeul de istorie.

În albumele ilustrative ale marii acțiuni patriotice „Tot înainte!", actuala ediție a înscris activități multiple, bogate, străbătute de fiorul fierbinte al dragostei purtătorilor cravatei roșii cu tricolor pentru patrie, pentru partid, al recunoștinței lor însuflețite pentru copilăria fericită pe care o trăiesc.

DE LA COMUNIȘTI ÎNVĂȚĂM CUTEZANȚA REVOLUȚIONARĂ

SONDORII

Este cunoscut că lărgirea bazei de materii prime și energetice a țării constituie una dintre condițiile hotărîtoare privind dinamica întregii noastre economii. Una dintre căile de sporire a posibilităților energetice este exploatarea mai rodnică a țițeiului, aurul fluid fiind o hrană a industriei din foarte multe sectoare.

Ca să putem folosi țițeiul trebuie însă... mai întîi să-l descoperim. Căutarea lui la mari adîncimi constituie un adevărat eroism, gîndire cutezătoare și deplină forță matură. Această aventură o datorăm sondorilor la mari adîncimi.

Toți vorbim despre sonde ca despre ceva obișnuit. Aceste adevăruri au însă un mister al lor; sonda de mare adîncime — la Băicoi — a forat 7 000 de metri pe verticala planetară — este o construcție minieră cu o lungime foarte mare comparativ cu diametrul ei — un puț îngust și adînc. Recordul național de la Băicoi cu cei 7 km adîncime în pămînt a fost realizat în 4 ani.

Dar ce sînt sondele de mare adîncime? Sînt pur geologice; ele au scopul științific de-a cerceta și stabili imaginea corectă a structurilor geologice planetare. Am putea să le comparăm cu arheologia: dacă arheologia ne arată istoria civilizațiilor umane, sondorii de mari adîncimi și sondele lor ne prezintă istoria formării pămîntului, ne explică și ne arată cum este alcătuită structura acestei planete pe care avem privilegiul de-a ne naște și trăi.

Senzațional este faptul că fiecare metru înseamnă o nouă epocă, un șir de zeci de mii de ani, o altă evoluție planetară. „Indiscreția" sondei constă în descoperirea continuă a istoriei și evoluției Pămîntului. Întregul spectacol al acestei meserii e să... eviți cu orice preț spectacolul: să nu aibă loc erupția! O erupție înseamnă scăparea forțelor Pămîntului de sub controlul uman; ar însemna distrugeri de vieți, materiale, zăcăminte. Materia fierbinte este de nestăpînit dacă ai scăpat-o de sub control; altfel e cuminte și ascultătoare... ca un tigru blînd.

Trustul Boldeștilor numără 10 sonde de mare adîncime pe o suprafață învecinată cu Vîlcea și Buzăul. Pentru cei curioși trebuie sa le spunem cîte ceva și despre...

Structura sondei

Totul pare firesc, cunoscut. Numai că... Ceea ce se vede la suprafață este instalația de foraj compusă din turlă — partea mecanică — și sistemul de circulație al fluidului de foraj. „Sîngele" sondei este acest fluid de foraj care are rolul de-a antrena din talpa sondei spre suprafață sfărîmăturile de rocă dislocate. Țițeiul este cantonat în porii rocilor la presiuni foarte mari, la sute de atmosfere; este imaginea unui „burete" îmbibat cu lichid. În urma carotajelor efectuate în pămînt și a probelor recoltate din planetă se poate stabili poziția și încărcătura acestor bureți uriași care pot conține țiței, gaze și apă sărată.

Dar ce este și cum se face săparea?

Oricîtă fantezie ai avea, dacă nu ești un bun și puternic meseriaș, n-ai ce căuta la sondele de mare adîncime. Operația numită „săpare" se efectuează cu ajutorul sapei de foraj care poate fi cu lame sau role cu diamante. Dislocarea rocii se face prin apăsarea pe sapă și rotirea acesteia de la suprafață. Prin interiorul prăjinilor de foraj circulă fluidul de foraj. Atenție, la cea mai mică neatenție e posibilă o mare erupție de foc nesfîrșit!

Zburătorii marilor adîncuri

Sondorii nu-s decît arheologii pămîntului. Ei sînt constructorii inspirați și responsabili ai destinului sondei. Lucrează numai în necunoscut și întreaga testare se efectuează numai cu instalații de foraj de producție românească. Întreaga anvergură e efectuată numai de bărbați puternici, atleți. Fiecare pas e în necunoscut; ei știu că petrolul se află la baza întregii civilizații tehnice și nu s-ar zice că nu-s mîndri de grandioasa lor meserie. Meserie grea, plină de risc, ea este de fapt un zbor al unor temerari rar întîlniți, niște eroi care dialoghează cu milioanele de ani ce au trecut. Iată că în urma lor au apărut mine de petrol la Monteoru, Matița și la Buștinari.

Atenție: Sonda 6 575—Cioceni!

Este cea mai adîncă din zonă. Cei 42 de sondori, icari ai adîncurilor, împreună cu mecano-energeticienii, sînt de fapt selecționați dintre cei mai buni meseriași, oameni cu experiență și răspundere fizică, morală și științifică, psihologi robuști, solizi, sănătoși. Condiția lor se poate compara numai cu cea a navigatorilor cosmici. La Cioceni, sonda e încă tînără, mai are doi ani pînă cînd va ajunge

O radiografie a

MARILOR ADÎNCIMI

să atingă baza erei mezozoice, sfredelind și săpînd printre reptile, dinozauri, mamuți și brontozauri. Este una dintre cele mai mari aventuri în necunoscut. Oricînd pot apărea surprize. Sondorii caută hidrocarburi printre erele care se măsoară în milioane de ani. Fororii sînt cei care-i prevestesc pe petroliștii de mîine. Ei duc o viață modernă, sînt oameni de știință înaltă, cu pregătire fermă, superioară. Și cînd te gîndești că săparea sondelor s-a început de la puțurile manuale săpate manual cu mai mult de 100 de ani în urmă... la o adîncime de 100—150 m, iar azi sondele moderne trec de 7 km adîncime străbătînd toate structurile planetare!

Marile satisfacții sînt însă însoțite și de riscuri. Spre exemplu, în 1985, la una din sonde și-au făcut apariția gazele; imediat s-a dat alarma, oamenii au fost mobilizați brusc, operațiile de punere sub control durînd mai puțin de 4 ore. S-a ușurat fluidul de foraj, iar stația de gaz-carotaj a pus în evidență prezența gazului metan. În 1984 pentru consolidarea găurii de sondă s-a tubat o coloană de 4 km adîncime, efortul oamenilor fiind deosebit: totul a durat 48 de ore. Sondorul Aurel Stratone, ajutorul de sondor șef Constantin Neacșu, sondorii Vasile Irimia sau Grigore Bentea sînt cunoscuți ca mari personalități în meserie. De reținut că mulți dintre ei sînt sondori tineri între 18 și 25 de ani, foști elevi ai Liceului și Grupului școlar din Cîmpina. **Lucrarea** e permanent la datorie, indiferent de ce spune natura de la 1 ianuarie, ora zero, pînă la 31 decembrie, ora 24, zi și noapte. La sfîrșitul „expediției în planetă", sonda se predă sondorilor de la extracție, care fac probele de producție și pun lucrarea pe izvorîre și exploatare de țiței.

Dialoguri semnificative

— Cu 8 ani în urmă eram pionier, ne spune sondorul podar Vasile Drugă. Am absolvit Liceul „1 Mai" din Ploiești și-am devenit... icar de adîncuri, caut aur negru ca noaptea și luminos ca soarele. Vreau să spun că meseria asta grea de sondor e mai frumoasă și mai palpitantă decît oricare alta. Uitați-vă, lucrez la înălțimea de 27 m; prind garnitura de foraj cu acest scul de manevră, trag sau introduc sapa de foraj în terra românească. Asta fac, adică lucrez la sondele de mari adîncimi de doi ani, sînt făcut pentru această meserie. Fiți siguri că și cu mine se cîștigă bătălia cu pămîntul.

La rîndul lui, Vasile Irimia ne spune că:

— Lucrez la sonda de mare adîncime de 27 de ani; pot spune că am o vîrstă cam de... un miliard de ani. Nu? Lucrez în aer liber tot anul și ascult cu ajutorul sondei tot pămîntul. Înaintez cu cîte 8 m pe schimb, trecînd prin roci după roci. Pe măsură ce adîncimea crește, înaintarea este mult mai grea. E un fel de escaladare inversă a alpiniștilor. De sondă trebuie să ai grijă ca de un om viu: să nu răcească, să nu se înfierbînte, să nu se enerveze, să nu fie leneșă etc. Cred că mai lucrez în adîncimi vreo jumătate de miliard de ani...

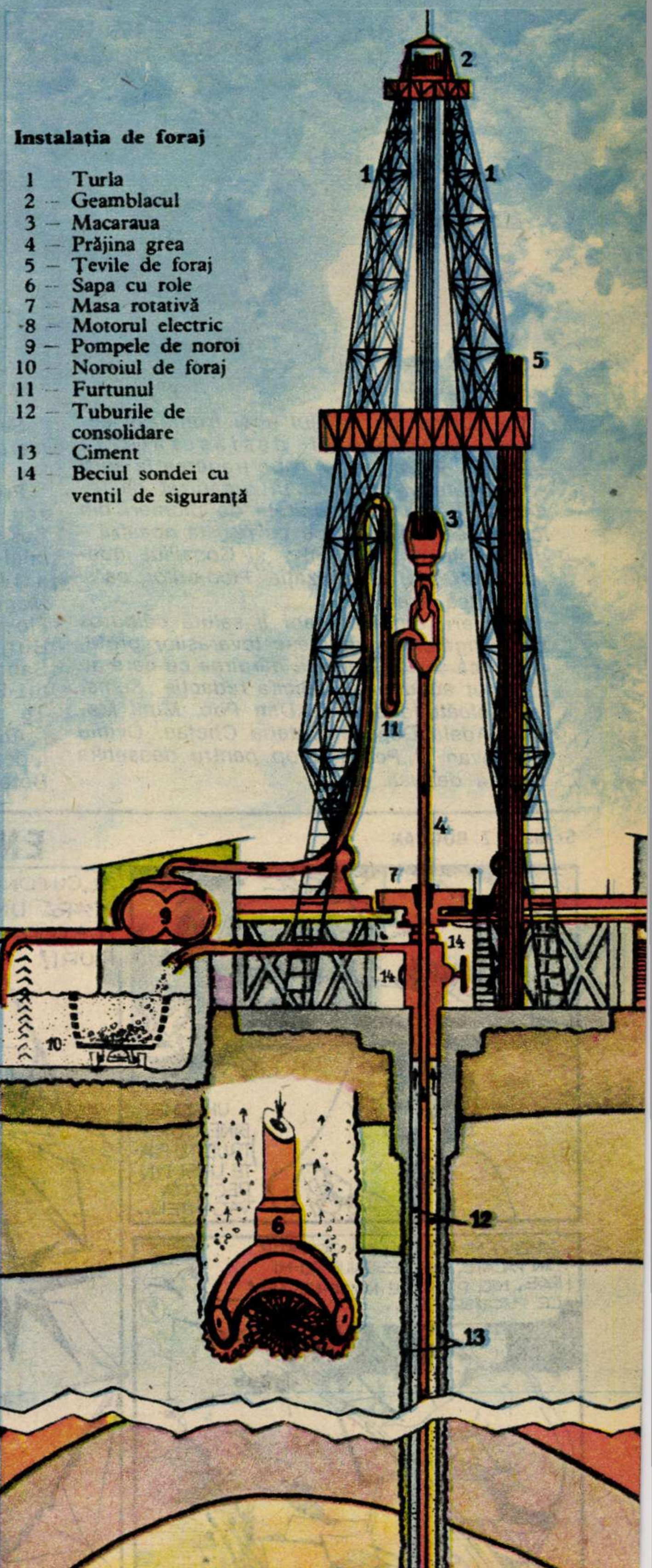
Nicolae Antonescu — lăcătuș mecanic — este, după cum ne mărturisește, „medicul" instalației. Totul trebuie să funcționeze perfect de la gura puțului și pînă la sapa de foraj. De 28 de ani trăiesc în foraj, de 15 ani la mari adîncimi; părinții mei au fost tot petroliști, băiatul meu Ion e motorist la foraj. E legat de adîncuri ca un stejar tînăr.

Ce ne spune... viitorul

Ne aflăm la „Cercul micilor petroliști" de la Școala nr. 1 Boldești-Scăieni. Carmen Săbău, comandantă de unitate și elevă în clasa a VII-a, ne mărturisește că cei 20 de „mici petroliști" sînt „pas cu pas pe urmele părinților noștri care sînt toți petroliști. De altfel sîntem... patronați de petroliștii de la Schela de producție din Boldești unde ne facem și practica sub directa îndrumare și învățătură a maistrului de foraj Nae Florea și a inginerilor Mircea Iancu, Ion Tomescu, Mircea Săbău, Ali Mustafa, Nicolae Netea, Vasile Sterie. La această oră putem spune că sîntem în posesia adevăratei meserii de petroliști, întrucît vizitele practice la sondele de foraj, în parcul de extracție nr. 700 și la sonda 834, ne-au pus și ne pun în legătură cu tot ce trebuie să dețină un adevărat meseriaș în acest domeniu. Maistrul Costache Păun ne-a pus în fața adevărului: cunoașterea și străbaterea drumului țițeiului de la extracție pînă la rafinărie. La secția de separatoare am participat la separarea țițeiului de gaze naturale și apă sărată, am învățat cum se face extracția țițeiului prin sonde cu procesul «gaz-lift», în laborator purtînd halate albe, iar la sonde salopete albastre. Activitatea de pregătire tehnico-productivă o desfășurăm în atelierul Schelei de producție petrolieră; aici cunoaștem utilajele folosite în procesul de exploatare a zăcămintelor, capetele de erupție, pompele de adîncime, troliii de intervenții și foraj, pompele pentru fluide de foraj și țiței; aici lucrăm cu șeful atelierului — maistrul Ion Manole. Activitatea în cerc ne inițiază, după cum se poate vedea, în meseriile viitoare privind cunoașterea și valorificarea țițeiului. Multe dintre lecții și ore de practică le facem și cu profesori de la Institutul de petrol și Muzeul republican al petrolului din Ploiești.

Viitorul e la un pas de noi. Mîine vom fi oamenii tineri ai aurului negru, sondori ai marilor adîncuri."

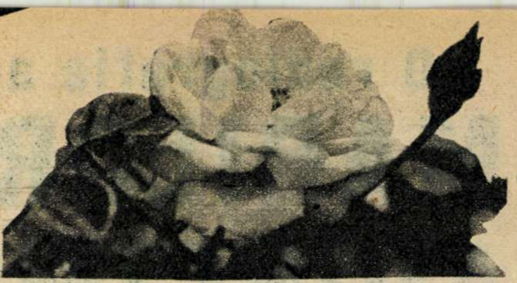
ION CRÎNGULEANU



Instalația de foraj

1 Turla
2 — Geamblacul
3 — Macaraua
4 — Prăjina grea
5 — Țevile de foraj
6 — Sapa cu role
7 — Masa rotativă
8 — Motorul electric
9 — Pompele de noroi
10 — Noroiul de foraj
11 — Furtunul
12 — Tuburile de consolidare
13 — Ciment
14 — Beciul sondei cu ventil de siguranță

SEMAFOR
DIPLOMA
DIPLOMA
DIPLOMA
DIPLOMA
DIPLOMA
DIPLOMA



O interesantă acțiune organizată de revista noastră împreună cu pionierii dintr-o școală sătească

SĂRBĂTOARE la Hădăreni

De curînd, cu prilejul unei frumoase acțiuni pionierești desfășurate la Hădăreni-Mureș, a avut loc tragerea la sorți a rezultatelor concursului organizat de redacția „Semafor" a unității de pionieri din localitate în colaborare cu revista noastră – găzduit în nr. 16/1986 – și Consiliul județean Mureș al Organizației Pionierilor, ca și înmînarea premiilor.

Pionierii din Hădăreni îi salută călduros pe cîștigători, mulțumesc tovarășilor profesori – ca și noi – pentru dăruirea cu care au susținut acțiunea și felicită redacția „Semafor", alcătuită din Ilie Dan Pop, Mimi Mocan, Adela Decean, Valeria Chețan, Ovidiu Moldovan și Petruța Pop pentru deosebita muncă depusă.

Semnează comandantul-instructor și pionierul-comandant de unitate.

Premiul I: Emil Andronache, Săgeata-Buzău. **Premiul II:** Dumitru Toloș, Bradu de Sus-Argeș; Eugen Constantin Nicolae, Tecuci-Galați. **Premiul III:** Detașamentul clasei a IV-a G, Școala nr. 27, Timișoara-Timiș; Maria Bălan, Bistrița—Bistrița-Năsăud; Ion Florin Păsat, Călina-Vîlcea. **Mențiune:** Silvia Bugeac, Chiojdeanca-Prahova; Mirela Sandu, Tufeni-Olt; Cristinel Sarca, Oituz-Bacău; Mihai Marius Matei, Școala nr. 2, Tg. Mureș-Mureș.

Au primit **diplome** 20 de participanți din județele Alba, Argeș, Bihor, Bistrița-Năsăud, Botoșani, Buzău, Constanța, Covasna, Dîmbovița, Iași, Maramureș, Mureș, Neamț, Olt, Tulcea, Vaslui, Vrancea:

Premiul special al Căminului cultural Hădăreni a fost atribuit Unității de pionieri Bradu de Sus-Argeș.

Premiul special al Consiliului comunal Ghețani-Mureș a fost atribuit Unității de pionieri Noșlac-Alba.

Premiul special al redacției „Semafor" Hădăreni a fost atribuit Marianei Boca din Buza-Cluj.

Premiul special al Consiliului județean Mureș al Organizației Pionierilor a fost atribuit Unității de pionieri Hădăreni-Mureș.

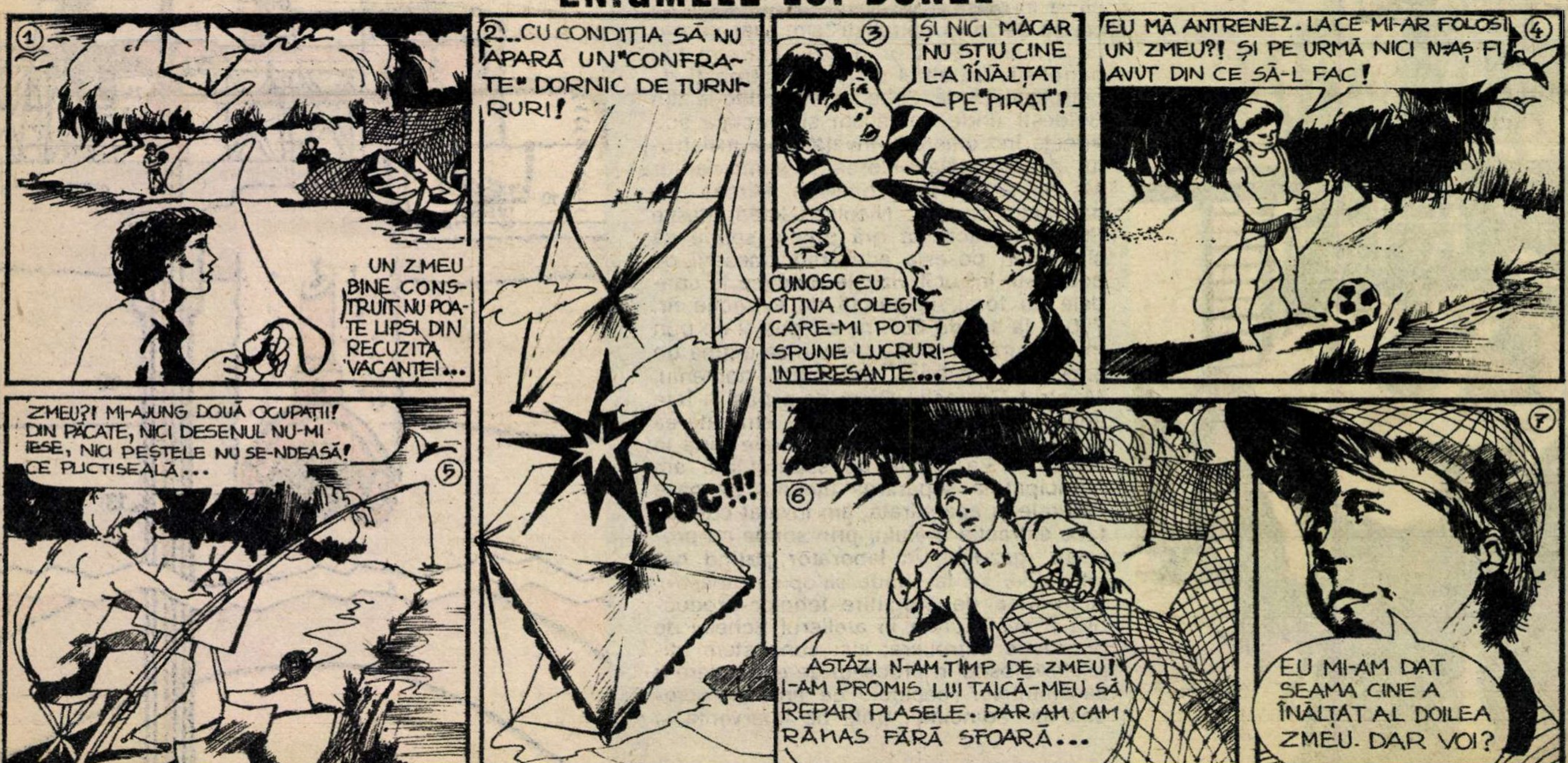
Aceluiași colectiv ingenios și harnic, redacția revistei „Cutezătorii" îi atribuie **Diploma specială „Pentru talent și fantezie".**

Îi felicităm călduros pe cîștigători, ca și pe organizatori și sîntem gata să găzduim și pe viitor inițiative de acest fel ale pionierilor din toată țara.

Scenariu: Z. BOGDAN

ENIGMELE LUI DOREL

Desene: DAMO

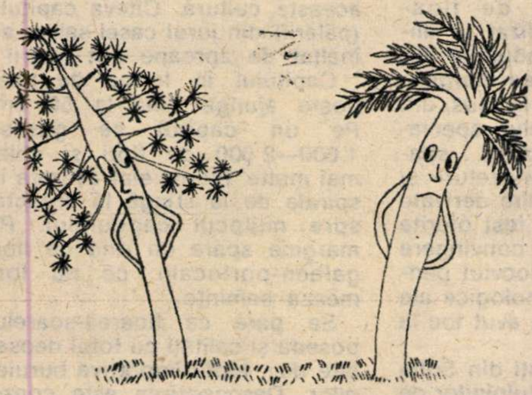

①
UN ZMEU BINE CONSTRUIT NU POATE LIPSI DIN RECUZITA VACANȚEI...
②
...CU CONDIȚIA SĂ NU APARĂ UN "CONFRATE" DORNIC DE TURNIRURI!
POC!!!
③
ȘI NICI MĂCAR NU ȘTIU CINE L-A ÎNĂLȚAT PE "PIRAT"!
CUNOSC EU CÎȚIVA COLEGI CARE-MI POT SPUNE LUCRURI INTERESANTE...
④
EU MĂ ANTRENEZ. LA CE MI-AR FOLOSI UN ZMEU?! ȘI PE URMĂ NICI N-AȘ FI AVUT DIN CE SĂ-L FAC!
⑤
ZMEU?! MI-AJUNG DOUĂ OCUPAȚII! DIN PĂCATE, NICI DESENUL NU-MI IESE, NICI PEȘTELE NU SE-NDEASĂ! CE PLICTISEALĂ...
⑥
ASTĂZI N-AM TIMP DE ZMEU! I-AM PROMIS LUI TAICĂ-MEU SĂ REPAR PLASELE. DAR AM CAM RĂMAS FĂRĂ SFOARĂ...
⑦
EU MI-AM DAT SEAMA CINE A ÎNĂLȚAT AL DOILEA ZMEU. DAR VOI?

RĂSPUNS: AL DOILEA ZMEU A FOST LANSAT DE BĂIATUL CARE DESENEAZĂ.

MIHAELA PODOLEANU, de la Școala nr. 9, Onești — Bacău, întreabă cum se manifestă „simpatiile" dintre plante.

Prin anii 1970, în Franța, un oarecare doctor Paque s-a văzut luat peste picior de colegii săi, deoarece pretinsese că plantele manifestă... simpatii și antipatii! Observația sa era însă corectă. În landele Gasconiei au fost plantați pe marginea șoselei, între Bordeaux și Bayonne, platani. Decorativi, frumoși... Nu departe de ei erau niște pini „de-ai casei", care creșteau acolo de multă vreme. După plantarea arborilor exotici, toți pinii aflați în apropierea lor au început să se încline astfel încît păreau că „le întorc spatele".

Doctorul Paque a căutat să afle dacă un fenomen asemănător mai fusese observat și în alte părți. Din Siria i-a parvenit următoarea informație: pinii din Alep „întorseseră spatele" eucalipților plantați în vecinătate. Nu suportau mirosul! Se îndepărtau atît cît le era cu putință. Intoleranța pinilor față de platani sau de eucalipți este atît de puternică încît s-a constatat că inhibă uneori pînă și înmugurirea. Este vorba despre un fenomen denumit chemetropism negativ, adică de respingerea datorată unui tip de reacții chimice. Doctorul Paque a propus să i se dea denumirea de misosmie, de la cuvintele grecești misein — a nu iubi și osme — miros.



Dispecer
Cutezătorii

Cititori care doresc să corespondeze pe teme de...

Matematică: Tincuța Vasilică, 13 ani, Str. Ster nr. 307, Dofteana, jud. Bacău, cod 5 470. **Mărioara Babuța,** 13 ani, Dieci, nr. 16, jud. Arad, cod 2 839.

Arheologie: George Neagoe, 13 ani, com. Olteni, jud. Teleorman, cod 0 647.

Electronică: (și schimb de componente electronice): **Cornel Ungureanu,** Str. Brîndușei nr. 1, bl. 32, sc. A, ap. 11, et. 2, Suceava, jud. Suceava, cod 5 800.

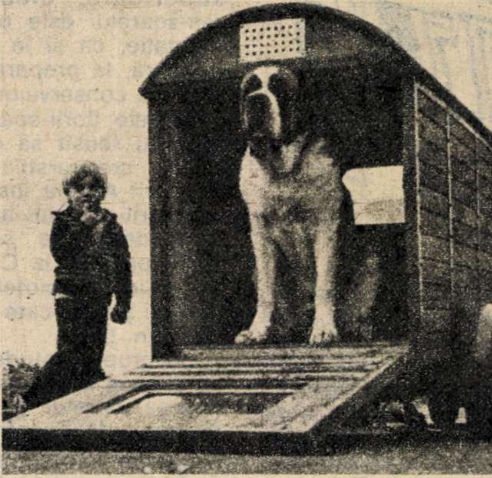
Navomodelism: (și în mod special cu colegi care au organizat un campionat la școală): **Ionel Lepădatu,** 14 ani, com. Braniștea, jud. Galați, cod 6 226.

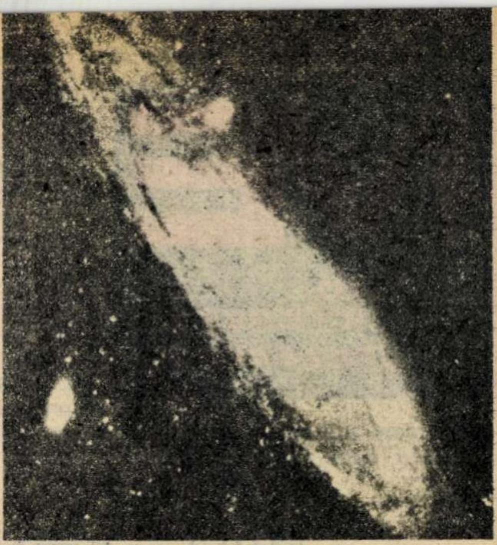
Sport. Fotbal: **Gabriela Scutelnicu,** sat Tirimia nr. 198, com. Gheorghe Doja, jud. Mureș, cod. 4 315. **Feier Camelia,** Str. Aleea Gladiolei nr. 3, bl. TB 3, ap. 18, cart. „14 Mai", Satu-Mare, jud. Satu-Mare, cod 3 900. Gimnastică: **Laura Finteușan,** Str. nr. 573, Băița, jud. Maramureș, cod 4 855. **Adriana Danciu,** Str. Partizanilor nr. 108, cart. Dîmbul Rotund, Cluj-Napoca, jud. Cluj, cod 3 400. Atletism: **Tudorina Iordăchescu,** Str. Principală, com. Lungești, jud. Vîlcea, cod 0 916.

? Ați întrebat? Vă răspundem! !

CĂLIN BRĂTESCU din Mangalia colecționează informații și întîmplări interesante cu cîini. Promițîndu-i că vom reveni, îi oferim pentru moment o curiozitate.

În fiecare vară, locuitorii din ținutul Yorkshire (Anglia) pot admira „caravana" compusă din automobilul care tractează o cușcă uriașă, al cărei locatar este... cîinele din imagine. Stăpînul lui a construit această cușcă pe roți, care are în față și în spate cîte o fereastră mare și spații de aerisire pentru ca, în timpul călătoriilor, credinciosul prieten al familiei să poată și el vedea peisajele și oamenii. În felul acesta, gigantul familiei — pe care fotografia îl prezintă alături de mezin — se simte un adevărat călător.





Cîte civilizații avansate ar putea să existe în galaxia noastră? — vrea să știe CONSTANȚA CIOBANU, Școala Malu, județul Giurgiu.

În Universul cunoscut există circa o mie de miliarde de galaxii. Numai galaxia noastră — Calea Lactee — cuprinde circa două sute de miliarde de stele. Cîte dintre ele găzduiesc viață? Dar rațiune? S-au făcut speculații, estimări. Unii savanți cred că ar putea exista sute de milioane de civilizații (deci una la 1 000 de stele), alții că, probabil, în galaxia noastră sîntem singuri. Comparînd toate datele din literatura consacrată subiectului, ca și valorile calculate de diverși autori, s-a ajuns la concluzia că, probabil, în galaxia noastră, la ora actuală, trebuie să existe circa 1 000 de civilizații avansate, iar în întregul Univers — de sute de miliarde de ori mai multe. Și totuși nu există nici o dovadă concretă, nici un semn al prezenței lor...

**Subredacția „Cutezătorii",
Giurgiu**

OLGUȚA VĂ SFĂTUIEȘTE

Dacă vă rămîne în gospodărie pîine care nu se consumă, ea poate fi totuși folosită. Pîinea prăjită sau uscată este foarte bună. De ce? Ea ajută mult digestiei întrucît impune o mai bună masticație și deci are loc o mai bună salivare.

Din pîinea rămasă, care s-a înăsprit puțin, tăiați felioare subțiri și puneți-le la uscat în cuptor, la foc mic. Obțineți niște excelenți pesmeți pe care-i puteți consuma la ceai dimineața sau seara. Prin măcinarea acestor felioare se obține un pesmet de calitate, folosit la diferite preparate culinare.

Tot din pîine se obțin și crocantele crutoane. Tăiați pîinea în felii, apoi în cuburi și puneți-le în tavă la cuptor, la foc mic. Crutoanele sînt foarte gustoase în supele-creme de legume ori în supele limpezi.

Cînd doriți să împrospătați o pîine, o stropiți cu apă și o puneți în cuptorul cald. Atît pîinea proaspătă cît și cea pregătită ca pesmet sau sub formă de crutoane se păstrează în săculețe de pînză mai groasă, anume confecționate. În pungile de plastic, nefăcîndu-se aerisirea, pîinea mucezește.

Cornurile și chiflele se întăresc mai repede. Sandviciurile calde preparate din acestea sînt foarte gustoase pentru masa de seară. Le stropiți cu lapte dulce pînă se înmoaie, le tăiați în jumătăți, le ungeți cu diferite paste (preparate din pateu, pește sau brînză) sau cu unt, iar deasupra aranjați felioare de salam și ouă răscoapte. Le puneți la cuptor 15–20 de minute și le serviți calde.

Iată și o gustoasă budincă din franzelă pe care puteți s-o preparați singure. Tăiați felii de pîine uscată pe care le înmuiați în 600 ml de lapte fiert și răcit, în care ați adăugat zahăr vanilat. „Îmbrăcați" cu felioare partea de jos și pereții unui vas uns cu margarină. Frecați bine trei gălbenușuri cu 150 g zahăr, 100 g margarină și 250 g brînză de vaci, încorporînd și franzela înmuiată și sfărîmată. Apoi adăugați albușurile bătute bine și laptele rămas. Turnați compoziția în vas. Puneți budinca la cuptor 25–30 de minute. Se servește caldă, presărată cu zahăr pudră.